

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم الخطوط"

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ١٢٦٧ | ١٢٦٨ | ١٢٦٩ | ١٢٧٠ | ١٢٧١ | ١٢٧٢ | ١٢٧٣ | ١٢٧٤ | ١٢٧٥ | ١٢٧٦ | ١٢٧٧ | ١٢٧٨ | ١٢٧٩ | ١٢٨٠ | ١٢٨١ | ١٢٨٢ | ١٢٨٣ | ١٢٨٤ | ١٢٨٥ | ١٢٨٦ | ١٢٨٧ | ١٢٨٨ | ١٢٨٩ | ١٢٩٠ | ١٢٩١ | ١٢٩٢ | ١٢٩٣ | ١٢٩٤ | ١٢٩٥ | ١٢٩٦ | ١٢٩٧ | ١٢٩٨ | ١٢٩٩ | ١٣٠٠ | ١٣٠١ | ١٣٠٢ | ١٣٠٣ | ١٣٠٤ | ١٣٠٥ | ١٣٠٦ | ١٣٠٧ | ١٣٠٨ | ١٣٠٩ | ١٣١٠ | ١٣١١ | ١٣١٢ | ١٣١٣ | ١٣١٤ | ١٣١٥ | ١٣١٦ | ١٣١٧ | ١٣١٨ | ١٣١٩ | ١٣٢٠ | ١٣٢١ | ١٣٢٢ | ١٣٢٣ | ١٣٢٤ | ١٣٢٥ | ١٣٢٦ | ١٣٢٧ | ١٣٢٨ | ١٣٢٩ | ١٣٣٠ | ١٣٣١ | ١٣٣٢ | ١٣٣٣ | ١٣٣٤ | ١٣٣٥ | ١٣٣٦ | ١٣٣٧ | ١٣٣٨ | ١٣٣٩ | ١٣٤٠ | ١٣٤١ | ١٣٤٢ | ١٣٤٣ | ١٣٤٤ | ١٣٤٥ | ١٣٤٦ | ١٣٤٧ | ١٣٤٨ | ١٣٤٩ | ١٣٥٠ | ١٣٥١ | ١٣٥٢ | ١٣٥٣ | ١٣٥٤ | ١٣٥٥ | ١٣٥٦ | ١٣٥٧ | ١٣٥٨ | ١٣٥٩ | ١٣٦٠ | ١٣٦١ | ١٣٦٢ | ١٣٦٣ | ١٣٦٤ | ١٣٦٥ | ١٣٦٦ | ١٣٦٧ | ١٣٦٨ | ١٣٦٩ | ١٣٧٠ | ١٣٧١ | ١٣٧٢ | ١٣٧٣ | ١٣٧٤ | ١٣٧٥ | ١٣٧٦ | ١٣٧٧ | ١٣٧٨ | ١٣٧٩ | ١٣٨٠ | ١٣٨١ | ١٣٨٢ | ١٣٨٣ | ١٣٨٤ | ١٣٨٥ | ١٣٨٦ | ١٣٨٧ | ١٣٨٨ | ١٣٨٩ | ١٣٩٠ | ١٣٩١ | ١٣٩٢ | ١٣٩٣ | ١٣٩٤ | ١٣٩٥ | ١٣٩٦ | ١٣٩٧ | ١٣٩٨ | ١٣٩٩ | ١٤٠٠ | ١٤٠١ | ١٤٠٢ | ١٤٠٣ | ١٤٠٤ | ١٤٠٥ | ١٤٠٦ | ١٤٠٧ | ١٤٠٨ | ١٤٠٩ | ١٤١٠ | ١٤١١ | ١٤١٢ | ١٤١٣ | ١٤١٤ | ١٤١٥ | ١٤١٦ | ١٤١٧ | ١٤١٨ | ١٤١٩ | ١٤٢٠ | ١٤٢١ | ١٤٢٢ | ١٤٢٣ | ١٤٢٤ | ١٤٢٥ | ١٤٢٦ | ١٤٢٧ | ١٤٢٨ | ١٤٢٩ | ١٤٣٠ | ١٤٣١ | ١٤٣٢ | ١٤٣٣ | ١٤٣٤ | ١٤٣٥ | ١٤٣٦ | ١٤٣٧ | ١٤٣٨ | ١٤٣٩ | ١٤٤٠ | ١٤٤١ | ١٤٤٢ | ١٤٤٣ | ١٤٤٤ | ١٤٤٥ | ١٤٤٦ | ١٤٤٧ | ١٤٤٨ | ١٤٤٩ | ١٤٥٠ | ١٤٥١ | ١٤٥٢ | ١٤٥٣ | ١٤٥٤ | ١٤٥٥ | ١٤٥٦ | ١٤٥٧ | ١٤٥٨ | ١٤٥٩ | ١٤٦٠ | ١٤٦١ | ١٤٦٢ | ١٤٦٣ | ١٤٦٤ | ١٤٦٥ | ١٤٦٦ | ١٤٦٧ | ١٤٦٨ | ١٤٦٩ | ١٤٧٠ | ١٤٧١ | ١٤٧٢ | ١٤٧٣ | ١٤٧٤ | ١٤٧٥ | ١٤٧٦ | ١٤٧٧ | ١٤٧٨ | ١٤٧٩ | ١٤٨٠ | ١٤٨١ | ١٤٨٢ | ١٤٨٣ | ١٤٨٤ | ١٤٨٥ | ١٤٨٦ | ١٤٨٧ | ١٤٨٨ | ١٤٨٩ | ١٤٩٠ | ١٤٩١ | ١٤٩٢ | ١٤٩٣ | ١٤٩٤ | ١٤٩٥ | ١٤٩٦ | ١٤٩٧ | ١٤٩٨ | ١٤٩٩ | ١٥٠٠ | ١٥٠١ | ١٥٠٢ | ١٥٠٣ | ١٥٠٤ | ١٥٠٥ | ١٥٠٦ | ١٥٠٧ | ١٥٠٨ | ١٥٠٩ | ١٥١٠ | ١٥١١ | ١٥١٢ | ١٥١٣ | ١٥١٤ | ١٥١٥ | ١٥١٦ | ١٥١٧ | ١٥١٨ | ١٥١٩ | ١٥٢٠ | ١٥٢١ | ١٥٢٢ | ١٥٢٣ | ١٥٢٤ | ١٥٢٥ | ١٥٢٦ | ١٥٢٧ | ١٥٢٨ | ١٥٢٩ | ١٥٣٠ | ١٥٣١ | ١٥٣٢ | ١٥٣٣ | ١٥٣٤ | ١٥٣٥ | ١٥٣٦ | ١٥٣٧ | ١٥٣٨ | ١٥٣٩ | ١٥٤٠ | ١٥٤١ | ١٥٤٢ | ١٥٤٣ | ١٥٤٤ | ١٥٤٥ | ١٥٤٦ | ١٥٤٧ | ١٥٤٨ | ١٥٤٩ | ١٥٥٠ | ١٥٥١ | ١٥٥٢ | ١٥٥٣ | ١٥٥٤ | ١٥٥٥ | ١٥٥٦ | ١٥٥٧ | ١٥٥٨ |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|

ارْحَمْتُ عَذَابَاتِ الْبَيَانِ رُحْمًا وَأَطْرَبُ الْعَالَمِينَ خَادِي فَلَيْسَ بِالشَّقِي

قوله القصد
البرد
١٢٥٨

٦٦٦٧ م ١٢٤١ هـ
مجموع أوله شرح قصيدة الردة
الكافي، لطائف الكمال - ط - حماة ١٣٤٩
١٢٤٢ هـ
١٢٤٤ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي نفذ محبة في القلوب وجعلها وسيلة الى كل
المطلوب والصلوة والسلام على نبيه المود الذي كان معجز
انه غير معدود وعلى اصحابه الاتقياء الذين وفقهم الله
على الاعداء **وبعد** فلما كان في القصيدة الموصولة بالبردية
النسوبة الى الشيخ محمد البوصري اخلاق ونكات اردت ان اكمل
عليها حواشي لنزول النقاب وفتح الاخلاق **سول** وبالله
التوفيق **حكاية** قبل كان الشيخ مريضاً بالربح الفالج
سنتين فرأى النبي عليه السلام في منامه فقال له يا شيخ امدني
بمدح يكون سبباً لشفائك فمدح فبر فذهب الى المقبرة
اربعة صباح بقرون القصيدة فلم يجد عن تلك القصيدة
فقالوا علمناها النبي ونسبها الى الشيخ محمد البوصري فقال انا
الشيخ محمد وهو قصيدتي فاشتهرت فلا كات سبباً وشفاء
للربح وبظهر من آخر القصيدة ان الشيخ كان شاعراً وخادماً
للملوك فرجع فذهب الى مجاورته صلى الله عليه وسلم للتوبة

ابداً في الخبر متعلق بامرك و حذف حرف الجر
شاذ شائع لكن ابداً في جملة لكن ما اعترت به
ابداً في ضمير بالخبر وجملة ما انتقم اه عطف
على جملة ما اعترت وما فيها نافية الفاء عاطفة
ما انتقمها من مبتداء قولي خبره عطف الانشائية
لفظاً على الانشائية معن اذ معن امرتك انشاء
تحسن وتأسف لك متعلق بقول وجملة انتقم مقول
القول **المعنى** امرتك بالخبر لكن انا ما امثلت به وما
انشئت على فعل الخيرات وترك المنكرات فالفائدة
في قول لك انتقم انت ولا تزودت قبل الموت نافلة
ولم اصل سوى فرضي ولم اصم اللذة ولا تزودت اي
ولا فعلت زائداً نافلة اي قريتي سوى معنى غير التركيب
جملة ولا تزودت اه ابداً في جملة لم اصل ولم اصم عطف
على جملة لا تزودت سوى فرضي منازع فيه لطف **المعنى** ولا
فعلت فلا موت قربة ولم اصم سوى فرضي ما امثلت

وشرحنا في القديس كتابه
عن وجاهات

لحديث ما يزال العبد يتقرب الى ربه بالتواقل والحاصل الم اهتيازوا
لذة لاخرة ظلمت سنة من احى الظلام الى ان اشكت قدماه
الفرق من ورم الف ظلمت اي تركت سنة اي طلبة احى الظلام
كتابة عن قيام الليل الركب جملة ظلمت ابتداء وجملة احى الظلام
صلة من الموصول مع الصلة مضاف اليه وجملة ان اشكت اه
بعدنا وتله بالمصدر مجرور بالي والجار والمجرور متعلق
باجي من ورم ظرف مستقر حال من الفرق وضمر احي و
قدماه راجعان الى من المعنى تركيب طلبة من قام
بالليل الى ان اشكت قدماه الفرق الحاصل من ورم والمراد بين
البنى صل الله عليه وسلم فانه لما خوطب ببيانها المزملة قبح الليل
كان يحجج ورم قدماه قبل له لم تضع هذه وقد غفر لك
ما تقدم من ذنبك وما تأخر فاجاب عليه السلام لان اكون
عبدا مشكورا وسند من سغب احشاءه وطوى
تحت الحجاب كشفا متروفا الادم الف السغب
الجوع الاحشاء الامعاء الكشح الخامة المتروفا الناعم

الارم

التي هي
التي هي
التي هي
التي هي

الارم الجلاء التركيب جملة وطوى اه عطف على جملة و
شد متروفا الارم نعت كشفا وتنوينه للتعظيم و اضاف
لفظة المعنى وسند البن عليه السلام من الجوع امعاء
مثل مسجد الجامع مبتداء وظوى خاضعة المباركة تحت الحجاب مع كونها اد
بما ناعما بلطف ان يسان علم الحيرة وراودته الجبال الشم
من ذهب عن نفسه فاراها ايما شمع الف راودته
اي طلبت الشم المر نفع الاها اي اعرضها شمع اي ا
عرض التركيب جملة وراودته الجبال عطف على جملة
شد الشم نعت الجبال من ذهب ظرف متفر
ايضا نعت عن نفسه متعلق براودته الفاء تفقيهة
اي صفة مصدر محذوف اشمها اي شمع ما زائدة
شمع مضاف اليه والضمير المنصوب في راودته
والجور في نفسه والرفوع في اذها البن عليه السلام
والمنصوب في راها الجبال المعنى طلبت الجبال المنفع
الحاصل من ذهب عن نفسه البن عليه السلام

اي اضافة متروفا او

ان يقبلها او ينفق اليها فاعرض اليه عليه السلام عنها
 اعراضا اعااض والذات زهدة فيها ضرورة ان القيمة
 المرفوعة لا تعدو على المعصم **اللفظ** الذي لا يعدم الرغبة
 الضرورية الحاجة لا تعدو الى التغلب المعصم المعصوم
التركيب زهده مفعول اكدت فيها متعلق بزهده لديه
~~وغيره~~ **اللفظ** يوافقون من نقطة او من شكلة
 بيان حدهم والتاء للوحدة والفي في لديه للبناء وفي حدهم
 للانبياء وحكمهم نقطة وشكلة واحدة بالبناء الى علم
 ضرورة فاعل اكدت وجلة لا تعدو على المعصم خبران و
 جملة ان متانفة وضمير زهده وضرورة للبناء عليه السلام
 وضمير فيها للجبال وضمير لا تعدو للضرورة **اللفظ** واكدت
 حاجة وفائدة عدم غيبة البناء عليه السلام في تلك الجبال لان
 الحاجة لا تغلب على المعصوم وكيف تدعو الى الله
 ثبنا ضرورة من لولاه لم يخرج الدنيا من العدم **اللفظ**
 تدعوا تنفض التركيب كيف للاستفهام الانكارى

كما قال ابن عليه السلام
 كنت نبيا والادوم بيني
 الماء والشراب

الى

الى الدنيا متعلق بتدعو وضرورة فاعله من موصولة
 وضمير لولاه مجرور عند سبويه ومنصوب عند غير
 والخبر محذوف اتفاقا الدنيا نائب الفاعل من العدم متعلق
 بلم يخرج وجلة لم يخرج اه جواب لولاه اه صلة من والموصول
 مع الصلة مضاف اليه لضرورة وضمير لولاه راجع الى من
اللفظ لا تنفض الى الدنيا حاجة من لولاه موجود لم يخرج الى
 نيا من العدم قال لولا كما خلقت الافلاك **اللفظ** سيد الكونين
 والتقليد والفرقيقي من عرب وبنى عجم **اللفظ** الماد
 من الكونين الدنيا والاخرة والتقليد الانس والجن
التركيب يسوع في محمد الى كات الثلث الرفع والنصب
 على انه خبر مبتداء محذوف وجوبا ومفعول لفعل مقدر
 والمجدة بيان من في البيت السابق والجي على البدلية او حطة
 بيان وكذا حكم سيد محمد من عرب ومن عجم بيان
 الفرقيقي **اللفظ** ظاهر نبينا الامر الناهي فلا احد
 ابر في قول لا منه ولا نفع **اللفظ** اراد بالامر الامريا

الصورة حتى رجوه علم يوسف عليه السلام والجمال الفوق
 حتى أتت الله تعالى عليه بقوله وأنت لعل خلق عظيم فهو
 سلطان الصورة والمعنى ولم يقارب الانبياء في العلم و
 لا في الكرم فضلا من ان نذبه عليه اويسا ووكلائهم من ر
 رسول الله مخلصي غم فامني البحر اورشفا من الدير
 اللغة الاتي الطلب الفرق الكف من الماء والرفق
 الشربة من الدير السحاب الدائم المطر التركيب من رول
 الله متعلق بلمني غم فا اورشفا مفعول ملني من
 البحر متعلق بفر فامني الدير متعلق برشفا وضمير كلام
 للينين المعنى ابنه عليه السلام في علمه كالبحر والسحاب
 الممطر وكلام ملني منه كفا من بحر علمه او شربة
 من ماء سحابه وواقفون لاني عند احدتهم من نقطة
 العلم او من مشكلة الحكم اللغة وقف اي سكون لديه اي
 عنده حدهم اي غائتهم الحكم الحكم التركيب وواقفون
 عطف على ملني والجمع باعتبار معنى كل لديه وعندهم

متعلقان

متعلقان بواقفون من نقطة او من مشكلة بيان
 حدهم والناء للوحدة والضمير في لديه للين وفي
 حدهم للانبياء المعنى علم جميع الانبياء وكلامهم
 نقطة وشكلة واحدة بالنسبة الى اعلم النبي عليه
 السلام وحكم وكلامهم واقفون عنده عند غائتهم
 التي هي نقطة واحدة من العلم او مشكلة من
 الحكمة فهو الذي لم يمت معناه وصورة اي كماله
 ظاهر اصطفاه اي اختياره باري اي صاحب النعم
 اي النفوس التركيب الفاء فصحية اي اذا عرفت
 انه عال فهو اه وجملة في معناه وصورة صلة المو
 صول وهو مع الصلة خبر المبتداء والجملة الامة
 خبر اذا اشترط جيبا حال من مفعول اصطفاه
 باري النعم فاعل وضمير فهو وفي معناه وصورة
 واصطفاه للين م المعنى فالبني هو الذي في كماله
 باطنه وظاهره في اختياره جيبا صاحب اي الانفا
 في منزلة عن شريك في محاسن فجوهر الحسن
 فيه غير منقسم اللغة منزلة اي مبعدها عن الكمال

اصطفاه جيبا باري
 النعم اللغة
 معناه اي كماله
 باطنه صورة

التركيب منزله خبر مبتداء محذوف او خبر بعد عن شريك
متعلق بمنزله في محاسنه متعلق بشريك فجوه الحسن
مبتداء في صفة او حال غير منقسم خبر المبتداء والمجمل
جواب شرط محذوف اي اذا افاقاه وضمير محاسنه
وفيه لبنى المعنى المتعقب عن شريك ومثله في كالاته
واذا افاق فجوه الحسن الحاصل فيه غير منقسم
بل كله صل الله عليه وسلم بلا شاذك شريك دع ما ادعته
النصارى في بنيتهم واحكم بما شئت مدحافيه واحتكم اللغة
دع اي التركيب احتكم اي خاصم التركيب جملة ادعته
النصارى في بنيتهم صلة ما والموصول مع الصلة مفعول
دع والخطاب مع كل احد وجملة شئت صلة ما والموصول
مع الصلة مجرور بالباء والجار والمجرور متعلق بواحكم
والعائد محذوف مدحافيه متعلق بمدحافيه وجملة وا
حتكم عطف على جملة واحكم ومفعوله محذوف اي كل
حد والضمير المرفوع في دع واحكم واحتكم للخطاب
والمنصوب في ادعته للموصول والمجرور في بنيتهم للخطاب
للنصارى والمنصوب في شئت للموصول قبله وفي
فيه لبنى المعنى التركيب الزكاة ادعته النصارى في بنيتهم

فيه
من

ما ادعته النصارى في بنيتهم من دعوى الالهية واحكم
بما شئت مدحافيه وخاصم كل احد في اثبات الفضائل
والمدائح وهذا البيت دفع لما توهمه من الابيعة السابقة
فانها توهمه ان الذي لا شريك له هو الله تعالى وانسب
الى ذاته ما شئت من شرفي وانسب الى قدر ما
شئت من عظيم اللغة والتركيب والمعنى اظهر من
الشمس فان فضل رسول الله ليس له حد في
عنه ناطق بفتح اللغة الاعراب البين التركيب الفاء
تعليلية وجملة ليس له حد خبر ان فيعرب منصوب بان
مقدمة بعد الفاء في جواب النفي وجملة فيعرب غاية المنع
المعنى فان فضل رسول الله ليس له حد وغاية بيحي
ويخرج عنه ناطق بفتح لونا سب قدره اياته عظمى ان
اسم حيا يدعى دارسى الرسم اللغة المراد من اياته
اسماؤه يدعى من الدعاء والارسل البالى الرسم العظام
البالغة لكن فيه تجريد التركيب قدره مفعول ناست اياته

فاعل عظماء ونحوه والجملة فعل الشرط حين ظرف احوال وجملة
 بدعي به حذف الباء والتصل الضمير ثم استمر مضاق
 اليه لحيى دارسى الرم مفعول احوال وجملة احوال جواب
 الشرط المعنى ليس كما وده من الباء القدرة من التفضيل
 ولو كان كذلك لادى اسمه العظام البالية حين بدعي بجمعه
لم ينجحنا بما نفى العقول به حرصا علينا فلم ترتب ولم
نهم ^{بكون العبيد وفتح الباء} اللفظ لم ينجحنا اى لم يجبرنا ^{بفتح الباء} فما نفى اى عجز لم ترتب
اى تشك لم نهم اى لم نتخير التركيب جملة نعى العقول
 صلة الموصول وهو مع الصلة متعلق بلم ينجحنا حرصا
 مفعول له لى لم ينجحنا علينا متعلق بحرصنا والفاكية
 مفعول لم ترتب ولم نهم محذوف اى فيما جاء ثابته والاد
 الفران وفاعل لم ينجحنا لى عليه السلام وضمير به اللو
 صول المعنى لم يجبر علينا بما عجز العقول به لاجل
 صه علينا بتخفيف امرنا فلذا لم تشك فيما جاء ثابته ولم
نتجس فادراكه اعنى الوارى فهم معناه فليست يرى من الرواية

للقرب

القرب والبعد اما زياتان او مكانيان والمراد
 القرب والبعد
 بمعنى الغاء

للقرب والبعد فيه غير منفجج اللفظ اعنى اعجز الورد
 الخلق غير منفجج اى غير ساكت التركيب مفعول اعنى
 فرج فاعل الغاء بيته لم ليس ضمير الشأن غير
 منفجج نائب عن فاعل يرى للقرب والبعد متعلقان
 ببرى فيه متعلق بمنفجج وجملة ببرى خبر ليس وضمير معناه
 وفيه ابلان الى البنى عليه السلام المعنى اعجز الخلق
 فهم معناه فليس الشأن يرى للقرب والبعد اى جميع
 اهل الدنيا غير ساكت فيه يعنى جميع اهل الدنيا معناه
ولا بدرك كالتشمى تظهر للعينى منى بقدر
صغيرة وتكمل الطرف منى اتم ^{بفتح الشا والهمزة} اللفظ الطرف العيى
 هو اتم اى من قرب التركيب كالتشمى خبر مبتداء محذوف
 اى هو كالتشمى وفاعل تظهر للشمى للعينى من
 بعد متعلقان بتظهر صغيرة حال من فاعل تظهر وجملة
 تظهر حال من الشمى والفاعل معن العقل المسفاد من
 الكاف وجملة وتكمل اى عطف على جملة تظهر المعنى البنى

صل الله عليه وسلم كالشمس اي لا يدرك معناه وان شهد
 صورة فكيف يدرك في الدنيا حقيقة قوم نبيا تسلا
 عنده بالحلم اللغة بنام اي ناعون تسلا فنفوا الحالم الرؤ
 بالتركيب كيف لا استغفها الانكارى حقيقة مفعول يدرك
 قوم فاعله بنام صفة قوم وجملة تسلا اه صفة بعد صفة
 وضمير حقيقة وعنده للرسول المعنى لا يدرك حقيقة الرسول
 عليه السلام في الدنيا قوم خافلون قهوا بخيال الذي مثل
 الحالم قوله في الدنيا اشارة الى انها مقام المعرفة من عرف
 فيها فقد فاز ومن لم يعرف فيها فقد خسر فبلغ العلم
 فيه انه بشرا وانه خير خلق الله كلهم اللغة المبلغ القابله
 لتركيب فبلغ العلم مبتداء فيه متعلق بمبلغ وجملة انه بشر
 خبر المبتداء وجملة انه خير خلق الله عطف على جملة انه بشر
 كلهم بدل خلق الله وجمع الضمير باعتبار تعدد افراد الخلق
 المعنى فقا به علم القوم في صفة صل الله عليه وسلم انه
 بشرا وانه خير خلق الله جمعا واما حقيقة انه هو بها هو فلا

بعضها

بعضها احد من الناس وكل اي اني الرسل الكرام بها قفا
 انها اتصلت من نورهم اللغة الاي الايات والعلامة
 التركيب كل اي مبتداء وجملة اني الرسل صفة اي والكلام نف
 الرسل بها متعلق باق وجملة فانها اه خبر المبتداء ودخل
 الفاء لتضمن المبتداء معنى الشرط وضمير بها وفانها
 واتصلت للاي ونوره للنوع عليه السلام وبنام للرسل
 المعنى كل معجزة ظهرت فانه شمس فضلهم كواكبها
 يظهر انوارها للناس في الظلم اللغة الظلم الظلم
 التركيب وجملة فانه اه تعليلية وجملة هم كواكبها ابتداء
 متأنفة وجملة يظهر انوارها خبر بعد خبر الناك في
 الظلم متعلقان بظهور المعنى الحاصل ان الرسل انما
 بروج وبنهم مالم يظهر دينه صل الله عليه وسلم وفي هذا البيت
 تشبيه بليغ باعتبار حذف جهة واداة الكرم بخلق نبي
 زانه خلق بالحسن مشتمل بالبشرية اللغة زانه
 اي زينة البشر طلاقة الوجه مشتمل من الوجه التركيب الكرم

وهو العلامة
 وفيه انوار

فعل التمجيد بالبادئة خلق فاعله وجملته زانه خلق نعت
 البنية مشتمل ومتشع نعتان للبحر بالحق متعلق مشتمل
 بالبحر بحسب احسن من الصورة الظاهرة للبحر زانه
 من السيرة كباطنة المشتمل بالحق والمتمم الى
 الموسوم بطلافة الوجه كما في ينظر اليه معرفة كالتز
 عند في ترفق والبدر في شرف والبحر في كرم والادهر في هم
 اللفظ الزهر النور الترفق الناعم التركيب كالتزهر خبره
 مبتداء محذوف اي البنية صل الله عليه وسلم في ترفق متعلق
 بالكاف لما فيه من معنى التثنية وكذا البوار في المعنى شبه خلق
 البنية عليه السلام بالزهر في النعومة وبالبدر في الارتفاع
 والشرق وبالبحر في الانقفاع والكرم والسخاء وبالادهر
 في علو الرتبة فان الدهر سينب اليه في الظاهر اعطاء
 الماء والجاء كانه وهو فرد في جلالة في عسكر حبيبي
 تلقاه وفي حشم اللفظ الجلالة العظمة العسكر
 الجيش والحشم كذلك التركيب جملة وهو فرد واحد

عن

عن ام كان والعامل مع الفعل في جلالة صفة لاد
 في عسكر خبر كان وفي حشم عطفي عليه حبيبي تلقاه في
 عسكر او كان وفاعل تلقاه لكل من يصلح للخطاب
 ومفعوله واما اسم كان للرسول المعنى اذ الضية منفردا
 نطفة في عساكر وخدم وحشم وذلك من جلالة قدره
 كاتما للؤلؤ الكون في صدق من معدني منطلق منه
 وتسميم اللفظ للؤلؤ المكنون المستور والعدن الركا زاراد
 بالمنطق الى النطق وبالمبتسم شغف المباركة التركيب
 المكنون نعت المبتداء في صدق متعلق بالمكنون من معدني
 معدني خبر المبتداء ومنه نعت منطلق ومتسم عطفي على
 منطلق اي متسم منه فخذ منه على الاول وضمي منه للبحر
 بحسب السلام المعنى شبه كماله عليه السلام بالدرر
 المنور في صدق لا طيب يعدل ثريا ضمت اعظمة طوي
 لينشئ منه وملشخ اللفظ يعدل اي بماثل الاعظم جميع عظم
 منشق من انشئ اي في الملشخ من الانشام وهو الله

الثقيل التركيب جملة ضم اعظمه صفه ثريا وجملة يعادل اه
 خبر لا طوبى منادى محذوف الباء منشق متعلق بطوبى
 و منشق عطف على منشق منه متنازع فيه لهما المعنى
 لا طيب بما نزل ثريا ضم عظامه صل الله عليه وسلم باطوبى
 لحنه منه او قبل منه ابا ان مولده عن طيب عنصره
 يا طيب مبتدأ منه ومنه اللفظ ابا ان او اظهر العنصر
 التركيب مولده فاعل ابا ان عن طيب متعلق به والاذا
 فته بيانها يحرق النداء والمنادى وجواب النداء محذوفان
 اى يا قوم انظروا طيب منه نعت مبتدأ ونعت مختم محذوف
 بقرينة المعنى اظهر مولده عن الطيب الذى هو عنصره وا
 يا قوم المقلد انظروا وتعجبوا طيب مبتدأ ومنه مختم
 منه يوم نفرس فيه القرس انهم قد انذروا بحلول البؤس
 يس واليقم اللفظ نفرس اى علم بالقارسية القرسى
 اهل بلاد فارس وهم من ولد فارسى من سلسام
 بن نوح والانهار الابلاغ مع التحويل المحلول التزول

البؤس

البؤس الغذاب النقم المصنعة التركيب يوم خبر مبتدأ محذوف
 اى يوم ولادته يوم بحلول متعلق بانذروا خبران وجملة انذرو
 انهم مقول نفارى وضم فيه لليوم ولهم ان ونائب فاعل
 انذرو المنكر المعنى يوم ولادته يوم علم القارى انهم
 اهل القارى انهم قد ابغوا وخوفوا بنزول الغذاب وا
 لمصنعة وقبل خدمت بنان اهل فارسى ولم تخد قبل ذلك بالف
 سنة وهذا من معجزة صل الله عليه وسلم وبات ابوان بكر الهزلة وكون الباء
 كسرى وهو منصوع كشملى اصحاب كسرى غير ملتئم
 اللفظ بات اى صار في وقت البيوت الابوان الصفة العظيمة
 كسرى نوثير وان بن فباد وقال ابنه عليه السلام ولدت
 فز من ملك عادل وهو عادل ملوك العجم انوثير وان
 منصوع اى منكسر الشملى التفرق ملتئم اى مجتمع
 التركيب بات من الافعال الناقصة ابوان اسم كسرى مضاف
 اليه وجملة وهو منصوح حال من ابوان كشملى صفة لمصدر
 محذوف اى انصداحا كشملا غير ملتئم خبر بات وجملة

هو اسم ملك فارسى كفرعون للمص
 وقصى للروم والنجاح للنجاة
 والخافان للترك وتبلغ للجمع
 ابونصر

نقمة الكاف او كسر طاء

بات عطف على نفس المعنى صار ابوان كسرى حال كونه
 منصبا عاكفوا في اصحاب كسرى غير مجتمع والنار خادمة
الانفكاك من اسقى عليه والنهر ساهى العبي من سدم
 اللفظ خمدى طفى الانفكاك النفس من اسقى من حزن
 والمراد من النهر الفرات ساهى العبي من اسقى غافل العبي
 من سدم من ندم التركيب جملة والنار خادمة حال من
 ضم منصوع او ملتئم والنهر ساهى اه عطف عليها
 من اسقى متعلق بخادمة عليه متعلق بالاسقى من سدم
 متعلق بساهى وضمير عليه للرسول ومن في المصراعين
 تعليل المعنى والنار مطفئة الانفكاك بسبب خورن على الر
 سول عليه السلام والنهر غافل العبي بسبب الندم وفي
 البيت اشعار بان تجليان حيث اثبت الاكى الانفكاك
لنار والعبي للنهر وساء وساء ان غاضت بجحر
نهارا وردها بالقبض حين ظم اللفظ وساء وقام
 اي حزن سلاوة اسم بلدا على ناصيته الفات غاضت
 اي نقصت بجحر نصغير بجحر الوارد الواصل الفيظ

الغضب

الغضب ظم اي عطش التركيب جملة ان غاضت اه بعد
 تاويله بالمصدر فاعل ساء ساوة مفعول واردها
 رد ان كان سببا لادواتب الفاعل ان كان مبنيا للمفعول
 لفعلا الاول فاعل رد ضمير غاضت وضمير بحبرتها
 وواردها ساوة المعنى وحزن ساوة غوض بحرها وقلة
 ماؤها وردوا صلها بالغضب حين عطش كان بالنار
ما بالما من بلل حزن تاويله ما بالنار من حزن اللفظ الغم
 التركيب بالماء صلة الموصول وهو مع الصلة كان باه
 النار خبر كان حزننا مفعول له للنبية وبالماء عطف على بالنار
 ما بالنار عطف على ما بالماء من بلل بيان ما بالماء ومن حزن
 بيان ما بالنار المعنى في الابيات وقت ولادة عليه السلام
 خمدت فارسي وغاض بجحره ساوة فكان كيفية الماء و
 النار بذلك فاخذت النار كيفية الماء وصارت خادمة بالبلل
 واخذ الماء كيفية النار فاشتمل من غابة الفيظ والجحر
تخفيف والآنوار ساء طعة والجحر يظهر من معنى ومن كل

وفي هذا البيت عكس
 منوه معاني

اللغة تنشق اي تكلم حيث لا يرى ساطعة اي ظاهرة
 والحق اي صدق النبوة والمراد من معنى معان القرآن
 ومن كلام كلمات التركيب ظاهر والمعنى اظهر منه عمو وهو
صموا فاعلان البشارة لم تسمع وبارقة الانذار لم
تسمع اللغة ^{بمعنى} عموا و صموا اي صار الكفار عميا وصما
 اعلان اي ظاهرا البشارة جمع بشار وهو النور
 لم تسمع اي تقبل البارقة السمعان الانذار التخويف
 لم تسمع اي لم تنظر والتركيب فاعلان البشارة جمع
 ابتداء وجملة لم تسمع خبره وكذا وبارقة اه والظما
 الكفار لم تسمع فاعلان الى صموا ولم تسمع الى عموا
 فقيه لغ ونشروا مشيئة المعنى صار الكفار عميا فاعلان
 التخويف لم ينظر واليهما وصاروا صموا فاعلان البشارة
 لم تسمعوا من بعد ما اخبر الاقوام كاهنهم بان وه
ينهم المعوج لم يقيم اللغة الكاهن الرمال المعوج
 الغير المستقيم التركيب بعد مجرور لفظ لان المضاف اليه

لا تنخرع في الامم الحجة

ان كان مذكورا بعرب والجار والمجرور متعلق لعموا و
 صموا وجملة اخبر الاقوام كاهنهم بعد ما ونبه بالمصدر
 مضاف اليه وجملة بان دينهم او مجرور بالباء متعلق با خبر
 المعوج صفة دينهم وجملة لم تسمع خبران المعنى ظاهر وبعد
ما عاينوا في الافق من شبهة منقضة وفق ما في الا
رض من صم اللغة عاينوا اي رآوا بعينهم الافق النواج
 والاطراف الشرب النجم التي يرى بها الشيا طين عند كثر في
 السمع من الملائكة منقضة اي مقطعة الوقف الموافقة
 التركيب وبعد بالجر عطف على بعد ما اخبراه وروي بعد
 بالفتح لاكتساب البناء من الجملة بعد ما وجملة عاينوا في
 الافق صلة ما وهو معها مضاف اليه لبعده من شرب بيان
 ما منقضة صفة وفق مفعول مطلق حذف فعله اي وفق وفقا
 ما في الارض صلة وموصول مضاف اليه من صنع بيان ما المعنى
 ما صلة وان بعض اليهود راوا البلاء ولادته عليه السلام
 ان النجوم سقطت فقالوا في هذه ولونى فانا نخذ وكناينا

الشياطين تمنع من استراق السمع وترجم بالجنوم
 حتى غدا عن طريق الوحي من الزم. من الشياطين يلقوا
 انهم من الزم اللغة غدا بمن صاروا يدعون الوحي ما بين السوا
 والارض يلقوا اي تبغ انراء عقيب التركيب مع ما
 بعدها متعلق بما ينو اعدا طريق متعلق بمنزلة وهو اسم
 غدا من الشياطين بيان من الزم ووجه يلقوا خبر غدا المنف
 عا بنوا حتى صار من الزم من الشياطين بين السماء والا
 رضة يتبع عقيب من الزم اخر. كانتهم هربا البطلان
 هبة او عكر بالخصي من راحية رمى اللغة الهرب النرا
 الابطال الرجل ابرهه ام ملك الحبسة ويقال لهم اصحاب
 القبل والعكر الجيش المراد كفار بدلا التركيب هربا حال
 من اسم كان والعامل مع الفعل ابطال ابرهه خبر كان او
 عكر عطف على ابطال بالخصي من راحية متعلقان برم
 ووجه رمى صفة لمكر المعنى المصراع الاول اسما الى م
 قصة اصحاب الفيل وثانيه الى قصة كفار بدرية كان شياطين وقت
 كونهم هاربين يشبه شجاع اصحاب الفيل حتى هربوا او بعكر كفار

روى

روى السلام بالخصي من راحية فوقع في اعينهم فلهذا
 بنوا به بعد تبسح ببطونها بنو المسيح من اخشاء فلقهم بكسر القاف
 اللغة بنوا اي رما المراد من المسيح حضرت يونس
 عليه السلام الاحشاء البطن الملتصق حوت يونس التركيب
 بنوا مفعول مطلق لرمي مثل فعدت جلوسا به بعد متعلقان
 برم ببطونها نعت تبسح بنو المسيح بنزع الخافض
 نعت بنو امن احشاء ملتصق متعلق بنو ابنه عليه السلام
 بعد المحصى في الرجب مثل بنو الله يونس عليه من بطون
 الحوت. جاءت لدعوة الانبياء رسا في بلا قدم اللغة
 والتركيب والمعنى ظاهر روى ان الكفار قالوا لبيك عليه
 السلام ان دعوت الشجرة فجاءت امتا بك فقال ابنه
 صل الله عليه وسلم ايها الشجرة ان كنت تؤمن بالله
 وباليوم الاخر وتعلم اني رسول الله فانقلع برو
 حتى تقر بي بين يدي فجاءت ولها شدة فقلوا ساحر كذابا
 كما سجدت سجد الما كذب قرونها من بدبع الخط
 في اللقمة اللغة البدع العجيب اللقمة الطليق التركيب
 مالا فة التركيب فاعل سجدت ضمي الاشجار مفعول
 مطلق لما متعلق بسجدت فروعها فاعل كذب من
 بدبع بيان ما في اللقمة متعلق بكذب والجملة صلة

ساجدة تسمى اليه
 حال ثابت

واخافه بدبع مثل جوفظية
 فعد مثل ارفع بنوا وبالنصب حال
 من فاعل تفتح وفول اسارة بالرفع خبره
 وبالنصب حال من القيام والاعمال
 معنى مثل

روى السلام بالخصي من راحية فوقع في اعينهم فلهذا

المعنى ان تلك الاشجار كتبت على صفه الطلح يفرغها
جملها عجيبا من تامل في عالم حقيقة بنوة مثل القمامة
سائر سائرته نقيض حرم وطيس للهجو حوى اللفظ الفحامة
السحاب نقيض من الوقاية الوطيس النور الراجح
استداد الى عند نصف النهار التركيب مثل الفحامة مبتداء
سائرته خبره والضمي للاشجار التي بمعنى من ابي او
كيف وجملة سائر مضاف اليه وجملة نقيض صفه سائرته
بناء على ان الوصف بوصف وضمي نقيض للاشجار و
مفعول البن عليه السلام للراجح متعلق بحم واللام للو
قت وفاعل حم لو طيس وجملة حم حال من الوطيس و
اضافة حر الى الوطيس من اضافة المشبه الى المشبه
المعنى ان الاشجار مثل الفحامة كيف سار البن عليه السلام
سارت ابنة ونحوه تلك الاشجار البن عليه السلام
عن حر كوطيس ونور حى وقت استداد الحر وذلك
من معجزاته عليه السلام. اقصمت بالقرم المنشق
ان كرمي قلبه نسبة مبرورة القسم. اللفظ مبرورة
اي صادقة التركيب لخبر ان نسبة اسم ان من قلبه
متعلق بنسبة وجملة ان جواب القرم مبرورة
اللفظ مبرورة من اضافة الصفه الى

فاعلمها

فاعلمها اي مبرورة قسمها المعنى اقصمت بالقمر
منشق بساكنه عليه السلام ان القمر نسبة الى قلبه
السلام المنشق لنور بالحكمة ولو قسم احلان للقر
نسبة لقلب فقسم مبرورة ومبادى روى ان الكفار
جاوا الى النبي عليه السلام فمكة فقالوا ان كنت
صادقا فدعوتك النبوة فشق القمر فسأل النبي
عليه السلام عن الله تعالى ليلة اربع عشرة فانشق
القمر بنصفين وراء الكفار فقالوا ان سحر محمد
عليه السلام قد بلغ السماء انبثت وها حوى الفار
من خبر ومن كرم وكل طرف من الكفار عن عيسى اللفظ
حوى اي جمع الفار الكفر فالطرف العين التركيب جملة
حوى صلة ما والعاذ محذوف اي حوى والموصول
مع الصلة عطف على القمر من خبر ومن كرم بيان ما
وكل طرف مبتداء من الكفار صفه وضمي عيسى للطرف
وعنه متعلق به والجملة خبر مبتداء وضمي عنه للرسول
المعنى اقصم باجمع الكفار من خبر ومن كرم وهو اكره
وكل عين من الكفار عيسى عنه صلح الله عليه والى السلام فإ
لصدق في الكفار والصدق لم يربا وهم يقولون

فما بالفارسي ارم اللغة المارة من الصديق ابو بكر لم ير ما و
 اي لم يحجنا من ارم اي من احدا **التركيب** فالصدق و
 لصدق مبتداء في الفارسي من فاعل لم ير ما والذم لم ير ما
 للصدق والصدق وجلة لم ير ما خبر المبتداء وهم ضمير
 للكفار مبتداء وجلة يقولون خبره والجملة حال من فاعل
 ير ما ما معنى ليس بالفارسي في الفارسي خبره من ارم اسم والجملة
 مفعول القول **المفعول** فالنبي وابو بكر لم يحجنا حال كونها
 في الفارسي الحال ان الكفار يقولون ما في الفارسي احد روي
 انه عليه السلام مع ابو بكر دخلا الفارسي با من الكفار
 فطلبوها حتى طلبوا على فم الفارسي فاعى هم الله معاه
 لطفوا واحسانا ظنوا الحجام وظنوا العنكبوت على
خير البرية لم تحم **اللفظ** لم تحم من حام اي دار **التركيب**
 على خبر البرية متعلق بالظنين وجلة لم تنسج مفعول
 فان لظنوا الثاني وجلة لم تحم مفعول ثان لظنوا الاول ففيه
 لقد ونشروا مشوش **المفعول** حين دخلا الفارسي فنبج العنكبوت
 على فم الفارسي وحام اي دار الحجام عليه فظن الكفار ان الحجام
 لم تحم على خبر البرية وظنوا ان العنكبوت لم تنسج على
 صل الله عليه وسلم وقاية الله اغنت عن مضاعفة

من الادب وعين عال **اللفظ** اللفظ اللفظ اللفظ
^{تكونت سمع} ^{بضم الهمزة والطاء المهملة} **التركيب** اضافت وقاية
 من اضافت المصدر الى الفاعل والمفعول متروك اي و
 قاية الله النبي عليه السلام وجلة اغنت عن خبر المبتداء
 وضمي اغنت للوقاية ومفعول محذوف اي النبي عليه
 السلام من الادب بيان المضاعفة وعن عال عطف على
 مضاعفة والاظم بيان لعال **المفعول** حفظ الله النبي وا
 غنى النبي عن مضاعفة دوع وحسن عال ما سنا من
الدهر ضيما واستجرت به **الاول** قلت جوارا ^{بضم الجيم} ^{الواو حالية} **اللفظ** سنا مني اي كلفني الدهر الزمان والضيح الظلم اي
 استجرت اي انقذت نال اي اصاب والجوار الما مان لم يفهم
 اي بظلم ولم يفهم **التركيب** ما للنفى الدهر فاعل سنا من
 وفيها اي ضايحا حال من الدهر وجلة واستجرت حال من مفعول
 سنا من وضمي به للرسول الله الا بغير لكن وجلة نلت حال
 بالواو منه نلت جوارا والضمير للنبي عليه السلام وجلة



وجملة لم يفع نفثان لجوار **المفع** انقذت بالني عليه السلام
 لكن وقد نكت واصبت جوارا واما نالم بنقص فلذا ما كلف
 الدهر ولم يفع بغير مرادى ولا التمس غنى الدارين من
 يده **الا** استلمت التدا من خير مستلم **اللغة** التمس اي
 طلبت التدا العطاء والاستلام القبول والملا بالمستلم به
 المباركة **الشركب** جملة ولا التمس اه عطف على سابقه
 والبار في ظاهره وضمير به للركول **المفع** ولا طلبت غنى الا
 نيا وهو المال الوافر وغنى الاخرة وهو الدين الكامل من يده
 عليه السلام وشفا عنه الاستمات وقلت العطاء لفق
 الدارين من خير مستلم وهو البني عليه السلام وفي البيت فصرها
 لنف والاثبات لا تشكر الوحي من روياء ان له قلبا اذا نامت
 العينان لم ينح **اللغة** ظ **الشركب** من روياء حلا من الوا
 حي وجملة ان له قلبا تعليل لا تشكر وجملة نامت العينان فعل
 شرط وجملة لم ينح جزاء وفاعل لم ينح ضمير القلب والشرط
 مع الجواب صفة لقلبنا والخطاب لكل احد **المفع** لا تشكر

كون



روى ان النبي عليه السلام كان
 يروي البرق الخاتم كرسى الشجر وبعد
 ذلك يركضه جسر الى مصر

لان النبوة صارت
 ثلثا وعشرون سنة
 واذا انقضت السنة
 من روياء من جوار
 وثلثا وعشرون سنة

كون روياء وجبا والرها ما فان قلبا لانيام كما بنام عنها
 لان غفلة ظاهرة لا يفلح في بقطة باطنة كمال في الحديث
 ان روياء من جملة معجزة وجاء في حديث الروياء الصالحة
 جزء من سنة واربعين جزء من النبوة **وذلك حين بلوغ**
من نبوته فليس ينكر فيه حال مستحلم **اللغة** محتم
 مصدر مسمى بمعنى الاحتلام **الشركب** فذا كابتدا وحين بلوغ
 خبره من نبوته اي من وقت نبوته متعلق بلوغ واسم
 ليس ضمير الشأن فيه متعلق بنكر حال نائب فاعله و
 جملة بنكر خبر ليس وذا كر راجع الى الوحي وضمير نبوته
 للركول وضمير فيه للحسين **المفع** فالوحي حين بلوغ الى
 كماله من نبوته فليس الشأن بنكر فذلك الحبر الاحتلام
 والرويا لان العاقل لا ينكر الامور العجيبة منه صلى الله
 عليه وسلم فذلك الحبر مبارك الله ما وحي بملكسب ولا
 نبى على غيب بمهم **اللغة** ظاهرة **الشركب** جملة ببارك
 الله للنجيب وحي اسم ما بملكسب خبره والباء زاء مودة و

بفتح السين

كذا المصراع الثاني على غيب متعلق بمصراع **المفعول** يظهر من الارض
 تحتها **ابا** لا تخفى على احد **يدونها** القدر بينا الناكى
 لم يقع **المفعول** ايات اى معنى اذ القراء الواضح **التركيب** ايات
 مبتداء وجملة لا تخفى اذ خبره العدل فاعلى لم يقع المحذوف والمفسر
 بالمذكور مثل وان احد من الشركيين استجاركم بدونها وببي
 الناكى متعلقان بالمحذوفين وضمير ايات للركول وفاعلى لا تخفى
 كضمير بدونها للآيات وفاعلى لم يقع للعدل **المفعول** معجزاته
 الواضحة لا تخفى على احد والعدل بين الناكى لم يقع بدونها وهذا
 البيت ليس في اكثر النسخ **كم** ابرأت وجبا باللمس راجحة
 واطلقت اربا من ربة اللحم **المفعول** وصا امرضاى مقبلا
 الربة اجل اللحم اى الجنون والمراد كثر الذنوب **التركيب** لعم
 للجنون يميزها محذوف اى مرات وجبا مفعول ابرأت باللمس
 متعلق بـ راحة فاعله وضمير راحة للركول وفاعلى اطلقت
 ضمير راحة اربا مفعول من ربة اللحم متعلق باطلقت **المفعول**
كم ابرأت راحة باللمس مريضا واطلقت راحة مقبلا من جبل

الذنوب وفيه تشبيه **واحببت** السنة الشربا دعوتهم
 حتى حلت غرة **والاعصر** الدهم **المفعول** احبت من الا
 حياء السنة الشربا اى البضا والمراد سنة الفحط حلت
 شابهت الفرة البياض الاعصر الارض الدهم الاسود
التركيب السنة الشربا مفعول احبت دعوت فاعله
 وجملة احبت عطف على ابرأت وضمير دعوت للركول
 حتى متعلق باحبت وفاعلى حلت ضمير السنة غرة مفعوله
 في الاعصر متعلق به الدهم صفة الاعصر **المفعول** كثر ما احبت
 دعوت سنة يقع برفع الفحط بدعوت حتى شابهت تلك
 السنة غرة وبيضا في الارض من السود وهو ايام الفحط
 يمارض جادا وخلص البطاح بها سبب من الببح او
 سبب من القرم **المفعول** العارض السحاب جاد من الجو
 وهو السحاب خلت اى ظنت البطاح المسيل السبب
 العطاء الثام اليه البحر العرم كم وادبنا **التركيب**
 بعارض متعلق باحبت وفاعلى جاد ضمي عارض او يجمع
 الحاد متعلق بجاد البطاح مفعول اول لخلت سبب قال
 الظرف او مبتداء والظرف خبره والظرف او الجملة مفعول
 ثان لخلت من اليه نعمت سبب او سبب عطف على سبب
 من العرم نعمت وضمير بها للسنة **المفعول** احبت بسبب

سنا الى ان خلت وظنت ان المسبل فيها عطاء قام من
 ١. البحر او سيل من وادي العرم دعني ووصف ابات
له ظهرت ظهور نار الفري ليلا على علم الله دعني اى
 لانه الفري الضيق العلم الجبل التركيب ووصف مفعول
 لدعني ابات مفعول وصفه متعلق بظهرت وضمير ظهرت
 للديت والجملة صفة ابات ظهور مفعول مطلق لظهرت
 ليلا مفعول فيه على علم متعلق بظهور المفع اتركه مع
 ذكرى منظما علامت ظهرت للنبي عليه السلام كظهور
 الضيف في الليل على جبل عال فنرداد ظهورها بذكرها و
 يزداد حسن انظمتها ولا نقصا قال الذر بن داود حسنا
وهو منتظم وليتي بنقص قدرا غير منتظم الفنية
ظ التركيب حسنا بمنزلة وهو منتظم حال من
 فاعلى يزداد وهم لب ضمير الذر قدرا بمنزلة منتظم
 من فاعلى بنقص المفع اراد بالذر ابات عم بمعنى ابات
 يزداد وهو منتظم وليست بنقص قدرا غير منتظم
 كما عرفت فانظروا الى مال الملاح الى ما فيه من كرم
الاختلاف والشيء الفنية امال اى رجاء الملاح الى
 ٢. التركيب مالا لا تنفها من مبداء وجملة نطاو لاه خره

والجملة

١٩
 وجملة جواب شرط مقدراى اذا كانت ابات عم لا يدور
 كقبة من كرم اه صلة ما وهما مجروران بالى متعلق بنطاو
 ل واه صفة كرم الاخلاق من باب جر دقطة وضيم فيه
 للركول المفع اذا كانت ابات صلح الله عليه وسلم لا تدرك
 فكيف نطاو ورجاء الملاح الى ما فيه عم من اه ابات حقي
 من الرحمن محدث قديمة صفة الموصوف بالقدم الفنية
ظ التركيب ابات خبر مبداء محذوف اى صحت وكل واحد
من الرحمن ومحدث قديمة صفة الموصوف صفة ابات
 ابات اللام في الموصوف بمعنى الذى وجملة موصوف با
 لقدم صلة وهما مضاف الى المفع الابات المذكورة
 بات حق نازلة من الرحمن محدثة بحسب النزول
 قديمة بحسب الذات صفة الذى وصف بالقدم وهو الباء
لما عرفت لهم لم نقترن بزمان وهي تخبرنا عن المعنا
دو عن عاد وهي ارم الفنية اراد بالمعاد الاخرة وما
 دهم قبلك هم قوم ارم قبل مكند ربه وقبل دمشق وقبل

هم بلادون انبي وفيل عام **التركيب** قبي لم يقترن للا
 بات والجملة مقترها وفي وتخيرنا ايضا وجملة
 وهي اه حال من فاعل لم يقترن عن المعاد متعلق بخبر
 تا وكذا ما بعده **المفعول** لم يقترن الا بات بزم من الاز
 منه الثلثة وهي تبي ناعن الاخرة وعن قوم عاد و
 عن ارم دامت لذتنا ففافت كل معجزة من النبي
 اذا جاءت ولم تدم **الف** فافت اي علت **التركيب**
 جملة دامت صفة الا بات الفاء سبب كل مفعول فافت
 من النبي صفة معجزة وجملة جاءت ولم تدم تعليل لكان
 لفاقت وضمي ادا امت وفاقت للا بات وضمي ابا
 وت ولم تدم بمعنى **المفعول** دامت الا بات علنا فلذا
 فافت وعلت على كل معجزة حاصلة من النبي لانها
 جاءت ولم تدم محكمات فما يبقين من شبه لذي شقاق
 ولا يبقين من حكم **الف** لذي شقاق اي لذي
 مخالفة وعداوة ولا يبقين اي ولا انطليين

من حكم

من حكم اي من حاكم ناصر **التركيب** محكمات خبر مبتدأ
 محذوف اي من اي الا بات والفاء تعليلية ومن زائدة
 شبه مفعول وكذا من حكم لذي شقاق متعلق بما يبقين
 وجملة ولا يبقين عطف على جملة ما يبقين وضمي ما
 يبقين ولا يبقين وجملة للا بات **المفعول** تلك الا بات
 محكمات بنفسها لا يحتمل التبديل والنسخ فلهذا لا
 يبقين شبهة لذي مخالفة وعداوة ولا انطليين حاكما
 وناسرا آخر بعينها في الاحكام ما حوربت فقط الاغا
 د من حرب اعداى الاغارى اليها ملق السلاج **الف**
 حوربت من الحرب عاد اي رجم اعداى فعل تفضيل ملق
 السلم اي ملق الصلح **التركيب** قط ظرف ما حوربت الا اثبات ما حوربت
 وفاعل عاد اعداى الاغارى من حرب متعلق بعاد
 اليها متعلق بعاد ملق السلم حال من فاعل عاد و
 جملة ما حوربت اه صفة الا بات **المفعول** ما حاربها عاد
 عاد في زمان الا حارب ودعا اعداى الاغارى اليها

من حربه ملقبا الصالح بغير ما عارضها معارضا ^{جمع}
 وانقاذ ردت بلا غنمها دعوى معارضا ^{جمع} ردت الغيور بدا
 الجاني عن الحرم **الف** الغيور صاحب الغيرة الحرم جمع
 الحرم وقع ما يكون في حرم الرجل **الشركب** بلا غنمها فاعل
 ردت دعوى معارضا مفعول رد الغيور مفعول مطلق
 لردت الغيور بفتح العين مفعول بفتح فاعل بدا الجاني
 مفعول رد الغيور عن الحرم متعلق به واذا فترد الى الفا
 على وضم وبمعارضا صفتها الايات وجملة ردت صفتها
المعنى تلك الايات لكونها فاعلا طبقات البلاغة ردت
 دعوى معارضا كذا الرجل الكثير الغيرة يد من يحسن على
 محارمه **لها** معان كوج البحر في مدد **وفوق** جوهه
 في الحسن والقيم **الف** في مدد اي في كثير القيم جمع قيمه
الشركب معان مبتدأ لها خبره والجملة صفة ايات كوج
 البحر صفة المعان في مدد حال من موج وفوق عطفا على كوج
 نبح البحر في الحرم متعلق بفوق والقيم عطفا على الحسن

وضمير

وضمير جوهه للبحر **المعنى** تلك الايات معان كثيرة كوج البحر
 والكثرة ولها معان فوق جوهه البحر وهو اللآلى في المحر
 والقيمة فاعلة ولا تخصي عجا بئها **ولانها** علم الا
 كثار بالاسم **الف** فيما تعدى اي واحدا ولا تخص اي
 جملة ولا تسم اي لا توصف بالاسم اي بالمال **الشركب**
 عجا بئها متنازع فيه بالمفعول له للفعلين على الاكثار
 اي مع الاكثار متعلق بالاسم ايضه متعلق به والجملة
 عطفا على ما قبلها **المعنى** لا تعد ولا تخص عجا بئها ولا تو
 صف مع اكارها بالمال **فترت** بها عجب قاربها فقلت
 له لقد ظفرت بحبل الله فاعتصم **الف** فترت زينت و
 تنورت قد ظفرت اي فترت فاعتصم اي فاستنعم **الشركب**
 جملة فترت بها صفة الايات وجملة فقلت له سببه وجملة قد
 ظفرت مقول القول وجملة فاعتصم جواب بشرط مقدر
 وقد عرفت تحقيق تشبيه الفران بالجبل وضمير بها اللآ
 وضمير له للفار **المعنى** زينت وتنورت بالايات عجب

قاربها فلذا قلت له فزت بحبل الله فاعنصم • ان تنظرها •
 خيفة من حر نار لظى • اطفأت حر لظى من وردها الشبح
 اللغز لظى لهم جهنم الورد مورد شرب الماء الشبح البارد
 التركيب خيفة مفعول لتنظرها من حر نار لظى متعلق
 بخيفة وجملة تنظرها فعل شرط وجملة اطفأت حر لظى جواب
 الشرط من وردها متعلق باطفأت الشبح صفة وردها
 وضيم تنظرها ووردها لايات **المفع** ان تنظرها مخا
 فة من حر نار جهنم اطفأت حر جهنم من عينها الباردة كا
 نها الحوض يبيض الوجه به • من العصاة وقد جاؤه
 كالحج **اللغز** الحج ما احترق بالنار وكود **التركيب** جملة يبيض
 الوجه حال من الحوض والعامل معنوي به متعلق بيبض
 من العصاة حال من الوجه وجملة وقد جاؤه حال من
 العصاة كالحج حال من فاعل جاؤه وضيم كانها الايات وضيم
 به ومفعول جاؤه للحوض وفاعل جاؤه للعصاة **المفع** كا
 تلك الايات حوض الكوثر يبيض وجوه العصاة الجائين اليه

حال كونهم سودا مثل الحج والفحم من كثرة الذنوب وفي
 هذا البيت يجوز مثل من قتل قبله فلا سلب • وكالمصراط وكا
 لبي ان معدلة • **فالقسط** من غيرها في النكاح لم يقم **اللغة**
 معدلة اي عدلا فالقسط اي العدل **التركيب** وكالمصراط
 خبر مبتدأ محذوف اي الايات ومعدلة خبر عن التشبيه
 فالقسط مبتدأ وجملة لم يقم خبره وفاعل للقسط والجملة
 جواب لشرط محذوف اي اذا كانت كالمصراطاه من غيرها
 حال من فاعل لم يقم في النكاح متعلق به **المفع** الايات كالمصراط
 في الوصول الى المطلوب وكالميزان عدلا فالعدل من غيرها
 لم يقم في النكاح • **لا تفجيبني** لحدود راح ينكرها • **تجاهلا**
 وهو عين الخاف في الفهم **اللغة** الحدود من تمنع زوال
 نعمة الغبر وحصولها لراح بمعنى صار النجاة اهل اظهار
 الجهر بل مع عدمه الخاف الكياسة والفهم غايه الادراك
التركيب تجاهلا مفعول له ينكرها والجملة خبر راح واسم ضمير
 الحدود وجملة راح صفة حدود وجملة عين اه حال من
 فاعل ينكرها وفاعل هو للحدود ومفعول ينكر
 لايات **المفع** ظاهر وبفهم من البيت بعده • قد ينكر انيق

فيها ضمير المنزلة **اللعن** صارت تصعد الى ان وصلت منزلة
 من قافوسين لم تذكر حقيقة ما ولم تطلب تلك المنزلة بل
 مخصوص بك. **وقد تمك جميع الانبياء بها. والركل**
تقديم محذوم على خدم الله خدم اي خادم **التركيب** جمع
 الانبياء فاعل قدمته بكسب التانيث تقديم مفعول مطلق
 تشبيهي وضمير بها قبل للثبوت المتفاد والباكية
 وقبل للمنزلة والباء في الاختلاف بين علي ان امانة عم للا
 نبيا في البيت المقدسي او في السماء **اللعن** وقد تمك جميع الا
 نباء فيها كقديم محذوم على خادم والركل من مع كتاب
 بخلاف النبي فكل رسول بنى ولا يعكس. **وانت تخترق**
السبع الطباق بهم. في موكب كنت فيه صاحب العلم **الله**
اللعن تخترق اي تنقب ونقطع والسبع الطباق كتابه عن
 السموات السبع في موكب اي جماعة **التركيب** وانت من
 من باب ما اضمير عاملة على شريطة التفسير ان متعلق
 تخترق بنفسي ما را وضمير بهم للانبياء والركل في موكب
 متعلق به وجملة كنت اه صفة موكب **اللعن** وانت تنقب و
 تقطع السموات السبع ما را بالانبياء والركل في الاول بادم

والثانية

والثانية بصي وحي وفي الثالث يوسف وفي الرابع يادرس
 وفي الخامس بهارون وفي السادس بوح وفي السابع بابر
 هب مع جميع من الملائكة كنت فيهم صاحب علم. **صع اذا**
لم تدع شأواً مستيق **من الدنو والامر في المستنم** **الله** لم تدع
 ع اي لم تذكر شأوا اي سبقا مستيق اي طالب سبقا لا
 نوال قرب المد في مكان الدنو لمستم اي طالب رفع **التركيب**
 حتى غابت تخترق لمسبق ولستم متعلقا بلح تدع من
 الدنو بيان شأوا ومرتق وجملة لم تدع مضاف الى لا
 ذا **اللعن** انت تخترق السبع اه حتى زمان لم تذكر كسفا
 لطالب سبق ولا محلا رة لطالب رفع وخرج من الدنو.
خففت كل مقام بالاضافة **نوديت بالرفع مثل المفرد**
العلم الله ط التركيب اذ ظ في لقول خففت وجملة نود
 يت اه مضاف اليه مثل صفة مفعول مطلق محذوف اي رفع
اللعن خففت كل مقام من مقامات الانبياء والاولياء
 بالنسبة الى مقامه وان كانت في انفسها عا لية زمان نوديت
 بالرفع بقوله تعالى يا محمد اذن اذن مثل المفرد العلم فان المفرد العلم بنا
 بالرفع وقبل نوديت برفع المنزلة مثل المفرد العلم المشهور بالفضائل

والاول انبثاقا مل كهما نفوز بوصول اي تستن عن القيوم
 واستراي مكنتم **الف** نفوز اي نظفر اي مستراي كامل في الا
 سفار وكذا اي مكنتم **التركيب** كهما متعلق بنوديت والباقي ظ
المفع نوديت بالرفع لان نفوز بوصول كامل في الاشارة وسر كامل
 في الاكتم لانك وصلت الى جمال الجبروت لا يمكن ان يطلق عليه
 من ينه ولا ملك و افلحت بسبب لا يحيط به علم احد الا ان ورد
 بك فخرت كل فخر غير مشترك **و** فخرت كل مقام غير مزدحم
الف خرت اي جعلت فخر اي فخر جبروت اي تجاوز مزدحم اي مزاحم
التركيب الفاسية غير مشتركة نعت كل فخر وكذا الا في **المفع** لهذا
 جعلت كل فخر غير مشتركة لا ينبغي لغيره ونجا وزت كل مقام بلا مزاحم
 غيرك وجل مقدار ما ولبت من رتب **و** غزادراك ما ولبت
 من نعم **الف** جل اي عظم ما ولبت اي جعلت والباقي ما ولبت
 اعطيت **التركيب** جلد ما ولبت صلا ما وهما مضاف اليه والعا
 محذوف اي ما ولبت فيه من رتب بيان ما وكذا المضارع الثاني
المفع عظم مقدار ما جعلت والباقي فيه من رتب وغزادراك ما
 عطيت فيه من نعم **بشرى** لنا مقشر الا سلام اي لنا مع
 العناية ركنا غير مشهد **الف** بشرى اي شارة معشر اي

بكسر الدال

جماعة

جماعة **الشرك** بشرى مبتداء لنا خبره معشر الا سلام لنا
 دي محذوف الباء والجملة الا كمنه جواب النداء ان معلنه
 ركنا اسم ان لنا خبرها من العناية صفة ركنا وكذا خبرهم
الف باجماعة النكس الشبابة لنا فان لنا من العناية ركنا
 غير مشهد والماد الشريعة فانه باقية الى يوم القيمة
 لما دعي الله داعيا لطاعته باكرم الرسل كذا اكرم الاله
الف الماد من داعيا باكرم الرسل صل الله عليه سلم **التركيب** لطا
 عته متعلق بداعيا باكرم الرسل متعلق بدعي وجملة كذا اكرم الاله
 مع جواب لما وضمي طاعة لله تعالى **الف** لما دعي الله نبيا
 باكرم الرسل يعني قال لانت اكرم الرسل كذا اه **و** راعيت قلوب
 العدو انباء بعسمة كناية اجفلك غفلا من الغفم **الف**
 اي خوفت العدو العدو انباء اي اخبار كناية اي كصوت
 الاسد جفلك اي اهربت غفلا اي غافلا **التركيب** قلوب
 العدو مفعول راعت انباء فاعلة كناية حال انباء وجملة ا
 جفلك اه صفة نبأه من الغفم نعت غفلا **الف** خوفت
 قلوب العدو اخبار بعثت كصوت خفي من الاسد اهربت خا
 فلا من الغفم وفي التشبيه مبالغة لشجاعة صل الله عليه وسلم

ما زال يلقا هم في كل معركه **ضم** حكايا بالقنا الحيا على **ضم** الله
 ما زال اي ثبت المعركه موضوعا للحرب حكايا اي شابه هو بالقنا
 اي بالرمح الوضم الخشب الذي يقطع القصاب اللحم عليه
الشركب اسم ما زال ضمي ابنه وجد يلقا هم خبره في كل متعلق
 يلقا هم في غايته بالقنا متعلق بحكايا والباء للبيان لحي مقول
 حكايا على وضع صفة لحي **المفع** ثبت ابنه عليه السلام يلقا هم
 في كل موضع حرب في شابه الكفار الحيا على حسب القصاب
 لا كل الطيور بسبب الرماح **ودو** الفار فكا **ودو** يغبطون به
 اشلاء شالت مع العقبان والرخم **اللف** ^{يفتح الراء والحاء} ودوا اي اجو
 الفار الهرب فكا **ودوا** اي قربوا يغبطون اي يتمنون ا
 شلاء اي اعضاء شالت اي ارتفعت العقبان جمع عقاب و
 والرخم طائر يقال لها **الشركب** جملة يغبطون خبر كاد اشلاء
 مفعول يغبطون وجملة شالت صفة اشلاء وضمي ودو
 كادوا او يغبطون للعدو وضمي به للفار وضمي شالت اشلاء
المفع يحبون الفار فربوا يتمنون بسبب الفار اعضاء ال
 نفعت تلك الاعضاء مع العقاب واليهاء **نضع** البالي ولا
 بدرون عدتها **فما** لم تكن من ليل الاثر الحزم **اللف**
 بضمين

الاثر

الاثر الحزم ثلثة سرداي متتابع ذوالقعدة وذوالحجة
 ومحرم وواحد فردي رجب **الشركب** ما يجمع مادام
 وضمي البالي اسم لم تكن من ليل خبره والباء **ظنة**
المفع نضع الابام والباله ولا يدرون اي الكفار عدتها ما
 لم تكن من ليل اه فانهم في الامر لم يقاتلوا **كانا** الذين
 ضيف حل **ساح** حزمهم بكل قرم الى كمي العدي قرم **اللف**
 حل اي نزل ساح حزمهم اي منزلهم قرم اي رابيس العدي
 العدو قرم اي حرمين **الشركب** الذين متداء وضيف خبره
 وجملة حل اه صفة ضيف بكل متعلق بحل والباء يجمع مع
 الى لم متعلق بقرم اخ البيت وقرم صفة القرم **المفع** المفع
 كان الذين ضيف حل منزلهم اي العدي مع كرا رابيس
 حرمين الى لم العدي **يجمع** خبره في فوق سا **يجمع** **نظم**
يخرج من الابطال **اللف** **ساح** بفتح المراء من العدا
 الشد بد الجي الابطال جمع يظل بالنحر كبد وهو الشجاع
 المتكلم اي خرب بعضا بعضا **الشركب** فاعل بجي للبي عليه
 السلام فوق **ساح** حال من بجي خيس وفاعل ترمي ضمير
 بفتح ان كان بالتاء وضمير جرحه ان كان بالياء من الابطال

كان شدة جبهتها تسبح في الماء
 من السبح وهو الجوه في الماء كاترها
 بضمين جبهتها وسبحه عذوها في
 عدم انغاب راسها في الماء

الشركب يجمع خبره في فوق سا
 يجمع خبره في فوق سا

بيان موج وجهه ترى حاله من بحر **المعنى** بحر البني صعد عسكر
 مثل بحر خبي فان عسكره خب افام المقدمة والمقدمة
 والمبرة والساق والقلب وذلك البحر فوق افامى حنة
 يعنى شدة مشيها مثل ساجحة برى ذلك البحر موج من الانجاء
 بلغة بعضهم بعضا كما موج البحر من كل مندب لله تحسب
الكفر مصطلح **اللفظ** مندب اى يحجب الى غفران الله تعالى
^{يعنى الاصل} مندب اى عامل حنة لله بطواى بصولة بمسأء صل اى كفى
 قالع من اصله وكذا مصطلح **التركيب** من كل مندب بيان بحر
 خمسين محتسب صفة مندب لله متعلق بحسب وجهه بطو
 اه نعت مندب للكفر متعلق بمسأء صل مصطلح صفة كما
 شفة لمسأء صل **المعنى** ذلك العكر المشبه بالبحر من كل يحجب
 الى غفران الله تعالى حنة لله بلا طلب اجرة بصولة على الكفرة
 سيق قالع للكفرة من اصله غدت صلة الاسلام ^{وهو} **المعنى**
 من بعد غدت بها موصولة الرحم **اللفظ** غدت اى صارت الملة
 الدين والشريعة **التركيب** جلة وهو بهم حال من اسم غدت من
 بعد متعلق بغدت موصولة الرحم خبر غدت وجهه غدت
 غاية لقوله بطو **المعنى** بطو صارت ملة الاسلام ان قام

لا بد من احوال
 لا بد من احوال

انجونه

انهم من بعد غدت بها موصولة الرحم اى غير غي بية **المعنى** بكفولة
 ابدأ منهنم بخير اب **و** خبر بعلى فلم يتبع ولم تتبع **اللفظ**
 البعل الزوج فلم يتبع اى لم تصر نبيما ولم تتبع اى لم تصر
 نبيما اى لا زوج لها **التركيب** مكفولة خبر بعد خبر لغدت ابدأ
 خلاف مكفولة منهنم بخير اب متعلقان بمكفولة وخبر بعلى عطف
 على خبر اب فلم الفاء للبيان وخبر منهنم لكل مندب
 وخبر لم يتبع ولم يتبع للملة **المعنى** صارت الملة مكفولة من
 المتدبين بخير اب وخبر زوج فلذا لم تصر نبيما ولا لا زوج
 لها **ضم الجبال** فصل عنهنم مضاد منهنم ما اذا راي منهنم
 في كل مصطلح **اللفظ** المعادى المعارض مصطلح موضو
^{مصدر اسم مكان او زمان يعنى المعادى مرج}
 المعركة **التركيب** الفاء جواب شرط محذوف اى ان لم تصدق
 فغ عنهنم متعلق بصل مصاد منهنم مفعوله ما را بعنى اى
 شئ مبتداء وجهه راي خبره منهنم متعلق برأي في كل مصدوم
 كذلك وخبرهم هم ومنهنم لكل مندب وخبر عنهنم وص
 خبر مصاد منهنم ورأي للعدى فالظاهر رأوا **المعنى** هم
 الجبال فان لم تصدق فصل عن العدى معارض منهنم اى شئ
 راوا منهنم في كل معركة **و** سئل حينئذ سئل بذكرنا وسئل

اى اهل الصين

من فاعل شاكى السلاح **المفعول** اليك من جهة الهدية رباح
النصر الرجح الطب من جيش ابن صعلج فتح سب كل
شجاع زهل في الاكام والقطاء كانوا في ظهور الخيل
نبت ربح من شدة الخرم لامي شدة الخرم **المفعول** ربح
المرتفع من الارض والمراد من الشدة اخذ امرة بالفتنة
الخرم بفتح الحاء المهملة وسكون الزاء المعجمة الثبات ا
لخرم بضم الخاء الخرم وهو ما يشبه السرج على الرمي
التركيب هم اسم كان نبت ربح خبرها في ظهور الخيل حال
من اسم والعامل معنوي وهو التشبيه من شدة تغليل **المفعول**
كانهم ثابتون النحول ثبات الثبات في الربو وذلك من
شدة ضبطهم لامي شدة الخرم بمعنى الخرم ان استحكم امرهم
خلع لا يكلف طارت قلوب العدي من بكرهم فرقا
فما تفرق بين البراهم والبراهم **المفعول** البراهم اولاد الضان
والبراهم الشجعان **التركيب** من براهم تغليل وجملة طا
رت صفة الشاكي السلاح فرقا حال من فاعل طارت الفا
سببه فاعل تفرق ضمير العدي بين خلاف تفرق وضمير هم
شاكي السلاح **المفعول** قلوب اعداء ابن صعلج طارت

من شدة

من شدة الحروب منفرا فلذا لم تفرقوا بين اولاد
لطان والشجعان ومن يكن برسول الله نصرته ان تلقه
الاسد في اجامها **اللفظ** ان تلقه من اللقاء الاسد
جمع اسد الاجام مواضع سكونه اسد **التركيب** اي تخاف التركيب
اسم يكن ضمير من نصرته مبتداء برسول الله خبره والاكيدة
خبر يكن وجملة يكن شرط ان في اجامها متعلق من يروى
يكن في نصرته اسم تكن ورسول الله خبره والجد شرط اي
وجملة تلق شرط ان في اجامها متعلق بتلق وجملة
يتم جواب ان وجملة ان اه جواب من وضمير يتم للاسد
المفعول ومن يكن سبب نصرته رسول الله ان تراه الاسد في
مواضعها من العرب والفار تخاف منه وتهرب
وفائدة ذكر الاجام ان الاسد في غيرها تخاف بطريق الا
ولي ولان ترى من ولي غير منتصر به ولا من عدو غير
منتصر **اللفظ** من ولي اي من محب غير منتصر
اي منكربا بين **التركيب** من زائدة ولي مفعول اول ليري
غير منتصر مفعوله الثاني به متعلق بمنصر والقبى للرسول
سول ولا من عدواه عطف على من ولي غير منتصر

عطف معطوفين بعاطف واحد لكن العامل واحد **المفعول**
كل من احب رسول الله صلى الله عليه وسلم فله نصيب من كل شيء
او فله نصيب من كل شيء **المفعول** وبقدره **المفعول** في حوزة ملكه كالنبي صلى الله عليه وسلم
مع الاستقبال فاجم **المفعول** احل اي انزل الى الارض الى حوزة
الملك الدين واللبث الاسد والاشبال ولدا الاسد والاجم
القبول والمرحى **التركيب** فاعل احل ضمير الرسول والياء
ظ **المفعول** شبه ابنه صلى الله عليه وسلم بالاسد وهذا اشارة الى حوزة
لا اله الا الله **المفعول** من دخل حوزة من من غداي كم
جدلت كلمات الله من جدلي فيه **المفعول** وكم خصم البرهان
من خصم **المفعول** جدلت اي رمت على الارض وارا
د بكلمات الله القران خصم اي قلب من خصم
اي غلب من خصم وجدل اي مجادل **التركيب** كم
خبرته من جدل مميها ومن زائدة وسفوف جدلت
ضمي جدل محذوفي كم مبتداء وجملة جدلت خبره وهم
كذا المصراع الثاني وضمي فيه للرسول **المفعول** كم جدل
لا محاذ في صلح رماه على الارض كلمات الله وخصها
غلبه البرهان كفاك بالعلم في الامم حال من العلم

وكذا

وكذا في الجاهلية ومعجزة تميز النبوة والتأديب عطف
على محال بالعلم في النبوة حال من التأديب **المفعول** كفاك
بها الناسي المخاطب علمه صلى الله عليه وسلم ومعجزة
حال كونه اميا وجاهلا وكفاك معجزة التأديب في النبوة
روي انه صلى الله عليه وسلم اظهر عورتين لجن نساء الكعبة
فخودى اليه استر عورتك **المفعول** خدته بمدح الاستقبال به ذوق
ب عزم مضع في الشعر والخدم **المفعول** استقبل اي اطلب
الغفو **التركيب** جملة استقبل نعت للماضي وجملة في اه صفة
عمر ومفعول خدمته للرسول وضمي به للملحج وفاعل
مضى لعمى **المفعول** خدمت حضرت الرسالة صلى الله عليه وسلم
بهذه القصيدة اطلب المغفوبوا صفتها ذنوبها التي مضت
في سابع الملوك وخدمتهم وذلك لان الناصح رحمه الله
ن شاعر اخادع الملوك خصوصاً الى الامير **المفعول** اذ قلنا
في ما نحن عواقبه **المفعول** كما تنبى بها ما هدى من الناصح
التركيب اذ تعليل الاستقبال والضمير المشع للشعر
الخدم عواقبه فاعل نحن والجملة صلة بما ووجهه
معها مفعول قلنا اي وضمي بها ما للشعر والخدم

المفعول التقليد جعل
القلادة في العنق

من النعم بيان الهدى **المفع** جعل الشكر والخدم ما
تحت عواقبه فلوادة في عطف كان في الهدى من النعم
ومن شأن الهدى تعليق شيء في عطف ليعلم انه هدى شيء
ينجي. **اطعت** غنى الصبا في الحالين وما حصلت الاعمال
الاتام والندم **اللف** اطلعت اي واقعت غنى الصبا اي
ضلالة الصبي والمراد من الحالين حالتي الشكر والخدم
الاتام جمع **التركيب** فمستغنى عن البيان **المفع** وا
ضلالة الصبي في حالتي الشكر والخدم وما بقيت الاعمال الا
نام والندم. **فما** خسارة نفس في تجارتها. **لم** نشر الا
بن بالدين ولم **تسم** **اللف** لم تسم اي لم تطلب
التركيب يا حرق النار خسارة منادى على طريق النبي
في تجارتها متعلق بنحو امره وجملة لم نشر الدين اه طه
نفس على او حال على روابه نفس وضمير تجارتها ولم
نشر ولم تسم للنفس **المفع** باعجا خسارة نفس
في تجارتها لم نشر الدين باعطاء الدين ببدله ولم تطلب
الشري بل انعكست. ومن بيع اجلا منه بعاجلا يبين له
الغبين في بيع وفي سلم **اللف** المراد من اجلا الآخرة ومن

وعاجلا

ومن عا جلا الدين بدين اي بظهر الغبن الخباية **التركيب**
جملة بيع فعل الشرط وجملة يبين جوابه الضمان لمن **المفع**
من يجتر الدين على الآخرة يظهر له النقصان يوم الثغابن.
ان ات ذنبا فما عهدي **عنقضي**. من ابنه ولا جيل بمنصرم
اللف ات اي افعل بمنصرم اي بمنقطع **التركيب** جملة ات
شرط وجملة فما عهدي جواب وجملة ولا جيل عطف على
الجواب من ابنه متعلق بمنقضي **المفع** اذا ذنبت ذ
بنا قلبك العهد الذي بينك وبين ابنه صعلم وهو الايمان
به وبما جاء به بمنقوض. فان له ذمة منه بتسميته محمدا
وهو او في الخلق بالذم **اللف** ذمة اي عهدا واما ذمه
الذم جمع الذمة وهو مكلف **التركيب** ذمة اسم ان لي خبره
منه نفت ذمة بتسميته متعلق بذمة الياء مفعول اول و
محذوف مفعول ثان وجملة وهو او في الخلق اه حاله
ضيق منه وضيق منه وهو لبن صاع الله **المفع** فان له امانا
وهو من ابنه صعلم بتسميته محمدا والحال ان ابنه او

عاجلا

اوفى الخلق بالوفاء والعهد من لم يكن في معادى اخذ
 بيدي فضل ولا اقل باذلة القدم **الف** معادى اى اخر
 في والاي وعهدا واحسانا **التركيب** اسم لم يكن ضمن الركول
 اخذ اخبره في معادى وبه متعلقان باخذنا فضلا والاي
 بمنزلة وجملة لم يكن شرطان وجملة فقل اه جوابه **المفعلة**
 ان لم يكن البني صلم في الاخرة اخذ ابي وشفيها في فقل في
 حق بارلة القدم ما شاء ان يحرم الرعي مكارمه او يرجع
 الجار منه غير مستحرم **الف** معلوم **التركيب** الرعي فاعل
 يحرم مكارمه مفعول والجملة بعد الناول فاعل حدثا و
 جملة ابرجع عطف على يحرم غير محترم حال من فاعل يرجع
المفعلة انزه من ان يحرم الرعي من مكارمه وشفاعته و
 ومن ان يرجع الجار منه غير محترم ومنذا الزمت افكارى
 مديحه وجملة الخلاص خير ملتزم **الف** معلوم **التركيب**
 منذا ظرف وجدت وجملة الزمت افكارى مفعول اول
 ملاكى مفعول ثان الهاء مفعول اول لوجدت خير

ملتزم

ملتزم مفعول الثاني للخلاص متعلق بملتزم **المفعلة** ظ
 وَلَنْ يَفُوتَ الْفَيْضُ مِنْهُ بَدَأَ تَرَبَّتْ **ان** الجاء ثبت الا
 زهارة الاكليم **الف** المراد من الفغ الشفاعة بدي اى
 نفسا ترتب اى افترفت وصارت كالناب تحت الاقلام
 م الجاء المطر الازهار جمع زهرة الاكليم جمع كبة ومع غلاف الز
 هر **التركيب** الفغ فاعل يفوت بدي مفعول منه نعت الفغ و
 جملة ترتب نعت بدي وجملة ان الجاء تعليل ولن يفوت
المفعلة ومن ثبت بازبال مديح البني عاد فقره الى الفغ
 وعسره الى لان المطر ثبت الازهار في الاكليم يعني لم تنكر
 شفاعته نفسا فقبر الا اغنتها لانه كالمطرب
 اه **وكم** ازرد زهرة الدنيا الى قطفت **بدي** زهيرة
 بما ان على صرم **الف** زهرة الدنيا اى نضارة الدنيا
 قطفت اى جمعت زهيرة وهو شاعر بما ان اى مدح على
 صرم اسم ملك **التركيب** جملة قطفت صلة الى وهما نعت
 زهرة بدي فاعل قطفت وجملة ان اه صلة ما وهما
 مجرور بالبنا متعلق بقطفت **الف** لم ارد بدي اى البني
 صلم نضارة الدنيا مثل جمع نضارة الدنيا بدي اى زهر

معلوم نصرة

بما أتى على هدم فان مدح فضارة الدنيا ومدح رضاء
 الجبار والجبار والخلاص من النار يا اكرم الخلق ما
 لي من الوزيرة سواك عند حلول الحادث العظيم **الف**
 الوذائي الجاء العظيم العام والمراد بالحادث العظيم
 الموت **التركيب** من الوزيرة مبتداء خبره ما لي وجملة جواب
 النداء سواك بدل من عند خذ في الوزيرة وضمير به لمن **الف**
 يا اكرم الخلق ما لي من الجاهل عند نزول الموت غيرك
 ولن يضيف رسول الله جاهك لي اذا الكرم نجل باسم منتقم
الف فجل اي تكشف اداد بالكرم هو الله تعالى **التركيب** روى
 الله منادى محذوف الياء معترض بين الفعل والنا
 على وجملة لن يضيف اه جواب النداء بي متعلق به
 يضيف اذ ظرف يضيف الكرم مبتداء وجملة نجل خبره و
 يجوز ان يكون من ريب ما ضمير عاملة على شريطة
 التفسير واضافة اسم بباينة وروى اذا وهو تعلق
الف يا رسول الله لن يضيف جاهك في وقت انكشف
 ربنا تبارك وتعالى باسمه المنتقم وذلك يوم الجزاء
 لا تشقام العباد فان من جودك الدنيا وضرتها

ومن

ومن علومك اللوح والقلم **الف** المراد من الفرة الاخرة
 لانها مع الدنيا كما مر ان تحت رجل كل نفس الاخرى **التركيب**
 الفاء تعليل من جودك خبر ان الدنيا اسم ان ومن علومك
 عطف على من جودك علم اللوح عطف على الدنيا عطف
 معطوفين بعاطف واحد لكى العامل واحد المع
 ان من كرمك الدنيا والاخرة ومن علومك علم اللوح
 والقلم **الف** بانفس لا تقنطع من رلة عظمت ان الكيا
 يزخر الفقراء كالآح **الف** الزلة الذنب اللعج الذنب
 الصغير **التركيب** بانفس منادى منع على الضم لافراد
 او كسور على انه مضاف حذف ياد المسكلم وجملة لا تقنطع
 جواب وجملة عظمت نعت زلة ان تعليل لا تقنطع
 البع بانفس لا تقنطع من رحمة الله تعالى فان القنوط
 منها كفر بسبب الذنوب العظيم عند عقاب الله تعالى
 كاصفيرة فانه عنده لا فرق بين كثرة وقليلة وكبرة
 وصغيرة **الف** لعل رحمة ربي حين يقسمها ثاني على
 حسب العصيان في القسم **الف** الحسب المقدر
 القسم التقسيم التركيب حين يقسمها ظرف ثاني

من اي دل از رحمت شوق به با هم
 بزرگ چون ببار نزل غفران خداوند جلال

من اي دل از رحمت شوق به با هم
 بزرگ چون ببار نزل غفران خداوند جلال

وجله نائي خبر لعل اوبار في ظه المع ذنوبي كثيرة فلعلى رحمة
الله حين يقبلي نائي على حسب ذنوبي . باريت فاجعل
جائي غير متعكس . لا يبك واجعل حسبي غير منحزم
المع غير متعكس اي غير متخالف بكن والمراد من
الحساب الاعتقاد غير منحزم اي غير منقطع **التركيب** ظ
المع باريت واجعل رجائي غير متخالف بكن واجعل
اعتقادي بكن غير منقطع . والطلق بعبدك في الارض ان له
صبر امتع تدعى الالهو الينهمزم **المع** بدعي اي تنزله **التركيب**
ان تعليتها في المظهر وهو عبدك مقام المضي وهو بي انقطاع
فالقول الهى عبدك العاص اما مقرا بالذنوب قد دعا كافان
تشفق فانت اهل لذا كما وان تطرد في برحم هواكا وضمر
للعبد وفاعلى ينهمزم للصبر **المع** ظواذن لسحب صلوة
فكدا ائمة على ابنه بنى مل ومسبح **المع** السحب جمع اد
السحب بنى مل اي منسحب ومنسبح اي مسبل وبروى ومنس
منسبح وهو انضبط الى المعنى **التركيب** فكفة صلوة دا
كفة بالجر صفة وبالضبط حال من اعلى ابنه متعلق بدائمة بنى مل
ومنسبح نعم لسحب **المع** اذن لسحب صلوة من

جنايبك

جنايبك ان تنزل رحمتك على ابنه صلعم بصب وسيل
والال والصحب ثم التابعين لهم اهل النع والنع و
والحلم والكرم **المع** الال اهل الصحب جمع الصحب
النع النقا النع النجار **التركيب** الا عطف على ابنه
صلعم اهل خبر منبذ محذوف **المع** ظه ينفع عن
البان . ما رخت عذبات البان ريج صباه .
واظرب العيسى حادى العيسى بالنفيم **المع**
رخت ملت عذبات البان اي اطلاق البان
وهو نوع من الشجر الصارح نهى من مو
ضع طلوع الشمس اذا استوى الليل والنهار
وبقابلة باهو الدور العيسى الابل الابيض .
بنحاطة من الشقة حادى العيسى اي سا
نقها بالنفيم اي بالصوت الملبح **التركيب** ما يعنى
ما دام ظرف واذن عذبات مفعول رخت و
بح فاعله واظرب عطف على رخت العيسى
مفعوله حادى العيسى فاعله **المع** واذن .
لسحب اه ما دام ملت ريج العيسى اطلاق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَعْبُدُ

يَقُولُ الْعَبْدُ فِي بَدْءِ الْأَمَانِ
إِلَهُ الْخَلْقِ مَوْلَانَا قَدِيمٌ
هُوَ الْحَيُّ الْمُدَبِّرُ كُلِّ أَمْرٍ
يَهْدِي الْخَيْرَ وَالشَّرَّ الْقَبِيحَ
صِفَاتُ اللَّهِ لَيْسَتْ عَنْ ذَاتِ
صِفَاتِ اللَّهِ الذَّاتِ وَالْأَفْعَالِ طَرَأَ
نَسِيَ اللَّهُ شَيْئًا إِلَّا كَمَا لَا شَيْئًا
وَلَيْسَ إِلَّا سَمُّهُ فَبِرَّ الْمُسَمَّى
وَمَا أَنْ جَوْهَرٌ رَجِي وَجْهٌ
وَفِي الْأَذْهَانِ حَقٌّ كَوْنُهُ جَزْءُ
وَرَبِّ الْعَرْشِ فَوْقَ الْعَرْشِ لَكِنَّ
وَمَا الشَّيْبَةُ لِلرَّحْمَنِ وَجْهًا
لَتُوجَدَ بِنُظْمٍ كَاللَّامِ
وَمَوْصُوفٍ بِأَوْصَافِ الْكَلَامِ
هُوَ الْحَقُّ الْمَقْدَرُ ذُو الْجَلَالِ
وَلَكِنَّ لَيْسَ بِرُفْعٍ بِالْحَالِ
وَلَا غَيْرُ سِوَاهُ ذَا انْفِصَالِ
قَدِيمَاتُ مَصُونَاتِ الزَّوَالِ
وَذَانَا عَنْ جِهَاتِ السَّيِّ خَالِ
لَدَى أَهْلِ الْبَصِيرَةِ خَيْرُ الْ
وَلَا كُلُّ وَبَعْضُ ذَوَا اسْتِمَالِ
بِلَا وَصْفٍ النُّجَى بَابِ خَالِ
بِلَا وَصْفٍ التَّكْنِ وَابْتِصَالِ
فَضَلَّ عَنْ ذَلِكَ أَصْنَافُ الْأَهْلِ

وَمَا الْقُرْآنُ مَخْلُوقًا تَعَالَى
فِي الْأَذْهَانِ حَقٌّ كَوْنُهُ جَزْءُ
وَسُسْتُفِي الْإِلَهَ عَنْ نِسَاءٍ
وَلَا يَنْصَحُ عَلَى الدَّيَّانِ وَقْتُ
كَذَا عَنْ كُلِّ ذِي عَوْنٍ وَنُصْرَةٍ
يُحْيِي الْخَلْقَ مَهْرًا نَسَمٌ يُحْيِي
لَا هَلْ الْخَرَجَاتُ وَنَعْمَى
بِرَّاهُ الْمُؤْمِنُونَ بِغَيْرِ كَيْفٍ
وَمَا أَنْ فَعَلَ أَصْلَحُ ذَوَا فَرْغٍ
وَقَرَضُ لَزِمَ تَصَدِيقُ رَسَلٍ
وَأَنْتَ الْإِنْبِيَاءُ لَفِي أَمَانٍ
وَمَا كَانَتْ نَبِيٌّ قَطُّ أَنْتَ
وَذُو الْقُرْنَيْنِ لَمْ يَفْرِقْ بَيْنَا
إِنَّمَا الْإِنْبِيَاءُ بِلَا اخْتِلَالٍ
وَبَاقٍ شَرَعُهُ كُلِّ وَقْتٍ
كَلَامُ الرَّبِّ عَنْ جَنَسِ الْمَقَالِ
بِلَا وَصْفٍ النُّجَى بَابِ خَالِ
وَأَوْلَادُ إِنَاثٍ أَوْ رَجَالٍ
وَأَحْوَالُ وَأَرْمَاتُ بِحَالِ
تَقَرَّدَ ذُو الْجَلَالِ وَالْمَعَالِ
فِي جَزَائِمِ عَلَى وَفْقِ الْخَطِّ
وَاللُّكْفَارِ إِذْ رَأَى الْكُلَّ
وَأَدْرَاكِ وَضَرْبٍ مِنْ مَنَالِ
عَلَى الْهَادِ الْمُفَدَّسِ ذِي التَّعَالِ
وَأَمْلَاكِ كِرَامٍ بِالنَّوَالِ
عَنِ الْعَصِيَانِ عَمْدًا وَأَنْفِرَالِ
وَلَا عَبْدٌ وَشَخْصٌ ذُو أَفْعَالِ
كَذَا اللَّفْظَانِ فَأَحْذَرُ عَنْ جَدِّ
وَتَأْجِ الْأَصْفِيَاءِ بِلَا اخْتِلَالِ
إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ وَأَرْحَالِ

وَيُحْيِي الْجَمِيعَ وَيُدْخِلُ الْجَنَّةَ
وَيُدْخِلُهَا أَهْلَ النَّقَالِ
فَيُنْصِتُونَ النِّعَمَ إِذَا رَوَى
فَيَا حُسْرَانِ أَهْلَ الْغُرَالِ
وَيُخْتِمُ الرِّسَالِ بِالْصَدْرِ الْعَلِيِّ
نَبِيٌّ هَاشِمِيٌّ ذِي جَمَالِ

وَحَقُّ أَمْرٍ مَعْرُوجٍ وَصِدْقٌ
وَلَمْ يَفْضَلْ وَلِيٌّ قَطُّ دَهْرًا
كَرَامَاتُ الْوَلِيِّ بِدَرْدِ نَبِيٍّ
وَالصَّدِيقِ رُجْحَانُ حَبْلِي
وَالْفَارِقُ رُجْحَانُ وَفَضْلُ
وَالْكَرَامِ فَضْلٌ بَعْدَ هَذَا
وَالصَّدِيقَةُ الرَّجْحَانُ فَاعْلَمْ
وَلَمْ يَلْعَنِي بَرٌّ بَدَأَ بَعْدَ مَوْتِ
وَأَيُّهَا الْمَقْلَدُ ذُو اعْتِبَارٍ
وَمَا عَذْرُ لِي ذِي عَقْلٍ بَجْهَلٍ
وَمَا أَيْمَانُ شَخْصٍ حَالِ بَيٍّ
وَمَا أَفْعَالُ خَيْرٍ فِي حِسَابٍ
وَلَا يُقْضَى بِكُفْرٍ وَارْتِدَادٍ
وَلَفْظُ الْكُفْرِ مِنْ غَيْرِ اخْتِفَادٍ
وَمَنْ يَنْوِي ارْتِدَادًا بَعْدَ دَهْرٍ
فَفِيهِ نَصُّ أَخْبَارِ عَوَالٍ
نَبِيًّا أَوْ رَسُولًا فَنَحْنُ لِي
لَهَا كَوْنٌ وَهُمْ أَهْلُ النَّوَالِ
عَلَى الْأَصْحَابِ مِنْ غَيْرِ أَهْمَالٍ
عَلَى عُمَانَ ذِي النُّورَيْنِ عَالٍ
عَلَى الْأَغْيَارِ طَرَأَ الْأَنْبَالِ
عَلَى الزُّهَرَاءِ فِي بَعْضِ الْخَطَالِ
سِوَى الْكُتَّارِ فِي الْأَغْرَارِ غَالٍ
بِأَنْوَاعِ الدَّلَائِلِ كَالنِّصَالِ
بِحِلَاقِ الْأَسَافِلِ وَالْأَعَالِ
بِمَقْبُولٍ لِفَقْدِ الْأَمْنِ شَالٍ
مِنْ الْأَيَّامِ مَفْرُوضِ الْوَصَالِ
بِعَمْرٍ أَوْ بِنَقْلِ وَاخْتِرَالٍ
بِطَوَعِ رَدِّ دِينٍ بِاغْتِفَالٍ
يَصْرَعُ مِنْ دِينٍ حَقِّ دَانِسَالٍ
وَعَيْشُهُمْ يَأْتِي دَهْرًا يَتَوَي
بِدَجَالِ شَيْءٍ ذِي خِيَالٍ
وَالنُّورَيْنِ حَقًّا كَانَ
خَيْرٌ مِنَ الْكُفْرِ وَصَلِّ الْقِتَالِ

وَلَا تُحْكَمْ بِكُفْرٍ حَالٍ سِرٍّ
وَمَا الْمَقْدُومُ مَرِيئًا وَشَيْئًا
وَعِبْرَاتُ الْمَلُوكِ لَا كُشْيَ
وَفِي الْأَجْدَاتِ عَنْ تَوْحِيدٍ
وَالْفَقَارِ وَالْفُسَافِ فِي بَعْضٍ
وَأَنَّ السُّحْتَ رِزْقٌ مِنْ جِلٍّ
حِسَابُ النَّاسِ بَعْدَ الْبَيْتِ حَقٍّ
وَيُقْطَعُ الْكَبُّ بَعْضًا خَوْفًا
وَمَنْ جُوقَ شَفَاعَةِ أَهْلِ خَيْرٍ
وَحَقٌّ وَزَنَ أَعْمَالٍ وَجَرَى
وَاللَّعَوَاتِ تَأْتِي بِبَلِغٍ
وَدُنْيَانَا حَدِيثٌ وَالْإِهْوَالِ
وَالْجَنَاتِ وَالنَّيْلَانِ كَوْنٌ
وَلَا يَنْفَعُ الْجَحِيمُ وَلَا الْجَنَانُ
وَذَوُ الْأَيَّامِ لَا يَنْفَعُ مَقِيمًا
بِمَاهِدِي وَبَلْفُورٍ بَارِئًا لِي
لِفَقْدِهِ لَاحَ فِي يَمِينِ الْهَلَالِ
مَعَ التَّكْوِينِ خَلْقُ الْكُنْهَالِ
سَبِيلُ كُلِّ شَخْصٍ بِالسُّوَالِ
عَذَابُ الْقَبْرِ مِنْ سُوءِ الْفِعَالِ
وَأَنْ يَكْبُرَ مَقَالِي خَيْرًا لِي
فَلَوْ نَوَا بِالنَّحْرِ عَنْ وَبَالٍ
وَبَعْضًا نَحْوَ ظَهْرِ وَالشِّمَالِ
لِأَصْحَابِ الْكِبَايَرِ كَأَجْبَالٍ
عَلَى مَتْنِ الصِّرَاطِ بِلَا اخْتِبَالٍ
وَقَدْ نَبِيهِ أَصْحَابُ الْفَلَاحِ
عَدِيمُ الْكُوفِ فَاسْمَعِ بِأَجْدَالٍ
عَلَيْهَا مَرَا حَوَالِ حَوَالٍ
وَلَا أَهْلُهَا أَهْلُ انْتِفَالٍ
بِسُوءِ الذَّنْبِ فِي دَارِ اشْتِفَالٍ

في ذلك الخبر او استثناء منه وقال صاحب الكشاف
يجوز ان يكون لا اله الا الله جملة تامة مرتين
حذف الخبر لمعنى لا اله مبتداء والا الله خبره
قيل يلزم ان يكون المبتداء نكرة والخبر معرفة
قال ليس الامر كما قيل لان اصل الكلام في تقدير
الله انه تقدم الخبر فعلا لا تكلال المنكر فصار الله
اله ثم اريد نفى الالهة واثباته تعالى قطعا
فدخل في صدر الكلام حرف لا وفي وسطه الا
ليحصل غرضهم فصار لا اله الا الله لا اله الا الله
انتهى وقال السيوطي في الاتقان وقد
يوجب الصناعة النحوية التقدير بان
كان المعنى غير متوقف عليه فقالوا لا اله
الا الله ان الخبر المحذوف اي موجود وقد
انكره الامام الرازي وقال هذا الكلام لا يحتاج
الى تقدير كذا في شرح النخبة لعلي القاري عليه
رحمة الباري ولعل الحق مع الجمهور لان
المقصود من هذا الكلام توحيد الله تعالى
بطريق ادخلاء المشركين القائلين

بغيره

٢٩
بعدم الاله في الخارج وهذا الرد انما يحصل بنفي
الوجود عن غير الله تعالى في الخارج بطريق
قصر الصفة على الموصوف قصر افراد لا قصر
قلب ولا قصر تعيين كما لا يخفى على المتتبع لعلم
المعاني ولا يحصل هذا الرد بطريق المذ
كور بدون تقدير الخبر كما قال صاحب الكشاف
وتبعه الام الرازي كما سبق لانه لا يعلم بدون
من ذلك الكلام ان وجوده تعالى في الوجود الخارج
او نفى الوجود عنه او في نفس الامر لان
مفهوم الكلام حينئذ اسم لا دلالة للعالم على الفا
باحدى الدلالة الثلاث فلا يحصل رد خطاء المشركين
كين فلا يكون كلاما بليفا صوابا لمقتضى الحال
وهذا خلاف الواقع في كلام الملوك العلماء وايضا
لا يحصل الرد المذكور بان يكون الاستثناء مفرغا واقعيا
موقع الخبر بان يكون معنى الكلام لا اله غير الله
لان المقصود نفى الوجود عن النفس الامر والخارج
من غير الله تعالى لا نفى مفارقة الالهة لله
تعالى وهذا ظاهرا مما تقدم من تقدير الخبر هكذا
لا اله الا الله تعالى فلا يوافق التوحيد لانه بيان

وجوده تعالى ونفى وجوده غيره لا بيان امكانه وجود
امكان غيره ولا يحصل الرد المذكور بهذا التقدير ايضا
لانه لا يلزم منه قصر الموصوف على الله تعالى بل قصر
الامكان عليه تعالى ولا يلزم منه الوجود في هذه الكلمة
كلمة التوحيد اجماعا ولا سبق ذلك له لم يكن صدر
الكلام نفيا لكل معبود بحق والله اسم للمعبود
بالحق ومثله يكون تناقضا في القول وهو محال في
كلمة التوحيد المجمع على صحتها واجيب بان المنع في
صدر الكلام مفهوم كل لفظ الاله والمأخوذ في لفظ
الجلالة خاص من مفهوم الاله بمعنى ان لفظ الله
علم للمعبود بالحق الموجود الخالق للعالم لانه اسم
لذلك المفهوم الكلي كما في شرح النخبة لعلي القاري
تفصيل الجواب ان المراد بالمتكرر في تلك الكلمة هو مفهوم
المعبود بالحق لانه لفظ الاله وان كان في الاصل على كل
معبود حقا او باطلا لكن في العرف على المعبود بالحق
فقط كما قاله البيضاوي في اوائل تفسيره فمعناه
لا يوجد مفهوم المعبود بالحق الا في ذلك الفرد المشخص
وهو الله تعالى ولا يلزم منه استثناء وان كان الشيء
من نفسه لان المستثنى منه هو مفهوم كل صالح للا

استثناء

للاستثناء وان كان منحصرا في الخارج وذلك الفرد هو
مفهوم كل صالح المشخص وهو من قبيل الكلي
المنحصر نوعا في شخص كفهوم واجب الوجود
والمستثنى الفرد المشخص فلا يلزم المحذور المذكور لكن
بقي ههنا بحث وهو ان هذا الجواب وان دفع لزوم
استثناء الشيء من نفسه لكن يلزم التناقض من حيث
الحكم لانه بما حكم الانتفاء في جميع الافراد على المستثنى
منه وهو المفهوم المعبود بالحق وحكم ايضا بالاثبات
على المستثنى وهو الفرد المشخص لذلك المفهوم الكلي
فلزم الحكم بالنفي والاثبات على ذلك الفرد المشخص
وعلى ذلك المفهوم الكلي ايضا لان انتفاء العام يستلزم
انتفاء الخاص ووجود الخاص يستلزم وجود العام
على ما هو المقرر فيما بينهم وهل هكذا الانتفاء في حال
في كلمة التوحيد خصوصا اذا وقعت الملك العلوية و
المتنضي منه ان يقال ان مع معنى لا اله الا الله بعبارة
ان المفهوم المعبود بالحق لا يوجد في غير الله تعالى وفيهم
منه اشارة او ضرورة ان ذلك المفهوم موجود في الفرد
لشخص فقط وهو الله تعالى فعلى هذا الانتفاء في

من حيث الحكم ونحوه ان الاستثناء لما جاء في كلام
الله تعالى وجب حمل على وجه لا يلزم التناقض فقلنا
الكلام اذا تعقبه مغير توفى على الآخر فيجب المجموع
كلاما واحدا كذا في التوضيح ونفضله ان الاصوليين
ذكروا ان الاستثناء من قبيل بيان التفسير اتفاقا وعند
الشافعي لانه تغير موجب صدر الكلام ادلولاه لتشمل
الكل مع ذلك انه يبين معنى صدر الكلام بان المراد هو
البعض وان الحكم المذكور في صدر الكلام وازاد على بعض
افراده والحكم في المستثنى مخالف للحكم في المستثنى منه
لكن علماءنا قالوا ان الاستثناء لا يثبت بعبارة حكما
مخالف للحكم المستثنى بل يشبه اما باشارة على مذهب
البعض او بضرورة على مذهب البعض الآخر ولهذا
قالوا الاستثناء نكلم بالبا في في صدر الكلام بعد الشيا
اي المستثنى فالحكم ثابت بعبارة في المستثنى منه
فقط واما الحكم في المستثنى مسكوت عنه بالنظر الى
عبارة لا حكم له لا بالنفي ولا بالاثبات فلهذا قالوا
او جه كون كلمة التوحيد توحيدا ان معظم الكفار
كان ثابتا في عقولهم وجود الله تعالى ووجود آله

غيره

غيره فسقولة هي كلمة لا اله الا الله فكان معناه بعبارة
ان مفهوم العبود بالحق لا يوجد في غير الله تعالى اشارة الى
انه لما ذكر الاله ثم اخرج الله تعالى عنه ثم حكم على الباقي بالنفي
يكون اشارة الى ان حكم المستثنى خلاف الصدر والاملا
خرج منه هذا على مذهب البعض الا وجوده تعالى ثبت بغير
بق الضرورة لان تعدد وجوده لما كان ثابتا في عقولهم
يلزم من نفي غيره وجوده تعالى ضرورة وذلك لان تقديره
لا اله غير الله موجود فيكون كالخصوص بالوصف و
ليس دلالة على نفي الحكم عما عداه عندنا فلا دلالة للكلام
على وجوده تعالى عبارة واشارة بل ثبت وجوده تعالى بطريق
الضرورة على ما فصل في علم الاصول فعلم من هذا الفصل
ان لا تناقض في الكلام من حيث الحكم واما يلزم التناقض لولم
بالحق بيان التغير وهو الاستثناء وحكم على المستثنى منه بدو
ملاحظة المستثنى بحكم مستنقل وحكم على المستثنى بحكم
آخر مستقبل وليس كذلك كما عرفت انفا هذا عند علماءنا رحمهم
الله واما على مذهب الشافعي رح فالاستثناء يثبت حكما مخالف
لحكم الصدر بطريق المعارضة فالتناقض وان لم يلزمه لكن في
كلام آخر بطول ذكره كما لا يخفى على متعصبينهم وتوابعهم

هذا آخر ما قصدنا من المقدمة اما المطلب ففي شرح الالفاظ
 المنقولة عن ذلك المحقق وهو هذا الا لا الله تعالى في نفي
 عبارة لوجود مفاهيم المعبود بالحق غير الله تعالى وانما
 يعني اشارة او ضرورة لوجود فرد المشخصة وهو الله تعالى
 كما مر تفصيلا في المقدمة والمنع اي الذي وقع في حيز النفي هو
 ضوعا للقضية وهو المفهوم المعبود بالحق لا عين له اي لا
 وجود بدون الفرد المشخص لان الكلام الطبيعي لا وجود
 بدون وجوه الافراد على ما هو المقرر في كتب المنطق فعلى
 من وقع النفي بعلى فيلزم ان الحكم واقع على من وقع عليه
 الانتفاء في نفس الامر وهو غير الله تعالى لان انتفاء العام
 يستلزم انتفاء الخاص والمثبت اي الذي حكم عليه بالاثبات بطريق
 اشارة او ضرورة وهو الله موجود في الخارج بلا شك فعلى
 ما وقع الاثبات اي فيلزم ان الحكم بالاثبات واقع على من
 وقع الاثبات عليه في نفس الامر وهو الله تعالى والنفي اي
 وجود ما وقع في حيز النفي وهو مفهوم المعبود بالحق على
 فت انتفاء عين الميث اي عين وجو الميث وهو الله تعالى يعني
 ان وجود مفهوم المعبود بالحق هو وجود الفرد الميث انما
 هو الحق ان وجود الكلي الطبيعي هو وجود فرد بطريق
 كون الوجود واحدا والموجود متعددا كما حققه المحققون

في محله عين الميث اي الميث بحسب الذهن والعلم عين الميث
 هو الميث بحسب الخارج وبحسب نفس الامر والمعنى
 الميث بحسب الخارج ونفس الامر هو الميث بحسب
 الذهن والعلم وعلى اي تقدير كان يكون الحكم مفيدا كما في قوله
 انا ابوانتم وشعره شمر لان عنوان الموضوع بملاحظة قوله
 يتاخر عنوان المحمول بترك الملاحظة والميث بكسر الباء
 وهو الموجد عين الثاني وهو الموصي الموجد ايضا فافادة
 حكمه لا يحتاج الى تأويل المذكور وان صح ملاحظة عين المنع
 اي الذي وقع عليه الحكم بالانتفاء بحسب الذهن او بحسب
 الخارج وهو غير الله تعالى عين المنفي على التأويل المذكور في
 اي القضايا المذكورة لفظا من قوله والمنفي لا عين له اي قوله
 سوى المنبر بعين المذكورين ست اي ست قضابا مفيدة
 على عرفت معنى كل واحد منها وانما قيدنا القضايا باللفظ لا
 قوله نفي واثبات لبا بضمين لفظا بل جزء قضية وهذه
 اي كلمة التوحيد واحدة اي قضية واحدة حكمها واحد عبارة
 كما عرفت في المقدمة فمن قال لها اي تلفظ بترك الكلمة
 حكما غير مطابق للواقع يعني حكما حكما بدون ملاحظة
 آخر الكلام وبيان التفسير كما ذكرنا في المقدمة بان مفهوم
 المعبود بالحق غير موجود في فردا صلا في عرف فهو ما

في محله عين الميث اي الميث بحسب الذهن والعلم عين الميث
 هو الميث بحسب الخارج وبحسب نفس الامر والمعنى
 الميث بحسب الخارج ونفس الامر هو الميث بحسب
 الذهن والعلم وعلى اي تقدير كان يكون الحكم مفيدا كما في قوله
 انا ابوانتم وشعره شمر لان عنوان الموضوع بملاحظة قوله
 يتاخر عنوان المحمول بترك الملاحظة والميث بكسر الباء
 وهو الموجد عين الثاني وهو الموصي الموجد ايضا فافادة
 حكمه لا يحتاج الى تأويل المذكور وان صح ملاحظة عين المنع
 اي الذي وقع عليه الحكم بالانتفاء بحسب الذهن او بحسب
 الخارج وهو غير الله تعالى عين المنفي على التأويل المذكور في
 اي القضايا المذكورة لفظا من قوله والمنفي لا عين له اي قوله
 سوى المنبر بعين المذكورين ست اي ست قضابا مفيدة
 على عرفت معنى كل واحد منها وانما قيدنا القضايا باللفظ لا
 قوله نفي واثبات لبا بضمين لفظا بل جزء قضية وهذه
 اي كلمة التوحيد واحدة اي قضية واحدة حكمها واحد عبارة
 كما عرفت في المقدمة فمن قال لها اي تلفظ بترك الكلمة
 حكما غير مطابق للواقع يعني حكما حكما بدون ملاحظة
 آخر الكلام وبيان التفسير كما ذكرنا في المقدمة بان مفهوم
 المعبود بالحق غير موجود في فردا صلا في عرف فهو ما

عرف الايمان والتوحيد وكفر لان هذا الحكم كفر غير مطابق
للوافق وانه يلزم التناقض السال ومن قال لها اي قول
كقوله سبحانه اي كقوله في القرآن العظيم فاعلم انه لا اله
الا الله مراد منه عبارة ان مفهوم المعبود بالحق منصف
في غير الله تعالى و مراد منه اشارة او ضرورة ان هذا المفهوم
موجود في الله تعالى فكلنا في المقدمة فقد قلنا
وهو مكوّن من اي فهو مكوّن من حق و حكمه مطابق للواقع
فع ولا يلزم التناقض هذا ما سنح لنا طرأ الفاتر
للعلم في الحقيقة عند الملك القادر وره الفقير الى
الله الصمد صوكي بن احمد في ساج المرجب السنة احدى
و خمسين بعد المائة والى من هجرة من له العزو
الشرف في الله اعلم تحت الرسالة الشريفة المتعلقة
في نفس كلمة التوحيد عن يد قلم العمل كثير الا
مل حبيب بن جعفر غفر الله له ولوالديه واحسن
اليهما واليه في يدك ديا بكر في مدرستي بكر افذه في شهر
ربيع الاول ١٢١٣

وينبغي ان يتعوذ المسلم من الكفر ويذكر هذا الدعاء صباحا
ومساء فان سب النجاة من الكفر اللهم اني اعوذ بك من ان اترك
بك شهادا وانا اعلم واستغفر لك لا الا اعلم انك انت علام
الغيوب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
شرح بدر الرشيد لعل الفاري

وقيل في السواك سبعون
فاحدة ادناها ان يذكر
الشهادة عند الموت وفي
الايقون سبعون مرة
ادناها نسيان الشهادة
سأل الله العافية
من شرح المشكاة العلي الفاري

هذا هو الباب **بسم الله الرحمن الرحيم الفريدة** المخلوق
 الحمد لو اذهب العطية والصلوة على خير البرية والله
 وعلمه ذوى النفوس الزكية **انما بعد** فان المعاني الاستعا
 مرة وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفضلة عسيرة
 الخطبة فاردت ذكرها بحول مطبوعة على وجه نطق به كتب
 المتقدمين وورد عليه **الكتاب** فندخل في ذكر دعواته لتحقيق
 معاني الاستعارة واقسامها وقرائنها في ثلاثة عقود **العقد**
الاول في النوع المجاز وفيه ست فرائد **الفريدة الاولى** المجاز
 في اللفظ اعني الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة
 مع قرينة مانعة عن مرادها ان كانت علاقته غير المشا
 بهة فيجاز مرسل والا فاستعارة لا مصرية **الفريدة الثانية**
نبة ان كان المستعار اسم جنس اي اسما غير مشتق فالاستعا
 رة اصلية والاقضية لجريها فيها في اللفظ كائن المذكور
 بعد جريها فيها في المصدر ان كان مشتقا وفي متعلق معنى
 المحرف ان كان حرفا والمراد عنه **اي** معنى المحرف ما يعتبر به **اي** لفظ

هذا هو الباب

عنه من المعاني المطلقة كالبدا ونحوه وانكر الطبيعة
 السكاكني ووردت الى المكتبة كما ستعرفها **الفريدة الثالثة**
 ذهب السكاكني الى انه ان كان المستعار من صفات حسية
 عقلا فالاستعارة تحقيقية والا فتخييلية **اي** في كشف لك
 تحقيقيها **الفريدة الرابعة** الاستعارة ان لم تقترن
 بما يلائم شيئا من المستعار والمستعار فمطلقة نحو
 رابت اسدا وان افترنت بما يلائم المستعار منه فترشيدية
 نحو رابت اسدا ليد اظفاره لم تقترن وان افترنت
 بما يلائم المستعار فترشيدية نحو رابت اسدا شاكي السلاخ
 والفرشيدية **اي** من الاطلاقات **الفريدة الخامسة** الترشيح
 والاطلاق ابغى لاشتماله على تحقيق البالغة والترشيح
 والاطلاق ابغى من التبريد واخبارا لغيره والتبريد
 انما يكون بعد تمام الاستعارة فلا تعد قرينة المصريح نجيها
 نحو رابت اسدا برمي ولا قرينة المكتبة ترشيدية والاول
 توجد استعارة مطلقة **الفريدة الخامسة** الترشيح
 يجوز ان يكون باقيا على حقيقته تابعا للاستعارة لا

نحو الان المطاط المستقيم
 اي الذي للحق وهو ملة
 الاسلام وامر محقق عقلا لا
 حسا حاشية به المستعار له
 وان لم يكن المستعار له
 مستحقا لها او عقلا به

اي والمذكور

فی صورت

فجاء الكون وسبيل له فجدتني بشي
فما بهت العهد بالجل سر شيا

أي حجاز أم لا في الوشوق
بالمهذب علا في الإلهام
والنقد شرح رحمه الله
عليه

بالفتحية وادانه بالكاف كما اذا قلنا فبذلك الاملا

مظفر

والاستعانة

تسميتها استعارة ^{الاستعارة الثانية} **الفرقة الرابعة** لا شبره في ان المشبه
في رقة الاستعارة بالكنية التي لا يكون مذكوراً بل حفظ المشبه كما

في حق الاستعارة بالكناية لا يكون مذكوراً بل يفظ المشبه به كما
لا سيما في حق الاستعارة بالصفة لا سيما في حق المشبه
في حق الاستعارة بالصفة لا سيما في حق المشبه

في صورة الاستعارة المصروفة وانما الكلام في وجوب ذكره بلفظ
 موضوع له والحق عدم الوجوب لجواز ان يشبه شئ بامرئ و
 يستعمل لفظ احد هما فيه ويثبت له من لوازم الآخر فكذا جنة
 المصروفة والمكتفية مثاله قوله نوله فاذا فهم الله لباس الخوف
 والجوع فانه شبه ما غشي الانسان عند الجوع و
 الخوف من اثر الفزع من حيث الاشتغال باللباس فانه
 يستعمل له اسما ومن حيث الكراهة بالطعم المر الشبيبي الكروب
 فتكون الاستعارة مفرقة نظرا الى الاول ومكتبة نظرا الى الثاني
 الى الثاني ويكون الاذاقة تخيلا **المقد الثالث** في تحقيق
 قرينة الاستعارة بالكناية وما يذكر زيادة عليها من
 ملايات المشبه في نحو قولك مخالب النية ثبت بفلان
 وفيه خمس قرائن **القرينة الاولى** ذهب السلف الى ان الامر الا
 اثبت للمثبت من خواص المشبه مستعمل في معناه الحقيقي
 وانما المجاز في الاثبات ويسمونه استعارة تخيلية و
 يحكمون بعد انفكاك المعنى عنها واليه ذهب الخطيب

الخطيب **القرينة الثانية** يجوز صاحب الكشف كونه
 استعارة تحقيقية بما يلائم المشبه كما في قوله نوله الذي
 بن بفضون عهد الله حيث استعمل الجبل للعهود
 على سبيل الكناية والنقض لا بطلاله **القرينة الثالثة**
 يجوز السكا كونه مستعلا في امر وهي شبه بمغارة الخبيث
 ويسمونه استعارة تخيلية ولا يخفى انه تعسف
القرينة الرابعة المختارة قرينة انه اذا لم يكن للمثبه
 المذكور تابع شبه رادف المشبه به كان باقيا على معناه
 الحقيقي وكان اشباه له استعارة تخيلية كخالب
 النية وان كان له تابع شبه ذلك الرادف المذكور
 كما مستعارة ذلك التابع على صلبه الصريح **القرينة**
الخامسة كما سمى ما اذا دعي قرينة المصروفة من
 ملايات المشبه به ترشحا كذلك بعد ما اذا دعي قرينة
 المكتبة من الملايات ترشحا لها ويجوز جعله
 ترشحا للتخييلية او الاستعارة التوفيقية

اما الاستعارة التخييلية فظاهروكذ التخييلية
علم ما ذهب اليه السلف الخطيب فلان التي شي يكون
للمجاز العقل ايضا بذكر ما يلائم ما هو له كما يكون للمجاز
اللغوي المرسل بذكر ما يلائم الموضوع له والنسب بذكر ما
يلائم المشبه وللاستعارة المقترحة بذكر ما يلائم
المستعار منه ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة للمكنية
وبجعل نفسه تخيلا او استعارة تحقيقية او
شبهه تخيلا وبين ما يجعل ذا بديا عليها وترشحا
قوة الاختصاص بالمشبه به فاقولها اقوى اختصاصا
وتعلقا به فهو القرينة وما كواه ترشحا **تمت هذه الرسالة**
بمعاون الله تعالى في بلد ديار بكر في شهر رمضان الشريف
البارك في يوم اسبى في قبله الصبح من يد عبد الفقير
الحفيظ السيد حبيب بن جعفر غفر الله تعالى ولوالاه

ولجميع المسلمين والسلامات

امسى
بامه

10

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العلامة نقول لفظ قال اما صادر من المصنف
او غيره فان كان صادرا من الغير فظاهر وان صدر من المصنف فهو
حقيقة على تقدير تأخير الدباجة وبما من قبيل قوله تعالى
قد افلح المؤمنون على تقدير تقديمها فانه قلت لم اخبرت
الغيبه دون التكلم حزرا من سوء الادب والاجر الصفات
الائبة فقل مثل والمراد من الشيخ شيخ علميا ومن العلامة اصطلاحا
حاشي يعلم العلوم العقلية والعقلية والتأويلية اما للمبالغة لنا
كبد المبالغة التفرقة من الضيقة واما للفرق بين الا
ستعمال في حق الله تعالى وبين المخلوق ان يقال في حق الله تعالى
علام الغيوب مثلا بدونه الناس ويقال في حق المخلوق علامة الغيوب
بالتاء قدوة الحكماء الراسخين القدوة بالكسر والضم
المقتداء اي المقتداء العلماء الشائخين في العلم اشير الدين واما
وصفي تركيبي وهو لقب الشيخ فيكون عطف البيان من الشيخ
واما تركيب اضافي فيكون صفة بعد صفة للشيخ الاثير الدين
الطاعة والانقلاء والعمل بالمعنى اهل الدين الابهرى بفتح الباء
دونه الهاء اسم قبيلة واما ابهرى بسكون الباء وفتح الهاء
فغلط مشهور طيب الله ثراه ما ضحى بمعنى الامر الغائب لانه
في موضع الدعاء فانه قلت لم اخبر الماض على الامر قبل ان يد تفاول
كان جعل الله تعالى نورا وطبا الشرائع القبراني طيب الله حاله
في قبره فيكون مجازا من قبل ذكر المحل والارادة الحال وجعل الجنة
شواه الجنة مفعول لتاني بجعل وشواه مفعول الاول بعد
تقدير جعل الله تعالى شواه مثلا الجنة ولكن اخر مفعوله الاول
رعاية لقافية قبل هكذا لئلا فيه نظر وتكلف تفتن فتح الله

عليك بحمد الله على توفيقه نقول ههنا اربعة الفاظ شاء
ومدح وحمد وشكر لانه اعم لانه فعل يشعر بتعظيم شئ
فقد مطلقا ويخص بالاستفاد في ثلثة اقسام مدح وحمد وشكر لانه
اما وصف بالجمل المطلق فقد اوصف بالجميل الاختياري فقد
او اما فعل ينشئ عن تعظيم المنعم فقد الانعام مطلقا فانه
كان الاول فهو مدح وكان الحمد وكان الاخيرين فهو شكر والثناء
على الشئ منحصر في تلك الاقسام كما افيد فاما مثل وعلى ما استفيد
من وجه الحمد المدح هو الوصف بالجميل المطلق فقد مطلقا و
الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري على جهة تعظيم فقد مطلقا و
الشكر هو فعل ينشئ عن تعظيم المنعم فقد الانعام والحمد
ع في مراد في الشكر التفوي معرفي يعرف السابق وبين الحمد
عموم وخصوص من وجه فاجتهد مادة الاجتماع ومادة الا
قتلانية واعتبر صدق الموجب بين الجزئيين من طرفين مع صدق
السالبين الجزئيين وطوبى باقى النسبة حررا عن الظهور فقط
فان قلت اختار المصنف الحمد بين هذه المعاني قلت لكونه
اولى في افادة الشاء على الله تعالى من المدح ومن الشاء لان الحمد
يشعر بان الله تعالى مختار في فعله اذ الاختيار مأخوذ في تعريفه بخلاف
في المدح والثناء لكونه مشعرا استحقاق الله تعالى بل الانعام
فروادخل في الاختصاص ومنه الشكر ايضا لانه اس واذ قال افضل
الانبياء عليهم السلام الحمد راس لشكر والشكر الله تعالى من
لم يحمد فانه قلت لم ائى المصنف بالجملة الفعلية قلت لكونها
مشعرة باظهار العجز عن الاء الحمد على وجه الدوام والكمال و

بصفة

بصفة المضارع لدلالة على التجرد والاستمرار وكونها
ظاهرة مشعر الكون الكون الحمد وقت الشروع بخلاف
ماضى لدلالته على الانقطاع واختيار بصفة التكلم مع
عبرة له بل يسمي الى عظيمة شأنه حمد الله تعالى فكانت قال
لا افندى الحمد وحده قال بعضه الاستنادية ولو قال
المصنف الحمد لله مكاني نحمد الله لكان اولى لانها تدل على
ثبوت حمد كل ماله تعالى وعلى دوام ذلك فيه نظر فاما فتح
الله تعالى عليك والتوفيق معنى كثيرة فلذلك ذكر بعضها وهو
جعل الاسباب موافقة نحو السبب وقيل هو جعل فعل
عباده موافقا لما يحب ويرضاه وقيل هو خلق القدرة على
الطاعة فيمنه على الاوان نحمد الله على جعل الله تعالى القدرة
في عبده على الطاعة ونسأله هداية طريقه نقول السؤال
الطلب والهداية الدلالة على ما يوصل الى المطلوب
وقيل الدلالة الموصلة الى المطلوب الا ان مذهب
الاشاعرة والثناء مذهب المعتزلة وقيل اتقدروا

الى القول الثاني لفظاً او تقديراً بحر الجرح فعناه ارادة الطريق
اعني الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وان تعدى اليه بنفسها فعناه الا
اتصال الموصولة الى المطلوب ومراد المصنف ههنا المعنى الثاني و
لكن محمول على التجريد واصل معنى قوله ونسأل هداية طريقه
ونطلب الدلالة الموصولة الى طريق رضاء ومراد المصنف من طلب
الهداية دوام الهداية منه المنة من من قبل والمراد منه ان
الطريق من الاسلام وانما سمي طريقاً لانه سبب لوصول
رضاء الله تعالى ودخول الجنان كما ان الطريق سبب لوصول
المنار المطلوبة ويمكن ان يراد من الطريق الطاعات والاركان
جناب هذه المعاصي وهي سبب ايضا لوصول رضاء الرحمن وعلى
هذا المعنى لا يحتاج الى تأويل بل مراد المصنف قال ونصلي على محمد
وعترته نقول الصلوة في اللفظة الدعاء مطلقاً والاصطلاح
الاركان المعلومه والافعال الخمسة والمراد منها هنا المعنى
الاعلى وهي بالاضافة الى ثلثة انواع فصوله الله الرحمن و
صلوة الملائكة الاستغفار وصلوة المؤمنين الدعاء

فان قلت

فان قلت اذا استعمل باللام يكون بمعنى المنفعة واذا استعمل
بعل يكون بمعنى المضرة فعلى هذا يلزم الدعاء بمعنى المضرة على
اخضر الانبياء عليهم السلام كيف يتصور ذلك وهو و
ونعلمنا قلت لا يلزم ذلك اذ لا يلزم من كونه اللفظ الدعاء اذا
استعمل بعل دائماً ويكون بمعنى المنفعة ومجرد اسم مفعول
لوصفة مبالغة من التفعيل وهو صاحب اخلاق
الحيدة الكثيرة ثم جعل على الرسول عليه السلام ولا يوجد
فوقه وفضل حميدة كثيرة والعنزة بكسر العين وكونه
الثناء والذرية اما بعد فلهذه رسالة نقول اما بعد استئناف
وفصل الخطاب وهو ثلثة اقسام اقنضاب تخلص
واقنضاب قريب من التخلص لانه اذا لم يوجد بين الكلامين
مناسبة تامة يستحق تخلصاً واذا وجد مناسبة في الجملة سمي
اقنضاباً قريباً من التخلص ولعل ههنا من القسم الثلث
فناً مل ولفظ اما اذ ان الشرط قائم مقامهما كونه من شيء
فلذا دخل الفاء في جوابه والتزم حذف فعله وانما واقف

فان قلت

مقام المحذوف شيء من شئ الجزاء فافهم ولفظ بعد ظرفي مكان
استعير للزمان لاضافة الى الزمان قدر هكذا في مواضع كثيرة
واستعمل ظرف زمان حقيقة كما في شرح المصوبين لكونه
مشابها بالحواف في الاحتياج وعلى الظم جبر النقصانه وهو
منصوب محذوف على ان يكون مفعولا فيه لفعل الشرط المحذوف
فقد بر الكلام مما يمكن من شئ ما مطلقا او من الباعث للتأ
ليف بعد من من الفراغ من السجدة والجدلة التصلية فإ
قول هذه رسالة او حذف مرها يمكن من شئ ما طنا للاختصاص
اقسم مقامه فبقى اما بعد من الفراغ من السجدة والجدلة و
التصلية فاقول هذه رسالة اه وحذف الجزاء وهو اقول لدلالة
الفاء عليه فصار الكلام مرها يمكن من شئ مطلقا من الباعث للتأ
ليف فاقول بعد من الفراغ من السجدة والجدلة والتصلية
هذه رسالة حذف مرها يمكن من شئ للوجه المذكور فصار الكلام
اما بعد هذه رسالة اه فاجتمع ادا الشار والجزاء وهو مكره
فتوسط بعد بين الاديئين جزاء عن الاجتماع المكره فصار
الكلام اما بعد فهذه رسالة وكونه بعد مفعولا فيه
للشرط اذا قبل قوله من شئ بالباعث للتأليف لئلا يوجد جث

التأليف

التأليف قبل السجدة و

التأليف قبل السجدة والجدلة والتصلية وللا يلزم
ان يتطرد هذه الامور الثلاثة من المصوبين بلا باعث و
هذا ليس بما سبب فتأمل واحفظ فانه دقيق
وبالقبول صديق وانما طينا الكلام في هذه المقام
رحمة للمتدربين ولفظ هذه اشارة الى المعاني
المستحضرات في الذهن او الى الالفاظ الدلالة على تلك
المعاني او الى النقوش الدلالة على تلك الالفاظ
او الى اثنين او الى الثلاثة فهذه الاحتمالات سبعة
فاستعمل هذه في هذه الاحتمالات مجازا لا في
النقوش ان كانت الدباجة مؤخره فاستخرج
باق الاحتمالات في هذه المقام فانه مجازا لا في الرسالة
في اللغة الواسطة بين المرسل اليه واصطلاحا
اما المعاني المدونة المشتملة على العوائد العلمية على
سبيل الاختصار واما الالفاظ المقروءة كذلك واما
النقوش المؤلفة كذلك وان ارادة التعبير عن

والمرسل اليه

تلك الاحتمالات الثلاثة بلفظ شامل عليها و
قلت الرسالة هي مشتملة على القواعد العلمية على
سبيل الاختصار فافهم في المنطق اي في بيان
المنطق المراد من البيان ما به البيان فانه قلت
المبادر من ما به البيان الالفاظ ومن الرسالة
كذلك فليزوم ظرفية الشيء لنفسه فلنا مراد من
الرسالة المعاني فلا يلزم المحذور ايضا لان بيان
المنطق كما يحصل بهذه الرسالة كذلك يحصل
بغيرها من الرسائل المنطقية فليكون بيان
المنطق اعم من الرسالة او يكون بيان المنطق
كلًا والرسالة جزءًا منه ظرفية العام

ایده نیز بر علم مناظر و ادبی
نیقظ نام اوزده اول بدین ادبی
طغوز اولید، ادب دیدی اهل مناظر
مضبوتک اولسون بعد مباحثه
تکون اولید اختیار
اولی احراز در ایجاز اولید اختصار
ثانی لایحه اولی الفایده
ثالثه عدوی الفایده
رابعی توحید
خامسی خصم کلای
سادسی تفریضای صاحب اهل
سابعی ضحک رفیع صوت اولوب
اشاء مناظرده بودی مثل اولوب
ثانی مباحثه اهل مهابت ایله
ثالثی خصم حقیر ایتیم ایله
بعض علماء بعض لایحه
اون دیدی بعض ایت مباحثه
افکار ارمق دکل ایسم تکرر ایت مباحثه
خود کفر اولیم بحث مباحثه
غفلت نوم غواص اولمان بعد
شبهک اولور عقلت محله صلیح
وقت ایله خصم باطله در حدیث
سنی دروغ ناره اشو حدیث
الهی مباحثه نوری امر باطله
قول حقن لسانتری موافق ایت

فوالله ان فلت الى
الواجب اربعة ابواب
فلت المركب ان افصى ان كان
فبد القصة فهو تصديق
وان لم يكن فلا جرم فيه النافذة
كالفرع والاشجار

التعريف

التعريف اخص مطلقا الانسان بالزنجي وسبب الثاني
كونه اعم مطلقا كتعريفه بالحيوان وقد جمع الاول والثاني
وذلك اذا كان التعريف اعم ^{من} وجه كتعريفه بالابيض
ونفريهما ان هذا التعريف غير جامع لافراد المعروف
او غير مانع عن اخباره وكل تعريف هذا شأنه ففائدة
فالمصاحب التعريف ان يمنع الكبرى مستلذاً بان التعريف
لفظي بيان صحت هذا المنع ان التعريف قسمان لفظي
وحقيقي والاول تعين معنى اللفظ ^{باللفظ} اخروا ضح الدلالة
على ذلك المعنى بالنسبة الى السامع وهو طرياق اهل اللغة
ويجوز بالاعم والاحض والاول كقولهم سمعان ثبت
والثاني كقول القاموس له الهوا اي لعب اقول
اللعب نوع من اللهو والثاني يراد به التفصيل بذكر العالم
اولا والثاني ثانيا كقولك الانسان حيوان ناطق
وبشترط فيه المساوات على مذهب المتأخرين فيبطل
بعدم الجمع او بعد النع والقضاء ^{في} فذجوزوا التعريف

بالاعتق والاختصاص اما الاول ففي موضع يراد بالتعريف يتميز المعرف
عن بعض الاشياء لا يشتباه به كما اذا اشتبه المثلث بالدا
يترق عند السامع وادب يتميز عنها فقط يقال المثلث مثل
مضلع واما الثاني ففي موضع يراد بالتعريف بيان الافراد
المشهوره والله اعلم فلصاحب التعريف منع الكبرى مستلزا
بان المراد يتميز المعرف عن بعض الاشياء او ببيان افرادها في
المشهوره نطق فتح الله عليك **فصل** في بيان الصغرى في
التعريف السابق **اعلم** ان الصغرى فيه تخرج الى قضيتين فاذا
قلت انه غير جامع لفرد فلا تخرج ^{فلا تخرج} قلت ان المعرف صادق عليه
والتعريف غير صادق واذا قلت انه غير مانع عن مادة فلا تخرج
نك قلت عكس المذكور فلصاحب التعريف ان يمنع كلا من
تسلك القضيتين وسند ذلك المنع في الغالب تحريم المراد بالعرف
او التعريف فاعرف سهل الله عليك **فصل** في تقرير الابطال
بالثالث وهو ان هذا التعريف مستلزم الدور او التسلسل
وهو محال وكل تعريف يستلزم المحال فاسد فهو فاسد

الصغرى

ولا مجال لمنع الكبرى هنا بل يمنع الاستلزام وسنده في الغالب
تحريم التعريف او يمنع الاستحالة مستلزا بان هذه الدور غير
محال او ان هذا التسلسل غير محال وبيان محالهما في علم
الكلام ويكفيك هذا الاجمال هنا واعلم انه قد ينفق التعريف
بان ليس باجل من المعرف كنعرف النار بان شئ يشبه
النفس في اللطافة اقول والنفس اخفى من النار ومن
شروط صحة التعريف كونه اجلي من المعرف واما استعمال
الالفاظ الغريبة الواضحة واردة المدلول الاستلزامي و
استعمال اللفظ المشترك او المجاز بدون الغريبة الواضحة
المعينة للمراد فهو يذهب حسن التعريف لاصحة اذا كان
من المعنى المفاجلي من المعرف **فصل** اشتهر انا في حق التعريف
مستدل وموجبه مانع ومعناه ان الاعتراض على التعريف
لا يكون الا بطريق دعوى بطلانه والاسناد لادعاء ذلك الدعوى
بما عرفته والجواب عن ذلك بمنع مقدمات ذلك الدليل و
قد عرفت ذلك لكن هذا اذا لم يدع صاحب التعريف حجة

بينة لمنع الكبرى

اورسم فاذا ادعى انه حد فكانه ادعى ان العام والخاص الذين
 فيه من الذانبات هيستى العام حسنا والخاص فضلا واذا
 ادعى انه رسم فكانه ادعى ان احدهما او كليهما من العرضيات
 فيجوز الاعتراض بنوع كونهما من الذانبات او بنوع كون احدهما
 او كليهما من العرضيات ومورد المنع الدعوى الفمينة فا
 عرف ودفع هذا انما يكون باثبات الذانبات او العرضيات
 وهذا عسير لما قبل ان تميز الذاتى عن العرضيات عسير
 واعلم ان كون الحد بمنع التركب عن الذانبات انما
 هو في عرف اهل الميزان ومن وافقهم واما في عرف
 اهل العربية فهو التعريف الى الانع سواء كان بالذاتيات
 او بالعرضيات فلمن قال يحد بكذا ان يدفع المنع المذكور
 بان المراد به عرف اهل العربية **فمعلم** ان المنع الذى هو
 الاعتراض انما وقع في هذه الرسالة فهو بمنع طلب الد
 ليل وبسبب نقضا تفصيليا ومناقضة وقد يستعمل
 المنع في بعض الكتب بنوع الدفع مطلقا سواء كان بطلب

الدليل او بالابطال والاسند لانه ان طلب الدليل
 قد يخلو عن ذكر السند كما يقال لانك ما ذكرته او يقال
 هو ممنوع ولا يزداد على هذا القدر ويسمى هذا منع مجرد
 وقد يذكر مع السند وسبب تفصيله في باب التصديق في
 والمنع المجرد صحيح لكن المنع مع السند اقوى منه والسند
 في عرفهم ما يذكر لتقوية المنع وانما وقع النقص بدون
 في الفصل فهو بمنع ابطال الشيء بالدليل **باب الثاني** تقسيم **الجزائر**
 في التقسيم وهو تقسيم الكل الى اجزاء يكون لكلها ^{وايضا} ^{الكل والكل الذين} اسم
 بسميان مقسما ومورد القسمة ويسمى الجزئيات
 والاجزاء اقسامما ويسمى كل قسم بالنبه الى القسم
 الاخر قسما ويسمى قسم الذى دخل في المقسم ولم
 يذكر في التقسيم واسطة بين الاقسام وشرط صحة
 التقسيم الجمع والمنع ويسمى الاول الحصر ومعناه
 ان لا يترك في التقسيم ذكر بعض ما دخل في المقسم
 ومعنى الثاني ان لا يذكر في التقسيم ما لا يدخل في

المفسر ومن شارب ابيض نابين الاقسام ^{فصل في تقسيم}
 الكلم الى جزئياته ومعناه ضم قواد الى الفصح في الاقسام
 فقد يذكر المفسر في الاقسام صبر كما تقولك الانسان
 اما انان ابيض واما انان اسود وقد يدخل في
 مفهوم الاقسام كقولك الكلمة اما اسم او فعل او حرف
 وقد يجزئ وهو المراد كقولك الانسان اما ابيض او سود
 ثم ان هذا التفسير اما عقلي واما استقرائي والاول مالا يجوز
 العقل فيه فيما اخر ويكون ذكر الاقسام فيه بالترديد
 بين الاثبات والنفي كقولك المعلوم اما موجود او لا
 والثاني ما يجوز العقل فيه فيما اخر لكن ذكر فيه ما علم
 بالاستقراء كقولك العنصر اما ارض او ماء او هواء او نار
 والنفس الاستقرائي حقه ان لا يردد فيه بين الاثبات
 والنفي لكن قد يذكر في صورة الحصر العقل بالترديد كذلك
 فيكون بعض الاقسام مرسلات البتة ومع ارساليه ان
 يكون مفهوم القسم اعم مما وجد بالاستقراء مما صدق
 اعم متعلق

أي لعقل بين
 الاثبات والنفي

عليه

عليه ومعنى هذا العلوم ان يجوز العقل صدق ذلك المفهوم أي مفهوم الفصح المكل ١٢
 على غير ما وجد كقولك العنصر اما ارض او لا والثاني اما ماء او لا
 والثاني اما هواء او لا وهو النار قال الفصح الاخير مرسل
 أي لا ينحصر في النار بحسب العقل بل بحسب الاستقراء
 فصل في الاعتراض على حصر النفس فان كان عقليا ينقضه أي السائل
 لوجود قسم آخر يجوز العقل وان كان استقرائيا
 ينقضه لوجود قسم آخر متحقق في الواقع وقد يظن
 السائل النفس الاستقرائي المتردد بين النفي والاثبات
 تفجما عقليا فيقول انه باطل لتجاوز العقل قما آخر
 كان يقول في نفس العنصر كما ذكرنا ان الفصح الاخير
 لا ينحصر في النار اذ يجوز بحسب العقل ان ينقسم
 الى النار وغيرها فيجاب عنه بان النفس استقرائية
 والفصح الذي جوزه غير متحقق في الواقع والنفس
 الاستقرائي لا يبطل الا بوجود قسم آخر في الواقع
 فاذا ابطلها السائل بعلام الحصر فقد يجب عنه
 ان نفس العقل والاستقراء

أي عن ابطال السائل

أي بحسب العقل ان يجوز
 ان يكون شيئا غير النار كما
 كما استلزام ونور ١٢

القاسم بتجريد المقسم اعني ان يراد منه معنى لا يشتمل
 على شي واحد وذلك اذا كان بين الاقسام كلها او بعضها
 عموم من وجه كما اذا قلنا الحيوان اما انسان واما ابيض
 لانهما يصرفان على الانسان الابيض قال في شرح المطا
 لع لفصود من التفسير التمايز بين الاقسام اقول
 يعني من التمايز التباين لكنه التصديق انما يبطل به التفسير
 الحقيقي وهو جعل المقسم شيئا متميزة في الواقع و
 لا بضم التفسير الاختيارية وهو تفسير الكل الى مفرد
 ما من متميزة متميزة في العقل وان كانت متصادقة
 في الواقع كفسح الكل الى اقسام الخ مع انها
 متصادقة الملون كالبينة الفئرية فقد يعترض على التفسير
 بانه باطل لتصادق الاقسام فيه فيجاب عنه بانه تفسير
 اعتباري يكفي فيه تمايز الاقسام بحسب المفهوم ولا يضر
 التصديق اقول فالشيء الواحد باعتبار انصافه بمفهوماته
 متخالف يعتبر اشياء متعددة فيدخل في الاقسام المتعددة
 اي شي واحد

فليس هو الذي يراد منه
 لانه لا يراد منه ان يكون
 في كل شيء في الواقع فماله وذلك اذا كان بعض القسم
 اعني من الآخر كما اذا قلت الجحش اما حيوان او نام فاق
 الحيوان قسم من النامي في الواقع وقد جعل في هذا التفسير
 قسما له وينجذب عنه بمنع اللزوم المذكور مستندا بالنسبة
 اعني ان يراد بنام غير الحيوان وقد ينقض بانه يلزم فيه ان يكون
 قسما للشيء في الواقع فماله وذلك اذا كان بعض الاقسام
 مبينا للمقسم كما اذا قلت الانسان اما فرس او زنجي فالفرس
 من قسم الانسان لانها اقسام من الحيوان وقد جعل
 في هذا التفسير قسما له وقد ينقض بان فيه اعني من المقسم
 كما اذا قلت الانسان اما ابيض او اسود فيجاب عنه بان
 المقسم معتبر في الاقسام وقد ينقض بانه ينقسم الشيء
 الى نفسه وغيره وذلك اذا كان بعض الاقسام مساويا
 للمقسم كقسم الانسان الى البشر والزنجي

وقد

قد ينقض التفسير بان فيه تضاد في الاقسام اي صدقها
 على شيء واحد وذلك اذا كان بين الاقسام كلها او بعضها
 عموم من وجه كما اذا قلنا الحيوان اما انسان واما ابيض
 لانهما يصرفان على الانسان الابيض قال في شرح المطا
 لع لفصود من التفسير التمايز بين الاقسام اقول
 يعني من التمايز التباين لكنه التصديق انما يبطل به التفسير
 الحقيقي وهو جعل المقسم شيئا متميزة في الواقع و
 لا بضم التفسير الاختيارية وهو تفسير الكل الى مفرد
 ما من متميزة متميزة في العقل وان كانت متصادقة
 في الواقع كفسح الكل الى اقسام الخ مع انها
 متصادقة الملون كالبينة الفئرية فقد يعترض على التفسير
 بانه باطل لتصادق الاقسام فيه فيجاب عنه بانه تفسير
 اعتباري يكفي فيه تمايز الاقسام بحسب المفهوم ولا يضر
 التصديق اقول فالشيء الواحد باعتبار انصافه بمفهوماته
 متخالف يعتبر اشياء متعددة فيدخل في الاقسام المتعددة
 اي شي واحد

قوله متميزة في العقل تفسير
 التباين والتباين العقلي
 ان لا يصير احد المفهومين
 جزءا من الاخر ولا تفصيله
 كالضاحك والكاتب واما
 الحيوان والانسان فليسوا
 بتباينين في العقل وكذا
 لانسان والحيوان وانما
 طلق

الحكم في هذه المسألة
التي هي في حقها
التي هي في حقها
التي هي في حقها

في حقها

فاعرفوا ولولا ان هذا او ان سقوط هتني لزدكم بيان
هذاكم الله **فصل** في تقسيم الكل الى اجزائه وهو تحصيل
ماهية المقسم بذكر اجزائه فليس فيه ضم قيود الى المقسم
وشروط المحصر ونسب بين الاقسام ودخول كل قسم

في حقها
في حقها
في حقها

في المقسم كنفسه المعجون الى عمل وشؤون
واستخرج الاعتراض عليه ودفعه **فصل** اعلم ان
المقسم والاقسام لا يمتنع من غير ظاهر من اللفظ كالارادة
من الخاص من العام بقرينة لمقابلة لكن لا نصح ارادة
المجاز بدون العلاقة المعينة المذكورة في علم البيان

فلا يراد انفس من الكتاب مثلاً واما القرينة المانعة
من ارادة الحقيقة فلا يجب اذا كان المحرر مانعاً لان
المانع بكيفية الجواز والقرينة المانعة انما شرط

للقطع بالمانع المجاز لا التجويز **الباب الثالث** في التصيد
بقى وما في معناه من المركبات الناقصة اعلم ان التصيد
بقى اذا قاله احد يقال له الدعوى والمدعى وقابل له العمل

في حقها
في حقها
في حقها

اي ولم لا يجوز ان يكون
هذا التقسيم مجازاً
بخلاف الناقض
والمعارض
قوله اذا كان المحرر مستند
لا وجعل تحرير مقدمته
من دليل فلا بد للمجاز من بيان
قرينة مانعة عن ارادة الحقيقة
هذا اذا كان المسمى بالتحجير
شخصاً غير المعلن برب الجواب
عن طرف العمل واما اذا كان يجب
هو العمل فقول بان مرادى هذا من
افوى القرين المانعة ١٢

لأن من حقي التعليل عليه وان لم يكن مقروناً بدليل ولم يكن
بدلياً جلياً فللأسأل ان ينفعه ومعناه طلب الدليل عليه
وان كان بدلياً جلياً فلا يصح منعه ويسمى منعه
مكابرة وان كان مقروناً بدليل فلدسائل حثك وظائف
المنع والمعارض والنقض فربها ثلث مقالات المقام
لأن الاولى في المنع اعلم ان السائل منع مقدمة الدليل
اذا لم يستدل المعلن عليها ولم تكن بدلياً جلياً ولا هو
يصح منع المدعى جذلات المنع طلب الدليل والمطلوب
حاصل الا ان يراد منع الشئ من مقدمات دليله اذ لم يستدل
المعلن عليها ولم تكن اذا سأل في النسب ورأينا من بعض
العظماء منع المدعى الدليل بسند او لا شئ منع مقدمة
من مقدمات دليله **فصل** المنع اما مجرد عن السند او
مفرون به والسند ما ذكره المانع لزعمه انه يستلزم نقض
المنوع وبكفي في الاستناد به جوازه عقلاً فقد يذكر على
سبيل القطع كان يقال كيف وهو ناطق او يقال انما

لان الله لم لا يجوز
ان يكون ناطقاً وقد
يذكر على سبيل القطع

بصر ما ذكرته لو كان غير ناطق وليس كذلك ولا كفى
 في السند الجواز لا يتوقف صحة المنع على اثبات
 السند الذي ذكره على بطل القطع ويسمى المنع الذي سند
 هو الصورة الثالث حلالان فيه بيان مبنى المقامة
 للمنع ^{فصل} والحل هو بيان منشاء الغلط واكثر وقوع
 الحل بعد النقص الاجمالي ^و يستقر في النقص الاجمالي
فصل الواجب على المعلن عند منع السائل مدعى الغير
 المدعى او مقدمة دليله اثبات ما منعه لان هذا
 مطلوب المانع وذلك الاثبات نوعان احدهما ذكر
 دليل يتحقق المنوع والاخر ابطال السند المساوي
 للمنع لان باطلا يبطل نقبض المنوع فثبت عينا لا تخا
 لة ارتفاع التقضين وبيان هذا ان معنى مساوات
 السند للمنع واخصيته منه مساواته النقص المنوع
 واخصيته منه والسند ما لاحتمال العقلية
 اقسام المساوي والاخصى مطلقا والاعم

مطلقا

الرابع ^{سند} مطلقا والاعم من وجه والباين ^{الخامس} ولتأمل لكل فاذا
 قلنا هذا الشرح ليس بصاحك لانه ليس بانسان ^{اي لكل واحد من الاقسام الخمسة} ليع لا
 يجوز ان يكون ناطقا فهذا سند مساو ولنقبض ^{فان قال السائل لانه} ليس بانسان
 المنوع وهو ان انسان وان قال له لا يجوز ان يكون ^{نقبض المنوع}
 زنجيا فهذا ^{السند} اخص مطلقا وان قال له لا يجوز ان يكون
 حيوانا فهذا اعم مطلقا وان قال له لا يجوز ان يكون ابيض
 فهذا سند اعم من وجه وان قال له لا يجوز ان يكون حجرا
 فهذا باين والباين والاعم من وجه لا يجوز الاستناد
 لهما ولا ينفع المعلن ابطالهما لو اسند بهما السائل والمساوي
 والاخص مطلقا يجوز الاستناد بهما لكن لا ينفع المعلن ابطال
 الاخص بل ابطال المساوي ^{ينفع السند} واما الاعم مطلقا فلا يجوز الاستناد
 سناد به لكن ينفع المعلن ابطاله لو اسند به السائل واعلم
 ان المنوع لو كان مقدمة دليل المعلن فللمعلن وظيفة اخرى
 للتخلص عنه وهو اثبات المدعى بدليل اخر او ذا اقسام
 من وجه فاعرف ^{فصل} في وعند اثبات المعلن مدعى

او مقدمة بدليل او ابطال السائل ان يمنع شيئا
 من مقدمات الدليل او ابطال ما لم يكن بدلية جلية فاذا
 منع باقى فيه التفصيل السابق فصل منع السائل
 مقدمة دليل معلل قد لا يضر المعلل وذلك اذا ذكر المانع
 سند اشمل الاعتراف بدعوى المعلل كما اذا قال
 المؤمن العالم حادث لانه متغير واشتد التغير
 بانه لا يخرج عن الحركة والسكون فقال الفلاس لا تسلم
 عدم خلوه عنهما لم لا يجوز ان يخلو عنهما كما في آن حدو
 ثه فهذا السند فيه اعتراف بحدوث العالم فيجب
 لو ابطال السائل بالدليل المدعى الغير الملائم او مقدمة دليل
 المدعى قبل ان يستدل المعلل على تلك المقدمة فذا يستبي
 غصبات الاستدلال منصب المعلل وقد غصبه السائل
 واختلف في انه مسموع يجب على المعلل ان يجيب عنه
 والمحققون قالوا انه غير مسموع ومن قال انه
 مسموع يقول ان السائل ان يقول اردت المنع مع

السند بما ذكرته في صورة الابطال والاستدلال فيستحق
 الجواب ح الت قال في التوضيح ينبغي ان حكم بفساد
 مقدمة معينة ان يورد اعراضه عليها على سبيل المنع
 لا سبيل الابطال لا يقول الخدم انه غصب فتجيب
 الى العناية انتهى فصل الغصب في عرفهم
 استدلال السائل على بطلان ما صح منه فاعراضه
 ليست بغصب لانه ابطال الدعوى بدليل بعد استدلال عليه
 وليس منع الدعوى بعد الاستدلال عليه صحيحا وكذا
 النقض ليس بغصب لانه ابطال الدليل بدليل ولا
 يصح منع الدليل لان المنع انما يصح على ما يمكن الاستدلال
 بالخليه والدليل لا يمكن الاستدلال عليه لانه مركب
 من مقدمتين والدليل لا ينتج الا مقدمته واحدة و

والبطال ما لا يصح منه
 ليس بغصب كما عرفت بحجج

وما لا ينتج الا مقدمة لا ينتج
 المركب من مقدمتين ح

هنا بحث وستمعرف اعراضه والنقض فصل
 اعلم ان السائل قد يمنع فريب دليل المعلل ومعنى
 التقريب سوق الدليل على وجه سينزل المدعى وتقريب النعيم
 السوق لذلك الدليل

منه انما لا يستلزم هذا الدليل المدعى وقد يحمل ويقال
التقريب او التقريب ممنوع والتقريب انما يتم اذا
نسخ الدليل عين المدعى او مساويه او الاخص منه
مطلقا واما اذا نسخ الاعم فلا تقرب كان يكون
المدعى موجبة كلية وينسخ الدليل موجبة جزئية ^{مطلقا او من وجه من المدعى} فصل
في لا يمنع النقل والمدعى الا مجازا ومعناه لا يعمل
لفظ المنع وما يشق منه في طلب الدليل عليها ^{المراد فيما بيننا} الا مجازا
وبيان ذلك ان المنع في اصطلاحهم طلب الدليل على مقد
منه الدليل ولما لم يكن النقل والمدعى مقدمة من دليل فقول
هذا النقل مع وهذا المدعى مع مجازا عن طلب الدليل مطلقا
واما اذا استعملت لفظا آخر في طلب الدليل عليها فلا مجازا
كان نقول لا في هذا المدعى او هو مط البيان هذا في المدعى
الغير المدلى واما ان كان مد لا فطلب الدليل عليه باي
لفظ كان مجازا في التسمية والمراد طلب الدليل على شيء من
مقدمات دليله وكيفيك هذا البيان هنا علمك الله ما

تعلم

ما لم تعلم فصح لا كان الواجب على المعلن عند منع
المانع هو الاثبات كما عرفت تفصيله فلا ينفعه منع
ومعناه منع صحة ونقصه انما لا غصه ورود
هذا المنع لم لا يجوز ان يكون المنوع بدلا باجليا وكذا لا ينفعه
السند الذي ذكره على سبيل القطع قال الشارح الحنفى منع
المنع ومنع ما يؤيده لا يوجب اثبات المقدمة الذي يجب
على المعلن عند منع المانع انتهى وكذا لا ينفعه منع صلاحية
السند للسندية مستدا بعمومه وكذا ابطاله صلاحية
السندية مستدا بعمومه وكذا لا ينفعه ابطال عبارة
المانع لمخالفها القانون العربي في شغاله المعلن بهذه
الاعتراضات انتقال منه الى بحث آخر يجب على السائل
دفعه فان كان اشغاله بها بدون اثبات ما منعه السائل
فقد عجز اثبات مدعاه وانحصر فيه وانتقل الى بحث آخر
نعم ينفع المعلن ابطال المنع مستدا عليه ببداهية الم
بداهية جلية وهذا بمنزلة اثبات المم وكذا لا ينفعه ابطال

المنع بدعوى ان المنوع مسلم عند المانع لكن هذا جواب
 الزامى جدلى لا يحقبقى فلا يصح عند ارادة اظهار الحق
 والمانع ان عى حيز الرجوع عن تسليم ما سلمه الم
 يمكن بدعوى اجليا المقالة الثانية في المعارضة وهي
 اثبات السائل نقيض ما ادعاه المعلن واستدل عليه ا
 وما يساوى نقيضه والاخص من نقيضه كان اد
 عى المعلن لا انسانية شئ واستدل عليها فعارضه
 السائل باثبات انسانية او باثبات ضاحكية او
 باثبات او باثبات انه زنجى فللسائل عند ارادة
 المعارضة ان يقول للمعلن دليلك وان دل على
 ما ادعيت لكن عندي ما يفيقه ودفع المعلن المعار
 ضته اما بمنع بعض مقدمات دليل او اثبات فسا
 دليله وهو النقص ^{معنى} وسياقى تفصيل النقص او
 باثبات الدعوى بدليل آخر وهو المعارضة السائل
 وفي كون هذه المعارضة دافعة لمعارضة السائل

بحث

بحث ثم ان المعارضة تنقسم الى المعارضة في المادى
 وهي ان يثبت السائل خلافا مدعى المعلن بعد اثبات
 المعلن مدعاه والى المعارضة في المقدمة وهي ان يثبت
 السائل خلافا مقدمة دليل المعلن بعد اثبات المعلن
 تلك المقدمة ^{فصل} وكل منهما تنقسم الى ثلاثة اقسام
 لان دليل المعلن المعارض ^{في اثبات اقسام المعارضة} ان كان عين دليل المعلن ما
 دة وصورته كما في المغالطات العامة الورود تحت
 تلك المعارضة قلباً ومعارضة على سبيل القلب قال
 ابو الفتح المغالطات العامة الورود هي الادلة التي
 ان يستدل بها على جميع الاشياء حتى ^{على الجماع} التقيضين
 مثل ان يقال الذي يكون وجوده وعدمه مستلزماً
 للمطاماً موجوداً او معدوماً ايأ ما كان يلزم ثبوت المط
 اقول فاذا استدلل به الفيلسوف على قدم العالم
 فعارضه بالاستدلال به على حدوثه وان كان غيره
 مادة وعينه صورة يسمى معارضة بالمثل كان

وارتفاعها مثل المغالطة المستدل
 بها على جميع النظريات

ع

على بطلان المزوم كان قلنا للفلسفة المستدل على قدم
العالم بأنه اثر القديم انه جار في الحوادث اليومية
انها حادث بالبداهة ولا يجاب عن هذا نقض بنوع
الكبرى بل بنوع الصغرى ولما كان الصغرى مشتملة على
مقدّمين بمنع الجربان تارة والنخلف اخرى وقد
سندل النافض على بطلان دليل المعلن بأنه مستلزم
للدور او التسلسل وهو محال وكل ما يستلزم المحال
فهو محال ولا مجال لمنع الكبرى هنا ايضا بل قد يمنع الا
ستلزام وقد يمنع الاستحالة لان بعض الدور
والسلسل غير محال وقد يجاب عن نقض باثبات
الدعوى بدليل آخر وهذا افحام من وجوه واعلم ان المعنا
رض والنافض اذا لم يذكر ادبلا فلا يسمع دعواهما
البطلان ويسمى دليل نقض شاهداً ان قلت ليس
اليسن كلساً بل منع مجموع الدليل عليه قلت لا يجوز لانه
تكليف بالاطراف لان الدليل لا يأتى الا مقدّمة واحدة

وهنا بحث فصلهم اعلم ان الناقض قد يترك بعض
او صافي دليل المعلق عند اجرائه في مدعى آخر فيسمى ذلك
نقضا مكسورا فلامعلق منع الجريان مستدأ بان اللو
صف المتروك مدخلا في العلة وقد يبطل السائل هذا
لست باثبات ان لا مدخل لذلك الوصف في العلة مثله
الشافعي لا يصح بيع الغائب لانه مبيع مجهول
الصفة فنقضناه بان جاز في تزوج امرأة غائبة لانها
مجهول الصفة مع انه صحيح فقد حذفنا قيد بيعه
فصلهم لا ينقض الدليل وغيره بالاشتمال على التطويل
او الاستدراك او الخفاء الى غير ذلك مما ينزل عنه
فلا يصح لاحد المناظرين ان يقول للآخر ان ما ذكرته
باطل لان المعنى الذي ادبته بما ذكرته من العبارة يصح
ادأوه باحسن منها وانما لا يصح ذلك النقض لان
وجود الطريق الراجح لا يوجب بطلان المرجوح و
فما يصح الاعتراض به على حسن العبارة ويسمى

هذا

هذا الاعتراض تعيبي الطريق وهو ليس من ذاب
المناظرين وهنا استثناء وهو ان كون التعريف
اخفى من المعرفي يبطله كما عرفت فصل قد ينقض
العبارة ومعناه دعوى بطلانها مستدلا بمخالفتها
قانون اللغة او المرفي او نحو وقد يجاب عنه مخا
لفها مستدأ بمذهب من مذاهب العربية يصح
عليه تلك العبارة وقد اشتهرت ناقض العبارة
مستدلا ومعناه ان الاعتراض على العبارة بمخالفتها
القانون العربية لا يصح على طريق المنع لكن هذا
النقض لا ينفع المعلق عند منع المانع مدعاه او مقف
دليله بل هو انتقال منه الى بحث آخر فنقطن و
بالجملة ان النقض اربعة نقض التعريف ونقض
التفسير ونقض الدليل ونقض العبارة واما طلب
الدليل على المدعى او المقدمة فلا يسمى نقضا مطلقا
بل يسمى نقضا تفصيليا فصلهم اعلم ان المركب ان

قص اذا كان قيوماً للقضية فذا انصرف معنى فبر
عليه المنع كان نقول هذا انسان رومى فللسائل ان
يمنع رومية فقط فان اثبت رومية بدليل فللسائل
ان يمنع مقدمة ذلك الدليل او يعارضه او ينقضه
والمفطن لا يخفى عليه ذلك واذا لم يكن قيوماً للقضية
كان قال احد غلام زيد او خمسة عشر فلا يعترض
عليه بشئ الا يخالفه ذلك اللفظ القانون العربي
اذا خالفه فصح واذا اجاب المعلق عن اعتراض
السائل بحجب مبنى على ما سلمه السائل بان ثبت
ما منعه السائل بدليل مشتمل على مقدمة مسلمة عند
السائل مع علم المعلق بان الذي سلمه بالسائل باطل فاجواب
الزاعمى جدلى لا تحقيقى وليس الغرض منه اظهار الحق
بل الزام الخصم فقط وكذا اثباته بمغالطة مع
علمه بانه مغالطة فلا ينبغي للمعلق ذلك الجواب
الا اذا الخصم متعنت اي طالبا دلة المعلق لا طالبا لا

لاظهار

لاظهار الحق والجواب التحقيقى هو الجواب الذي
بناه المعلق على ما علم حقيقة لكن السائل اذا سكت
ح حصل الامرام وان منع ما سلمه من قبل فله ذلك
اذ له ان يدعى التردد بعد الجزم ما لم يكن ما سلمه بدليلاً
جلياً ولذا قبل ان المانع لا ذهب له بختار ما هو بحال فصل
ثم لنشرع في بيان المناظرة على نقدر بالنقل ان كنت
ناقلاً تلزم صحة المنقول فلا بد ر عليك الا طلب نصيح
النقل وهذا معنى منع النقل فلك ان تثبت نقلك باحضار
كتاب مثلاً وان التزمت صحة وهذا لا يتصور في المفرد
والانشاء فيرد عليك الابحاث السابقة الا ان يجب
الايمان به ومن التزام صحته حكمك عليه بانه صحيح
او تقوية مقالك به خاتمة ثم ان البحث بين
المعلق والسائل اما ان ينتهى الى عجز المعلق عن دفع
اعتراض السائل او الى عجز السائل عن الاعتراض
على جواب المعلق اذ لا يمكن جريان الى غير النهاية وعجز

المعلل يسمى في العرفي افحاماً وعجز السائل الزاماً
 ويقال افحام السائل المعلل ويقال المعلل مفحم والسائل
 ملزوم بفتح الحاء والزاء فاضافة الافحام الى المعلل
 اضافة المصدر الى مفعوله وكذا الزام السائل بشمات لفظ
 السؤال قد يكون بمعنى الاعتراض وذاستوال المنا
 ظرين وقد يكون بمعنى الاستفسار عن معنى اللفظ
 او عن وجه التركيب او عن تفصيل الجمل وهذا ليس
 داخلياً في المناظرة والكشاف مشكوك به ولا باس بذلك
 عند خفاء المسؤل عنه اعلم ان حاصل منع مقالة
 الدليل ونقضه ابقاء دعوى المعلل بلا دليل وليس
 حاصل نقضه ابطال الادعوى المعلل اذ الدليل ملزوم
 الادعوى ولا يلزم من ابطال الملزوم ابطال اللازم اذ يجوز
 ان يكون له ملزوم اخر لجواز عموم اللازم فيجوز ان يكون
 للمدعي دليل آخر وكذا حاصل المعارضة المساقطة اعني
 ان يقط ويبطل دليل المعارض دليل المعلل

وبالعكس اذ الدليل الصحيح لا يدل دليل صحيح على
 خلافي مدلوله فيبقى مدعي المعلل بلا دليل فليس
 حاصل المعارضة ايضا ابطال الادعوى المعلل فاقوى
 الاعتراضات ابطال المدعي بغير الدليل بدليل وان
 سقي ذلك غصاً واسلمها النع اذ لا يجب له سند
 ولا ولا دليل ومن اراد الاستقصاء في فن المنا
 ظرة فعليه برسالتنا المعولة لنقر بقوانين المنا
 ظرة وعلى المستفدين احسن الله ارشادهم
 عن احدهما ان سنغفر والى ولوالدي ويدعوا
 لنا بالجنة والنعم الباقية ومن لا يشكر النك
 لا يشكر الله والحمد لله الذي بعزته وجلاله تنفع الصا
 لحات وسبحانه ربنا رب العزة عما يصفون وسلام
 على المرسلين والحمد لله رب العالمين تمت الرسالة
 الولدية المنسوبة الى مولانا ساجدة زاده غفر الله
 له ولوالديه واحسن اليهما واليه وانالفه

٧١
مقالة الثانية في القضايا واحكامها ٠٠٠٠٠٠٠٠

وفيه مقدمة وثلاثة فصول اما المقدمة ففي تعريف القضية و
قسامها الاولى القضية قول يصح ان يقال لقائله انه صادق
فيه او كاذب وهي حلية ان انحلت بطل فيها الى مفردين كقولنا
زيد هو عالم وزيد هو ليس بعالم وشرطية ان لم ينحل والشرطية
اما منفصلة وهي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير
صدق قضية اخرى كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان وليس
الشيء ان كان هذا انسانا فهو جاد واما منفصلة وهي التي يحكم
فيها بالنسبة بين القضيتين في الصلح والكذب معا وفي احد
هما فقط او ينفي كقولنا اما ان يكون هذا المعنى زوجا او فردا
اولى اما ان يكون هذا الانسان حيوانا او سوادا **الفصل الاول**

في المحل وفيه اربعة مباحث البحث الاول في اجزائها واه قسامها
والمحلية انما تحقق باجزاء ثلثة محكوم عليه وسيمى موضوعا
ومحكوم به وسيمى محمولا ونسبة بينهما تترتب المحمول بالمو
ضوع واللفظ الدال عليها سيمى رابطة كقولنا زيد هو عالم

وسمى القضية ثلثة وقد جذف الرابط في بعض اللغات
 لشعور الذهن بمعناها والقضية شتى ثنائية وهذه النسبة ان
 كانت بنسبة بينهما يصح ان يقال ان الموضوع محمول فالقضية
 موجبة كقولنا الانسان حيوان وان كانت نسبتها بفتح ان
 يقال ان الموضوع ليس محمول فالقضية سالبة كقولنا الانسان
 ليس بحمار وموضوع الحكم ان كان شخصا معناه سميت
 شخصية ومخصوصة وان كان كليا فان بيتي فيها كية افراد
 صدق عليه الحكم وسمى اللفظ الدال عليها سوراد وسميت محمولة
 او مبررة وهي اربع لانه ان بيتي فيها ان الحكم على كل الافراد
 فهي الكلية وهي اما موجبة وسررها كقولنا كل نار حارة واما
 سالبة وسررها لا شئ ولا واحد من الانسان بجاده وان بيتي
 فيها ان الحكم على بعض الافراد فهي الجزئية وهي اما موجبة وكثر
 بعض او واحد كقولنا بعض حيوان انسان او واحد من
 حيوان انسان او سالبة وكثرها ليس كل وليس بعض

بعض

وبعض ليس كقولنا ليس كل حيوان انسان وان لم يبتى
 فيها كية الافراد فان لم يصلح لان يصدق كية وجزئية سميت
 القضية طبعية كقولنا حيوان جنس والانسان نوع وان طعن
 لذلك سميت ذهنية كقولنا الانسان في خروهي في قوة الجزئية
 لانه متى صدق الانسان في خروص صدق بعض الانسان في
 خروص بالعكس **الحيث الثلثة في تحقيق المحصورات**
ت اربع قولنا كل ج ب سيميل نارة
 بحسب كقيمه ومعناه ان كل ما لو وجد كان ج من الا
 فراد الممكنة فهو بحيث اذا وجد كان ب اي كليا هو ملزوم
 ج فهو ملزوم ب وثانة بحسب الخارج ومعناه كل ج في
 الخارج سواء كان حال الحكم او قبله او بعده فهو ب في
 الخارج والفرق بين الاعتبارين ظفانه لولم يوجد شئ من
 المربعات في الخارج يصح ان يقال كل مربع شكل بالاعتبار الاول
 ل دون الثاني ولولم يوجد من الاشكال في الخارج الا مربع يصح
 ان يقال كل شكل مربع بالاعتبار الثاني دون الاول وعلى هذا فقم

المحصورات الباقية **المبحث الثاني** في العلول والتحصيل لان مروق
 السلب ان كان جزء من الموضوع كقولنا اللامحجود او من مروق
 المحمول كقولنا اجماد العالم او من مروقها جميعا سميت القضية
 معلولة موجبة كانت او سالبة وان لم يكن جزءا لشي من مروقها
 منها سميت محتملة ان كانت موجبة وسبطة ان كانت
 سالبة والاعتبار في ايجاب القضية وسلبها بالنسبة الثبوتية
 والسلبية لا يطرأ في القضية فان قولنا كل ما ليس بحي فهو لاعلم
 موجبة مع ان طرفيها عدميان ومولنا لا شيء في المحمول كسأ
 كن ساكن سالبة مع ان طرفيها وجوديان والسالبة التي
 البسطة اعم من موجبة معلولة المحمول لصديق الساب
 عند عدم الموضوع دون الايجاب فان الايجاب لا يصح
 الاعلم بوجود محقق كما في الخارجية موضوع او مقدار كما
 في الحقيقية الموضوع واما اذا كان الموضوع موجودا
 لهما ملازمان والقرى بينهما في اللفظ اما في التلاشي فالقضية
 موجبة ان قرئت الرباطة على حرف السلب وسالبة ان قرئت

المبحث الرابع في
القضايا الموجبة

عنه واما في الثانية فبالنسبة او بالاصطلاح على شخص لفظ
 غير او لا بالايجاب معدولا ولفظ ليس بالسلب البسطة
 او بالعكس لا بد لثبوت المحمولات الى الموضوعات من كفة
 ايجابية كانت النسبة او سالبة كالضرورة والدوام والآ
 ضرورة والمادام وبسمي تلك الكيفية مادة القضية
 واللفظ الدال عليها سمي جهة القضية والقضايا الموجبة
 التي جرت العادة بالمبحث عنها وعن احكامها ثلث عشرة
 قضية منها بسيطة وهي التي حقيقتها ومعناها ايجاب
 فقط او سلب فقط ومنها مركبة وهي التي حقيقتها مركبة
 من ايجاب وسلب والبسطة ست الاول الضرورية
 المطلقة وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
 او سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودا كقولنا بالضرورة
 كل انسان حيوان وبالضرورة لا شيء في الانسان بحج الثانية
 الدائمة المطلقة وهي التي يحكم فيها بدوام ثبوت المحمول للمو
 ضوع او سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودا كقولنا

كقولنا دائما كل انسان حيوان و دائما لا شئ من الانسان بحران
لشئ المشروطة العامة وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول
للموضوع او سلب عنه بشرط وصف الموضوع كقولنا بالضرورة
رة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتب بالضرورة لا شئ
من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتب بالضرورة العرفية
العامة وهي التي يحكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه
عنه بشرط وصف الموضوع ومثالها ايجابا وسلبا مادام
مستة المطلقة العامة وهي التي يحكم فيها بثبوت المحمول للموضوع
او سلبه عنه بالفعل كقولنا بالاطلاق العام كل انسان منقضي
وباطلاق العام لا شئ من الانسان بنفسه السادسة ممكنة
العامة وهي التي يحكم فيها بارتفاع الضرورة المطلقة عن
اجانب المخالف كقولنا لا مكان العام كل نار حارة وبالامكان
لا شئ من كل يبارد **والا المركبات فبيع** الاوامر
وطة الخاصة وهي المشروطة العامة مع قيد الدوام
بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا بالضرورة

كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتب بالضرورة لا شئ من كاتب
حيث مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة وان كانت
سالبة كقولنا بالضرورة لا شئ من الكاتب ساكن الاصابع
مادام كاتب بالضرورة لا شئ من كاتب مشروطة عامة وموجبة مطلقة
عامة الثانية العرفية الخاصة وهي العرفية العامة مع قيد الا
دوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة فتركبها من موجبة
حيث عرفية عامة وسالبة مطلقة عامة وان كانت سالبة
فتركبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة وم
مثالها ايجابا وسلبا مادام الثالثة الوجودية بالضرورة
وهي المطلقة العامة مع قيد الضرورة بحسب الذات
وهي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل
لا بالضرورة فتركبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة
عامة وان كانت سالبة كقولنا لا شئ من الانسان بخاط
بالفعل لا بالضرورة فتركبها من سالبة مطلقة عامة ومو
حيث ممكنة عامة الرابعة الوجودية بالاداءت وهي

مطلقه العامة مع قيد الادوام بحسب الذات وهي سواء
 كانت موجبة او سالبة فتركبها من مطلقتي عامتين احد
 هما موجبة والاخر سالبة ومثالها ايجابا وسلبا ما من الخامسة
 العرفية وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحول للموضوع
 وضع او سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع
 مقيدا بالادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا
 بالضرورة كل قمر منخسف وقت حلوله الارض بينه و
 بين الشمس لادائما فتركبها من موجبة وقبسية مطلقة
 عامة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشي من القمر
 بمنخسف وقت الزرع لادائما فتركبها من سالبة وقبسية
 مطلقة وموجبة مطلقة عامة السادسة المنشرة وهي
 التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحول للموضوع او سلبه عنه
 في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا
 بالادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا
 بالضرورة كل انسان منفس في وقت مالا دام دائما

فتركبها

فتركبها من موجبة منشرة مطلقة وسالبة كقولنا بالضرورة
 لاشي من الانسان منفس وقتا مالا دائما فتركبها من سالبة
 منشرة مطلقة وموجبة مطلقة عامة السابعة دائمة ان صدق
 الادوام على احدر مقدمية والافك الصفرية محذوفاتها
 الادوام واللا ضرورة والضرورة ضرورة كانت واما
 الشكل الثالث فشرط فعلية الصفر والتجبة كالكبر
 ان كانت غير الاربع والافك على الصفر محذوفها
 عنها بالادوام ان كانت الكبر احدر العامتين ومفهوما
 اليها ان كانت احدر خاصتين واما الشكل الرابع فشرط
 انتاج بحسب اجتهاد مورخية الاول كون القياس
 فيه من الفعلية الثانية الفكاك سالبة المستعملة ان كان
 صدق الادوام على صفر الضرب الثالث والعرف
 العام على كبرية الرابع كون الكبر في السادس من المنعكسة
 السواب الخامس كون الصفر في الثامن احدر انحاء
 صنيين والكبر في العاشر على العرف العام والتجبة

والضبط الأولي على الصفر ان صدق الدوام عليها
او القياس المنعكس السواب والآ فطلقة عامة وفي الف
ب الثالث دأية ان صدق الدوام على احذر مقدمة والآ
فعلى الصفر وفي الرابع ونحامي دأية ان صدق الدوام
على الكبرى والآ فعلى الصفر ونحوها الدوام وفي
السادس كما في الثاني بعد على الصفر والسابع كما في الثالث
بعد على الكبرى وفي الثامن بعد على النتيجة بعد على
الترتيب **الفصل الثالث في الافتراضات الكانية في الشرطية**
افسام القسم الاول ما يتركب من المنطقات والمطبوع منه
ما كانت الشركة في جزئها من المقدماتين وينعقد الاشكال
الرابعة فيه لانه ان كانت التالى في الصفر مقدما في الكبرى
فهو الشكل الاول وان كانت اليا فهما فهما الشكل الثاني و
ان كان مقدما فيهما فهو الشكل الثالث وان كان مقدما
في الصفر تالبا في الكبرى فهو الشكل الرابع وشرائط
الاشراج وعدد الضوابط والنتيجة في الكمية والكيفية في كل

شكل

شكل كما في الحليات غير من قاضا وكما كان **ج د** فجز
سبح كلما كان **ج** فجز القسم الثاني ما يتركب من ثلثة
المنفصلات والمطبوع منه ما كانت الشركة في جز غير تام من لفظ
منين كقولنا دائما اما كل **اب** او كل **ج د** واما كل **د ه** سبح
اما كل **اب** او كل **ج ه** او كل **و ز** لامتناع ظلوا الواقع
عن مقدمة التالى وعن احدى الاخرين وينعقد فيه الا
شكل الاربعة الشرايط المعبرة بين الحليتين معبرة ههنا
بين المشاركون **القسم الثالث** ما يتركب من الحلية والمنطقة و
المطبوع منه ما كانت الحلية الكبرى والشركة مع تالى المنطقة
ونتيجة منطقة مقدمها مقدمة المنطقة ونالها نتيجة
التالى من التالى والحلية كقولنا كلما كان **ا ب** وكل **ج د** و
كل **ر ه** سبح كلما كان **اب** وكل ونعقد فيه الاشكال
الرابعة والشرايط المعبرة بين الحليتين معبرة ههنا بين
التالى والحلية **القسم الرابع** ما يتركب من الحلية والمنطقة
وهو على قسمين الاول ان يكون الحليات بعبود اجزاء الا

نفعاً بشارك كل واحدة منها واحداً من اجزاء الانفصال
 لاما مع اتحاد التاليفات في النتيجة كقولنا كل ج ا ما ب واما
 د واما ه وكل ب ط وكل ه ط بنح كل ج ط لعة
 احد اجزاء الانفصال مع ما بشارك من محلبة اما مع اخلا
 في التاليفات في النتيجة كقولنا كل ج ا ما ب واما د واما
 ه وكل ب ج وكل ط و ط وكل ه ر بنح كل ج ا ما ج واما
 ط واما ز لاما الثاني ان يكون الحليات اقل من اجزاء
 الانفصال وليكن الحلية واحدة والمنفصلة ذات جزئين
 ومشاركة مع احدهما كقولنا ا ما كل ا ط او كل ج ب و
 كل ب د بنح ا ما كل ا ط او كل ج د لا متناع اكلو
 الواقع عن مقدمتي التاليف وعن اجزاء الغير مشاركة القيم
 الخامس ما يتركب من المنفصلة والمنفصلة والاشتراك اما
 في جزء تام من متبى او جزء تام منهما وكيف كان فالمطابق
 منه ما يكون المنفصلة صغرى والمنفصلة موجبة كبرى مثال
 الاول قولنا كل كان ينح دائماً ا ما ان يكون او ه ز مانعة

اجمع لا استلزام امتناع الاجتماع مع اللازم دائماً وفي محلبة امتنا
 ع مع الملزوم دائماً وفي محلبة ومانعة اكلو نتيج قد يكون
 اذالم يكون ا ب ف ر لا استلزام نقبض الاوسط للطرفين
 استلزاماً كلياً استلزام ذلك المحط مثال الثاني كلما كان ا
 ب وكل ج د ودائماً ا ما كل و ه او و ز مانعة اكلو
 نتيج كلما كان ا ب فاما كل ج ه او و ز والا استقصاء
 في هذه الاقسام الى الرسالة التي علمناها في فن المنط
الفصل الرابع في القياس الاستثنائي وهو مركب
 من مقدمتين احدهما شرطية والاخرى وضع لاحد جز
 بينهما او رفعه بلزم وضع الاخر او رفعه ويجب ان يجاب
 الشرطية ولزومية المنفصلة وكليهما او كلية الوضع او الرفع
 ان لم يكن وقت الاتصال والانفصال هو بعينه وقت
 الوضع والرفع والشرطية للموضوعة فيه ان كانت منفصلة
 فاستثناء عيني المقدم ينتج عيني التالي واستثناء نقبض
 التالي ينتج نقبض المقدم والابطال للزوم دون العكس

في شئ منها لاحتمال كون التالي اعم من مقدم واذا كانت
منفصلة وان كانت حقيقية فاستثناء عين اى جزء كان
ينبغي نقض الاخر لا استحال الجمع واستثناء نقض
اى جزء كان ينبغي عين الاخر لا استحالته اخلو فان كانت مانعة
الجمع ينبغي القسم الاول فقط لا امتناع الاجتماع دون
اخلو وان كانت مانعة اخلو ينبغي القسم الثاني فقط
لا امتناع اخلو دون الجمع **الفصل الخامس في لواحق القياس**
وهي اربعة الاول القياس المركب وهي مركب
من مقدمات ينبغي بعضها نتيجة يترجم منها ومن مقدمة
اخرى نتيجة اخرى وستتم جزا الى ان يحصل المطلوب وهو
اما موصول النتائج كقولنا كل **ج ب** وكل **ب د** فكل
ج د ثم كل **ج د** وكل **د ا** فكل **ج ا** ثم كل **ج ا** وكل
ا ه فكل **ج ه** واما مفصول النتائج كقولنا كل **ج ا ب** وكل
ب د وكل **د ا** وكل **ا ه** فكل **ج ه** الثاني اختلف
وهو اثبات المطلوب بابطال نقضه كقولنا لو كذب

ليس

ليس كل **ج ب** لكان كل **ج ب** وكل **ب ا** على انها مقدمة
صادقة ينبغي لو كذب كل **ج ب** لكان كل **ج ا** لكن
ليس كل **ج ب** على انه امر محال فينبغي ليس كل وهو
اخط **الثالث** الاستفراء وهو الحكم على كل لوجوده
في اكثر جزئياته كقولنا كل حيوان يتحرك فكله الاسفل عند
المضي لان الانسان والبهائم والسمك كذلك وهو لا يفيد
التيقن لاحتمال ان لا يكون الكل بهذه المشابة كالتماع
الرابع الثقل وهو اثبات حكم في جزئي وجد في جزئي آخر
لمعنى مشترك بينهما كقولهم العالم مولف فهو حادث كالب
واثبتوا عليه المشترك بالدوران وبالقسم الغير امره وبي
النفي والاثبات كقولهم عليه الحدوث اما النافي او كذا وكذا
والاخباران باطلان باطلان بالتخلف فتعين الاول وهو
ضعيف اما الدوران فلان الجزء الاخير وسائر الشرايط
المساوية مدار مع انها ليس بعلة واما التقسيم فاحصر ممنوع
لجواز عليه غير المذكورة بقدر تسليم عليه المشترك في القياس

عليه لا يلزم عليه في القيس لجواز ان يكون خصوصية القيس
القيس عليه شرطاً للعلة او خصوصية القيس مانعة
منها **اما فائدة** فقهرها بجنات الاول في مواد الاقبة وهي :
لقينات وغير لقينات اما القينات فتت **او ليات** وهي
فضايات تصور صحتها كافي في الجزم بينهما كقولنا الكمال اعظم
من **جزءه** **مما هو** وهي فضايات يحكم بها بقوى ظاهرة او با
طنة كالحكم بان الشمس مضيئة وان لنا خوفاً وغضباً
وبورات وهي فضايات يحكم بها بمشاهدات منكورة مفيدة للقيس
كالحكم بان شرب السموم واجب للاستمرار **وحر**
سبات وهي فضايات يحكم بها بالحدس قوتي من النفس مفيد
للعلم كالحكم بان نور القمر مستفاد من الشمس واحده
هو سرعة الانتقال من الجدار الى المطالب **متواترات**
وهي فضايات يحكم بها لكثرة مشاهدات بعد العلم بعدم امتنا
عنها والامن من التواطى عليها كالحكم بوجود مكة و
بغداد ولا ينحصر مبلغ مشاهدات في عدد بل اليقين هو لائق

بكمال

بكمال العدد والعلم كاصل من التوبة واحدى والتوا
ترتيب حجة على الغير **وقضايات قياسات** **بها معها** وهي
التي يحكم بها بغيرها بواسطة لا تنفك عن الذهن عند تصور
حدودها كالحكم بان الاربعة زوج لانقسامها ثانياً وبين والقياس
من المولف من هذه السند يسمى برهاناً وهو اما لمي وهو الذي
احد الاوسط فيه علة للنسبة في الذهن والعين كقولنا هذا
متفق للاختلاط وكل متفق للاختلاط محكوم فلهذا محكوم
واما التي موالف احده الاوسط فيه علة للنسبة في الذهن فقط
كقولنا هذا محكوم وكل محكوم متفق للاختلاط فلهذا متفق
الاختلاط **واما غير اليقينية** فتت مشهورات وهي فضايات يحكم
بها لاعتراض جميع الناس بها المصلحة عامة او رقة
او حجة او انفصالات من عادات **وشرائع**
وآداب والفرق بينهما وبين الاوليات ان الانسان
لو خلى ونفسه مع قطع النظر عما وراء عقله لم يحكم بها بخلاف
في الاوليات كقولنا الظلم قبيح والعدل حسن وكشف العورة

مذموم ومراعات الضعفا محودة ومن هذه ما يكون صادق
 وما يكون كاذبا ولكل قوم مشهورات ولاهل كل صناعة بحسبها
ومسلمات وهي من القضايا سلم من الخصم فينبى عليها الكلام
 لدفعه كتسلم الفقه مسائل اصول الفقه والقياس المؤلف
 من هذين يسمى جدلا والفرض منه امتناع القاصر عن ذكر
 البرهان والزام الخصم **ومقبولات** وهي قضايا يؤخذ من
 لقبه فيه امالا مرسومة امن بدعقل او دين كالتماخوزات
 من اهل العلم والذهن **ومظنون** وهي قضايا يحكم بها
 تباعا للظن كقولك فلان يطوف بالليل فهو سارق
 القياس المؤلف من هذين يسمى خطابة والغرض منه
 ترغيب الناس فيما ينفع من تهذيب الاطلاق
 امر الدين **ومحلات** وهي قضايا اذا اوردت
 على النفس اثرت فيها تائيدا عجيبا من قبض اوسط
 كقولهم نحن باقوت سبائك والملة مرة ما وقع
 القياس المؤلف منها يسمى شعرا والغرض منه انفصال

النفس بالترغيب والتنفير ويرتفع الوزن الصوت الطب
وهي وهي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محو
 كقولنا كل موجود مشار اليه ووراء العالم قضاء لا يتناهي
 ولولا دفع العقل الشرايع لكانت من الاوليات وعرف
 كذب الوهم بموافقه العقل في مقدمات القياس التام
 لقبض حكم الوهم وانكاره نفسه عند الوصول الى النتيجة
 لقياس المؤلف منها يسمى منسطة والفرض منها افهام
والفالف القياس يفيد صورته بان لا يكون على هيئة
 منتجة للاختلاف شرط مفسدة بحسب الكمية او الكيفية
 الحكمة بجهة او مادة بان يكون مقدمة ومطشبا واما
 لكون اللفاظ مرادفة كقولنا كل انسان بشرو كل بشر
 ضحاك فكل انسان ضحاك او كاذبة يشتهر بالقادحة
 من جهة اللفظ كقولنا لصورة الفرس المنقوش على الحاء
 بطفرس وكل فرس صرنا لا ينتج ان تلك الفرس الصورة
 صرنا او من جهة المعنى كعدم مراعات وجود الموضوع

افحام بيان

في هذا الكتاب
 من كلام
 في هذا الكتاب
 من كلام

فيلوجية كقولك كل انسان فرسي فهو انسان وكل انسان و فرسي
 فهو فرسي لينتج بعض الانسان فرسي ووضع الطبيعة مقام الكلية
 كقولك الانسان حيوان وحيوان جنس لينتج الانسان جنس واخذ
 الامور التي هي في مكان الغيبة وبالعكس فعلك بما عان كل ذلك للامور
 يقع في الفلظ والمستعمل للامور في سطر سطر الاقابل
 بها الحكم ومشاعتي ان قابل بها الجدل **الباب الثاني في اقسام العلوم**
 وهي موضوعات وقد عرفت مبادئ وهي حدود الموضوعات واجزائها
 واعراضها الذاتية والمقدّمات غير الغيبة في نفسها لما خوزة على سبيل
 الوضع كقولك ان ان نصل بين كل نقطتين بخط مستقيم وان نصل بين
 بعدد على كل نقطة شيئا دائريا ومقدّمات البنية نفسها كقولك المقايير
 المساوية المقدار واحد متساوية ومساوي وهي القضايا التي يطلب بنية
 محمولاتها الى موضوعاتها في ذلك العلم وموضوعها قد يكون موضوع العلم
 كقولك كل مقدار اما متساوي لا او متباين وقد يكون هو مع عرض ذات كقولك
 كل مقدار وسط في البنية فهو وسط ما يحيط به الطرفان وقد يكون نوع
 كقولك كل خط يمكن تنصيفه وقد يكون نوع مع عرض ذات كقولك كل خط قائم على
 خط فان زاويتي جنبه قائمتان او متساويتان لهما وقد يكون عرضا ذاتا كقولك
 كل مثلث قائم زواياه مثل قائمتين واما محمولاتها فارجحة عن موضوعاتها لا
 لاضاع ان يكون ذاتي مطلوبا بثبوتها بالبرهان وبذلك هذا هو الكتاب والله
 اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

غث الراسالة التي
 التمهيد للخطب
 الدمشقي مولانا
 سراج الدين الامو
 رجة رحمة الله عليه
 رحمة واسعة
 آمين

هذا كتاب في الطلب

اي كوكب سني
 غوغاية دوشني اند
 بن غوفان دوراف
 دبركن سني غوغا
 باشي ايلدوك
 محمد محمد

مقدم

دلالة التزامه لزوم خارج شرط قلن اكر شرط قلن دلالة التزامه لزوم
 خارج جبري نحقق اننا لادلالة التزامه مشروط لزوم خارجي شرط
 اوله مشروط شرط نحقق اننا لكون قالي باطلد اكر دلالة الامور
 التزامه لزوم خارجي جبري نحقق ابدى مقدم باطلد اكر بعين
 لزوم خارجي شرط قلن ابدى دلالة التزامه لزوم خارجي شرط قلن
 انما ايجو المصنف لزوم ذهني شرفلدي لزوم خارجي شرط قلن

لم نحقق قالي
 نسخ دعوا
 حنغ دعوى
 ويرور دلالة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

بحمدك يا من جعل المنطق ميزانا لطيف التفهيم والتحقيق ونشكرك يا من

زيتن لاذهان باكتساب النور والتدقيق ونصاع نيتك محمد الهداية الى

سواء الطريق وعلى الدواصحاب الذين فازوا بالهداية والتوفيق **اما**

بعد فلما كانت الرسالة المشهورة باسمه فوجي النسوبة الى الشيخ الامام

العلامة افضل المناخرين قدوة الحكماء السخيين اشر الدين الابهر نور الله

مضجهم مخدوم على العجايب من القواعد ومشتغل على الغرائب من الفوائد

نكات معانيها محتجبة تحت حجاب ووجارة الفاظها مستورة في كل باب و

كان ما وجد من شروحه غاية الاختصار ونهاية الافتصار بل بعضها كمن

من يحتاج الى توضيح ومبين احنا جت الى شرح بذل الحجاب بها ويسهل الوصول

لمن اود انسابها وكان يخطب الي وان كان غير لائق بما الى ان كتب لها

شراً يحل صغارها يكشف عن وجوه خائدها فباينها انقذ في مطارج الافكار

٧٢
واوضح فيه خرائن الاسرار على وجه لطيف ونبه

نيرو اعانة للمطالبين وهدية لاهل القيس و

نقد طال ما حالي في صدارتي الى انه وقع الاجتناب في درك شخ

استعاق بعض الطلبة التي والى قراءتها فهدى الى نزوع

ذلك وقد كنت بعيداً من هنالك لوقوت توري في صناعات

الفنون مع توزع حضوري ونش المتون ليكون وسيلة الانشغال

والذاكرة وذريعة للاعمال خواطر في القلة مسرعة من المرشد

الرشيد الذي هو يدي ويعد منجاة عن الاطالة لك الفين ومعرضاً

عن الطعن لاداء المؤلفين والمأمول من الاحياء المنحليمة بجلي

الانصاف عن ريلو البقع والاعتساف اذا عثر واعي شئ ذلك

في القدم او طغى به القلم ان يصاح بما يفضيحه المحل فان الا

شأن منشاء الشيان والزلا متمنياً من الناظرين ان ينظروا

الانصاف فان لانصاف خير الاوصاف فلما تيسر الاتمام بعون الله

الوصا ستمية يفتح الطلاب ليكون الاسم مطابقاً للمسمى في

التحقيق وموافقاً من جمع الوجوه با تم التوفيق والى الله

انضج ان تجعل هذا خالصاً لوجه الكريم ومقرئاً من رحمته

في دار النعيم ومنه المعونة والتوفيق وببده ازمة التحقيق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قال رحمه الله أي ابتداء بحمد الله جمع بين الشبهة
 والتعجيد في الابتداء بعمل الكتاب الله الكريم ويخرج كل امرئ بال
 لم يبدأ فيه بسم الله فهو اجزء أي مقطوع البركة
 في روايات بحمد الله ولا تعارض بين ما إذا ابتداء
 حقيقة وإضافته فالحقيقة حصل بالبسملة والألا
 ضافة بالحمد فهو وقدم البسملة إقفاء لما نطق به الكتاب
 واتفق عليه أولو الألباب والحمد هو الشاء بالله
 على الجمل الاختبارية سواء تعلق بالفضائل أم بما
 لفواضل والمدح هو الشاء بالسان على الجمل مطلقا
 والشكر مقابلة النعمة الواردة بالقول أو الفعل والألا
 عنقاد فهو اعتراف بالحمد والمدح بحسب المورد واخص
 بحسب المتعلق فبني وبينهما عموم وخصوص وج
 فعلم من هذا ان المصداقا اختيار الحمد وانه المدح بحسب
 لوزن بالفعل الاختيارية ودونه اشكر ليعلم الفضائل
 والفواضل واختار الحمد الفعلية على الاسمية ههنا و
 فكما ينبغي في قصص الاظهار العجز عن الاتيان بمضمونها

على

على وجه الاثبات والدوام والى بنون العظيمة
 اظهار للنزوم الذي هو نعمة من تعظيم الله له بانه
 للعالم امثالا لقوله تعالى ما بعمرة ربك فحذرت في
 قوله حمد الله شئ شاء بليغا على توفيق اي خلق
 القدرة الطاعة فبما فان التوفيق عند الاشعري
 واكتفاء اصحابه خلق القدرة على الطاعة وقال
 الامام السمين هو خلق الطاعة والظان ما قال
 الامام حق فان القدرة على الطاعة متحقق في كل ملك
 الله الا ان يكون المراد القدرة المؤثرة القريبة من الطاعة
 التي هي مع الفعل كما هو مذنب اهل الحق من ان القدرة
 مع الفعل والتوفيق عكس الخزان فانه خلق قدرة
 المعصية وانما حمد على التوفيق اي مقابلة لا مطلقا لان
 الاول واجب والثاني مبدوب ونسب هداية طريق السؤال
 والدعاء منقاد فان وليي بين وبين الامر والالتزام
 فقام من جهة الصفة وانما يحصل الفرق بالمقارنة فا
 شها ان قانت الاستعلاء فهو الامر وان قانت
 النسا و هو الالتحاق وان قانت الخضوع فهو



فما السوال والدعاء فالسوال ما دعى على طلب الفعل
دلائل وجيفة مفارنا للخنوع والهداية الدلالة
بوصل الى المطا واصل اليه بالفعل او لا والدلالة المو
صلة الى المطا فالاول مذهب اهل اهل الحق والثاني مذ
هب اهل الاعتزال والحققتها مستعلة في كلام المعين
لانه لا نزاع بينهم في الحقيقة لانها نجي وناجى بمعنى
خلق الاصلاء ونص على صحتها والصلوة من الله تعالى
ومن ملائكة تنفقار والانس والجن دعاء وقد
جمعها قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها النبي
امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما الوضع الا هو العليج في
كونه محمودا فجزان بولسب سمية النبي عليه السلام
شبهت هذا المعنى في ذاته وعلى غيرة هو كبر العبي والسكون
النساء للثبات قبل اهل بيته وقبل ازواج وذرية وقبل اهل
وعشيرة وقبل نسله ورهط اجمعين فأكده **اما بعد** فبني
بها الانفال من اسلوب الى آخرة والتقدير بها يكون
من شئ بعد السلة وما بعدها فهذه اى الامور الحاضرة
في الذهن كان المصنف يتخضر المعاني التي يذكرها

رسالة

رسالة على وجه الاجمال واد اسم الاشارة لبنائها
فات استمد الاشارة وان كان وضعها بالامور المبصرة
التي تها ربحا بنص العمل في الامور المعقولة لئلا توهى
ههنا اما الاشارة الى اى انفاق هذه حتى صار الكلام
علم بها كانت لها مبصرة عنده ويقدر على الاشارة اليها
اما الى كمال فطانت الطالب كانت بلغ مبلغا صارت
المعنى عنده كالبحر وان استحق ان يشار اليه
المعقول بالاشارة الحية وفيه صالفة في حله الطالب
هذا اذا كانت الدنيا مقدمة على الرسالة وان كانت
على ما خرو عنها كما هو داب الاكثري من المصنفين
فكون مشار اليه محورا محققا رسالة مؤلفه في
علم المنطق وهو الة قانونية تعصم مدعائها
عن الخطاء في الفكر وموضوع المعلمة التقوية
والنقدية وقائدت الاحراز عن الخطاء في الفكر
التي ترتيب امور معلومة موصلة بتوسلها الى
تحصيل غير المطلوب ووجه تسمية هذا الة بالمنطق لان
المنطق المصدر المسمى يطلق بالاشارة الى علم ال

على المنطق بمعنى المتكلم وعلى ادراك الكليات وعلى
 قوا بينهما وما كانت هذه الاك تفضل الاول فوق
 الثاني اصابة والثالث كما لا سيقت بالمنطق او رونا
 فيها اي في تلك الدراك ما يجب استخراجها قبل المراء
 بالوجوب الوجوب الاستحسان لا الوجوب الشرعي
 الذي يكون تالكا انا ولا الوجوب العقل الذي يمتنع النزوع
 بدور ان كثيرا من المحققين كثر من العلوم من غير
 شعور بشئ من تلك الاصطلاحات قال الامام الغزالي
 من لا يعرف بالمنطق لا تفيد بعلمه وتمامه معيار
 العلوم لمن يتدبر في شئ من العلوم ولما دبا بالعلوم
 ههنا العلوم الكسبة التي تحتاج في حصولها الى كسب
 فكلات العلوم البديهية لا تحتاج في تحصيلها الى
 شئ من الكسب فكيف اما وجوب استخراجها من
 من القواعد المنطقية وانما قال يجب استخراجها
 لان القواعد ليست نفسها تفيد معرفة الفكر والالم
 بعض المنطق فلفظ اصلا وليس كذلك لانه يغفل
 الاسمال القواعد اول نسبائها والى هذا يشير قولهم في

بحصل

في تعريف

في تعريف المنطق بعصم مراعاتها الذهني وانما وجب
 استخراجها لمن يتدبر في شئ من العلوم لانه العلم
 والاشئ متقدم على ذلك فان يلزم من كونه العلم
 كونه الدالة لنفسه لانه من العلوم قلت انه علم نفسه
 والاشئ لغيره والشئ الواحد يجوز ان يكون آلة وعلمها
 عناربي او المراء من العلوم في قوله في شئ من العلوم
 سوى المنطق مستعينا بالله تعالى اي طالبا منه المعونة
 انه يقبض الخبز وما ينفع به في نفس الامر والجود
 اي العطاء على عباده شئ لا كانه الفرض من المنطق
 معرفة صحة الفكر وفساده والفكر اما النحصيل
 المجهرولات التصورية والتصديقية كان للمنطق
 طرافات تصورية والتصديقية كالمنطق صا فان
 نصوات وتصديقات ولكل منهما مبادره ومقاصد
 فكان اقسام اربعة فباد التصورات الكليات التي
 ومقاصدها القول الشارح ومبادي للتصديقات القضا
 واحكامها ومقاصدها القضا شئ القباي بحسب المادة
 خصة يستعملها الصناعة التي فلهي مع الافاء

الالبعة ابواب تسعة للمنطق وبعضها للثاخرى حد
 مباحث الفاظ جز منها فزارت عشرة ولا اراد المصنف
 بلح الى كل واحد من هذه الابواب سهلا للطلاب رتبها
 على وفق ما اشرنا اليه فصارت تقديم مباحث اسباغوجي
 وهو لفظ يوناني مركب من ثلث كلمات شيع نقله المنطوقون
 وجعلوه علما للكليات الخمس اعني النوع والجنس
 والفصل والخاصة والعرض العام واختلف في باب
 تسميتها فقبل ان حكما من الحكماء المنقذيين اودع تلك
 الكلمات عند شخص مسمى باسباغوجي وكان بطلانها
 فافقه استخرج ما فيها من شجاء الحكيم وقرأ ما عنده وكان
 ذلك الحكيم يخاطب له باسباغوجي اليهم وكذا وكذا فضا
 لفظا غريبا على علمائها فعملوا ما يكون تسمية الشئ باسم
 قارئه وقبل ان كان علما للحكيم الذي استخرج وقبل
 انه في الاصل اسم لورده خسي ورقعات شيع نقل الى
 هذه الكلمات لما سبب بين المنقول والمنقول اليه فعلى
 هذا يكون تسمية الشئ باسم تسميته وهذا الوجه مشهور في
 فوج تسميتها به وانما انحصرت الكلمات في الخمس

لان

لان الكل اذا نسبنا الى ما نحت من التوسيت
 فلا نجعلها اما ان يكون تمام ما هيئها او داخلها او
 خارجا عنها فان كان الاول فهو النوع وان كان
 الثاني فهو لا نجعلها من ان يكون مقولا في جواب
 ما هو ولا الاول الجنس والثاني الفصل وان
 الثالث فهو لا نجعلها من ان يكون في جواب اي شئ
 هو ولا الاول الخاصة والثاني العرض العام
 شيع لما كان مقصودهما استخراج الكلمات وفيها
 من الاصطلاحات المنطقية واستحصال المجهولات
 والمجهول اما تصوري واما تصديقي والمصل الاول
 الوقول الشئ المركب من الكلمات والى الثانية
 الجحج المركبة من القضايا كان نظاهم اما الى
 القول الشئ وما يتركب هو منه واما الى الجحج وما
 يتركب هي منه وهو لا يتوقف على الفاظ ولا
 على الدلالة لكن لما كانت معرفة الكلمات الخمس
 يتوقف على معرفة الدلالات الثلاث وافق
 اللفظ بناء بسبب انهما فقال اللفظ الدال بالوضع

الدلالة هي كوالشيء بحالة يلزم من العلم به
الدلالة هي كوالشيء بحالة يلزم من العلم به
العلم به الشيء آخر ويسمى الشيء الأول حالاً والثاني
مدلولاً والدال ان كان لفظاً فالدلالة لفظية والاد
فغير لفظية وكل منهما اما وضعت عقلياً لان دلالة
اللفظ على المعنى اما بواسطة وضع اللفظ باراً
المعنى او بواسطة العقل او بواسطة اقتضاء الطبع
فان كان الاول فالدلالة لفظية وفيه دلالة لفظ الانسان
على الحيوان الثاني طق ان كانت الثابتة فالدلالة
لفظية عقلية كدلالة اللفظ المسحوق من وراء الجدار
على وجود الالاف وان كانت الثالث فالدلالة
لفظية طبيعية لدلالة اخ بفتح الهمزة والخاء
المعجمة على الوجود مطلقاً وكذلك اخ بفتح الهمزة
او ضمها والخاء المهملة على وجع الصدر وهو
السعال وكذلك الدلالة الغير اللفظية اما ان يكون
بواسطة الوضع او بواسطة العقل او بواسطة
الطبع فان كانت الاولى فالدلالة غير لفظية و
وضعت كدلالة الاول الاربعة هي

لوان

74
لوان كانت الثابتة فالدلالة غير لفظية
عقلية كدلالة الاثر على المؤثر وان كانت
الثالث فالدلالة غير لفظية طبيعية كدلالة تغير
وجع العنق عند رؤية المعشوق على العنق
والحق الاصل بالنظر الى المنطق الدلالة اللفظية
الوضعية لان غيرها منضبطة باختلاف
الطابع العقول بخلاف اللفظية الوضعية
فانها منضبطة اذ اعرفت وهذا فنقول ان اللفظ
الدال ما الوضع بدلائل عام ذلك اللفظ بواسطة
الوضع ما وضع له بالمطابقة لواقعة آياه وعلى
جزءه اي جزء ما وضع له بالتضمن لدلالة في ضم
الموضوع ان كان له اي لما وضع له جزء اما اذا
لم يكن له جزء كما في البساط مثل الواجب تقا
والنقطة فلا تصور التضمن وعلى ما يلزم اي يلزم
ما وضع له في الذهب بالالتزام والوازم ثلثة لازم
هنا وخارجا كقابل صنعة العلم والكتاب للانسان
ولازم خارجا فقط كسواد الغراب والزنجي و

لازم ذهنا فقط كالبحر للعمى والمقبر في دلالة لا
التزام اللزوم الذهب وهو كون شئ مضمنا لآخر
في الذهبى بمعنى كلما تحقق اللزوم في الذهبى تحقق
اللازم فيه ولذا قبله بقوله في الذهبى ولا يجوز ان
يشترط فيها اللزوم الخارج وهو كون الشئ مضمنا
للاخر الخارج بمعنى كلما ثبت اللزوم في الخارج ثبت
اللازم فيه اذ لو كان هذا شرطا لم يتحقق دلالة لا
التزام بدون لا امتناع تحقيق الشروط بدون
الشرط واللازم بطل فكذا اللزوم لان العدم كالمعنى
يدل على الملكة كالبحر التزاما لان العمى عدم البصر
عما من شأنه ان يكون بصيرا مع ان بينهما معاندة في
الخارج وفي قوله ان كان له جزء اشارة الى ان المطابقة
لا تستلزم الالتزام خلافا لالفجر الرازي واما النظم
والالتزام فيبطلان المطابقة لفظية لاشتمالها على
اللفظ والابان عقليان لتوقفهما على انتقال
الذهنى من المعنى الى جزمه ولازمه وقبل وضعها
وعليه اكثر المنطقيين وانما انحصرت الدلالة

اللفظية

اللفظية الوضعية في التلث لان اللفظ الدال
بحسب الوضع على المعنى لا يخفى من ان يدل على
تمام ما وضع له او على جزء مما وضع له او على ما يلائمه
في الذهبى فان كان الاول فالدلالة بالمطابقة
وان كان الثاني فالدلالة بالتضمن وان كان
الثالث فالدلالة بالدلالة بالالتزام مثال الدلالة
بالمطابقة كالانسان فان يدل على الحيوان
الناتق بالمطابقة وانما سميت هذه الدلالة
بالمطابقة لان اللفظ موافق لتمام ما وضع
له وذاك من قولهم طابق الفعل بالنقل
اذا وافقنا ومثال الدلالة بالتضمن
كالانسان فان يدل على احداهما اى على الحيوان
فقط او على الناق فقط بالتضمن لكن لا
مطلقا بل عند ارادة المعنى المطابقة اعني
المجموع من الحيوان والناطق لانه ربما يكون
اللفظ دالا على جزء معناه المطابق فقط
ولا يكون دلالة عليه تضمنا بل مطابقا كما

في دلالة لفظ الانسان على الحيوان والتألف
 عند اراءة احدنا من لا عند ارادة المجموع وانما
 سميت هذه الدلالة تفضيلا لا بدل على ما في حق
 الموضوع ومثال الدلالة بالالتزام كالانسان
 فانه يدل على قابل العلم وصفة الكتاب بلا
 التزام وهو ايضا عند ارادة المعنى الموضوع له دلالة
 على اسخراج لازم مطلقا وانما سميت هذه الدلالة
 بلا التزام لان اللفظ لا يدل على كل امر خارج عنه والذكر
 دلالة اللفظ على معان غير متناهية ولا على بعض غير
 مضبوط لعدم يدل على الامور الخارج للزم له ثم
 لما فرغ المحقق من بيان الدلالات الثلاثة شرع في بيان
 تقسيم اللفظ الموضوع لمعنى اتمامه وهو الذي لا
 يراد بالجزء منه دلالة على جزء معناه وهو اعم من
 ان لا يكون له جزء كقوله علما وكان له جزء لا بمعناه كلفظ
 النقطة او كان له جزء ومعناه ايضا جزء ولا يدل
 جزء ذلك اللفظ على جزء معناه كالاتفاق لفظ
 لا يراد بالجزء منه دلالة على جزء معناه فان اللفظ

المصري
 نقال اللفظ

مثلا

مثلا لا يدل على الحيوان والتون منه لا يدل
 على التألف وكان له جزء دال على معنى لكن لا على
 جزء المعنى المراد لبعده عن العلم اذا لم يكن شيئا من
 العبودية والالوهية جزء للشخص العلم له
 المراد ذاته الشخصية او كان له جزء دال على
 جزء المعنى المراد ولا يكون دلالة مراده حال كون
 ذلك المعنى مراد كالحيا والتألف علما اذا
 لم يكن شيئا من معنى الحيوان والتألف الجزء
 تحت الانسان الجزء للشخص العلم مراد
 في حال المعية وانما المراد دلالة بمجموع الحيوان
 والتألف على الذات الشخصية فالمراد
 اعم واما مؤلف وهو الذي لا يكون كذلك
 اي الذي يراد بالجزء منه دلالة على جزء معناه
 بان يكون القيود النحوية متفقة فيه كرام
 الحجارة فان الراي يراد به الدلالة على ذات
 صدر منه الترمي والحجارة يراد به الدلالة على جسم
 معين بالتعيين النحوي فان قلت لم يقدم

المصنف تعريف المفرد على تعريف المؤلف مع ان الا
ولى عليه لان القيود المذكورة في تعريف المؤلف
وجودية وفي تعريف المفرد عدمية والاعلام انما
تعرف بملكاتها قلت ان مق المصنف ههنا
التفصيل بقرينة تصدير اللفظ والتعريف به
يستفاد منه ضمنا والتفصيل باعتبار الان
لا باعتبار المفهوم وذات المفرد سابق على
ذات المركب واعلم ان المفرد والمؤلف وافسما
هما الاثنية اقسام للمفهوم اولاً وبالذات
واللفظ ثانياً وبالعرض تسميت للذات باسم
الدلول الا ان المصنف اعتبر التقسيم الحازي
تقريباً الى فروع المبادئ ولما فرغ مما يتوقف
الاصطلاحات شرع في مباحث الاصطلاحات
فقل واللفظ المفرد بالنظر الى معناها كلي وهو
وهو الذي لا يمنع نفس تصور مفهومه اذ لا
يمنع مفهومه لا حيث هو هو بل من حيث
انه متصور على ما يفيد في النفس عن وقوع

الشركة بين

7
الشركة بين الشريكين والمراد بعدم منع الاشتراك
امكان فرض صدق على كثيرين لاشترائهم في الواقع
ولا فرضه بالفعل حتى يدخل الكميات الفرضية
كشريك الباري واللاممكن في تعريف الكلي ونخرج
عن تعريف الجزاء والاشتراف جميعاً ومعنا وانما قد
المفهوم بالنظر لان من الكميات ما يمنع الاشتراك
بين كثيرين بالنظر الى الدليل الخارجي كواجب الوجود
تفان الدليل الخارجي قطع عن الشركة على انما
بالنظر الى مجرد تصور فلا يمنع عن صدق على كثيرين
والدليل بجمع بجمع في اثبات وحدانية الدليل
خارجي والاحتياج فيه الى دليل مفرد فظهر ان العقل
لا يمنع صدق مفهومه على كثيرين عند قطع النظر عن
الدليل الخارجي وانما تفيد بنفسه فلا توضح دخول
مفهوم الواجب في حد الجزاء وانما ذكر المفهوم فينبغي
على ان مورد القسمة اللفظ فلا يلزم ان يكون المفهوم
مفرد فمثال الكلي كالانسان فان مفهومه اذ تصور
لم يمنع عن صدق على كثيرين من افرادة وانما يرى

وهو الذي يمنع نفس تصور مفهومه عن ذلك
اي عن وقوع الشبهة بين كثيرين كذب فان مفهومه
الذات مع التشخيص وهو من حيث انه متصور
يمنع عن وقوع الشبهة بين كثيرين بان يحصل من
تفكير كل واحد منهما الشبهة مثلا اذا ارادنا ان لا
خطاه مع مشيئة واحدة يحصل منه في اذهان الصوف
الانسانية المتصف بالتواضع واذا ارادنا ان عقبة بكر او
خطاه ايضا مع مشيئة واحدة يحصل منه صورة اخرى
غير الخورة الاولى وقسمي على هذا وانما قسم المفرد
الى الكلي والجزئي دون المؤلف لان كون المؤلف كليا
وجزئيا انما يكون باعتبار كون اجزائه كليا او جزئيا او
نقول قيمة المفرد اليه لا ينال في قسم المؤلف اليه
وقدم الكلي على الجزئي لان الكلي جزء الجزئي غالبا كما
لانسان فانه جزء نوزد الجزئي لان الانسان هو الحيوان
الناطق وذيده هو الحيوان الناطق مع التشخيص و
الجزئي كلي يكون الكلي جزء منه على تقدير كونه مركبا
ولان الكلي مادة الحدود والبراهين والمطالب بخلاف

الجزئي اعلم ان الجزئي يطلق بالاشتراك على المعنى الذي
كورة ويستعمل جزئيا لان الجزئية بالنظر الى حقيقة
المانعة من الشبهة وبازاء الكلي الخفية وعلى كل اخفى
تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان ويستعمل
جزئيا ايضا لان جزئية بالاضافة الى شئ آخر وبازاء
الكلي الاضافة ولما فرغ من تقسيم اللفظ المفرد
الى الكلي والجزئي ابتداء بالكلي فقال واللفظ المفرد الكلي
اما ذاتي وهو الذي به خل في حقيقة جزئياته كالحيوان
بالنسبة الى الانسان والفرس فان الحيوان كلي ذاتي
داخل في حقيقة الانسان لكونه مركبا من الحيوان و
الناطق وكذا بالنسبة الى الفرس والبقر والبغل وغير
هم من الافراد النوعية المندرجة تحت الحيوان اعلم ان
الكلي الذاتي يطلق بالاشتراك معنيين احدهما ما يكون
داخلا في حقيقة جزئياته وثانيهما ما لا يكون خارجا
عنها والملازم الاول هو المعنى الثاني ليدل على
الماهية في الكلي الذاتي وان حمل على المعنى الاول لم يصح بعد
ذلك تقسيم الكلي الذاتي الى الجسم والنوع والفعل

فان النوع على المعنى الاول ليس بذات لانه عام حقيقة
 الخبيثات فليد من ذلك قول الشيخ في نفسه وهو صحيح وانما على
 المعنى الثاني فيكون نفس الحقيقة داخله فيه لانه كما لا
 يصدق على جزئ الحقيقة الا على المساوي اعني
 الجنس والفصل انهما غير خارجا عنهما لذلك
 يصدق على نفس الحقيقة انهما غير خارجا عنهما
 لا يلزم كون شيء غير نفسهما وهو صحيح فان قلت حقيقة
 النوع عين الذات فكيف يكون ذاتها اي منسوبا
 الى الذات والنسبة تقتضي المغايرة بين المنسوب والمنسوبة
 اليه والشيء لا يغير نفسه قلت اطلاق الذي عليه اصطلاح
 جميع لان الذات الاصطلاحية هو الذي ليس بعرض
 ومن هذا لا يكون لا يلزم كون الشيء منسوبا الى نفسه
 وانما عرضي وهو الذي يخالفه اي لا يدخل في حقيقة
 جزئياته بان يكون خارجا عنها كالنفاك بالنسبة
 الى الانسان التي هي زيد وعمر ووبر فان قلت ان الحكم
 على الناطق بانه داخل في حقيقة الانسان وعلى الفاعل
 بانه خارج عنها تحكم لكونها مساويا في اختصاصا
 صرها بالانسان قلت هي هنا قاعدة وهي ان نوعا ما

اذا كان

اذا كان له جوهر من حيث ما الناطق والتعجب والظاكن فاقدمها باعتبار
 ما لان الذي اقدمها في الناطق اقدم الخواص لان اختصاص الناطق به بناء
 على ان الانسان ما لم يتصف بالادراك مطلقا وهو النطق لم يتصف بالانطق
 لاعتد ادراك الامور الغريب وهو الضحك والذنب قد سبق ما هو المراد منه وهو
 في ثلثة اقسام جنس ونوع وفصل لانه اما مقول في جواب ما هو بحسب الشركة
 والخصوصية معا وهو النوع او مقول في جواب اي شيء فهو الفصل ولذا قال
 اما مقول في جواب ما هو اي في جواب السؤال بما هو بحسب الشركة المحضة اي
 لا الخصوصية ايضا يعني كما ان يكون مقولا في جواب السؤال بما هو حال الشركة لم يكن
 مقولا في جواب حال الخصوصية كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس اي بالنسبة
 الى الافراد المختلفة الحقيقة فانه اذا سئل بما هو عنهما كان الحيوان جوابا عنهما لان
 السؤال بما هو عن الشئين طلب لتمام الماهية المشتركة بينهما وتمام الماهية هو
 الحيوان فقط فيكون الجواب هو الحيوان فقط فاذا افرد كل واحد منهما
 في السؤال لم يصح الحيوان ان يقع جوابا عن كل واحد منهما لان السؤال بما هو عن شيء
 واحد طلب لتمام الماهية المشتركة به وليس الحيوان الحيوان كذلك بل هو جزء عن
 تمام ماهية كل واحد منهما فيكون الجواب في السؤال عن الاثنين وحده هو الحيوان
 الناطق وعن الفرس وحده هو الحيوان القاطل لكونهما تمام ماهية كل واحد
 منهما وهو اي ذلك القول الجنى فقدمه على النوع لانه جزء النوع والجزء مقدم
 على الكل وبرسم الجنى بانه كل مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما
 قوله كل جنس للجنس شامل لسائر الكلمات وقوله مقول انما ذكر ليشمل
 قوله على كثيرين انما ذكر ليوصف بقوله مختلفين بالحقائق وقوله مختلفين
 بالحقائق خرج النوع وخاصة والفصل الغريب ويقوله في جواب ما هو خرج الفصل
 البعد والعرف العام وخاصة الجنى كالجواب على القول بجنسية واما مقول
 اعلم ان الجنى اما عال وهو الذي تحت جنس وليس فوق جنس كالجواب

في جواب ما هو
 الشركة فقط
 الجنى
 النوع

على القول بجنسية واقامة وتوطؤ هو الذي فوقه تحت جنس كالجسم الناعم واما
 سافل وهو الذي فوقه جنس وليس تحت جنس كالحوان واما منفرد
 وهو الذي ليس فوقه جنس وليس تحت جنس قالوا اوله بوجد له مثلاً واما
 مشهوره جواب ما هو بحسب الشركة والخصوصية معاً كالشأن بالنسبة الى
 زيد وعمر وغيرهما مع افراد الشخصية فانه اذا سئل من زيد وعمر فوجبا
 هما كان الجواب الانسان لانه السائل طلب الماهية المشتركة بينهما والماهية
 المشتركة بينهما كالانسان فيكون جواباً واذا سئل عن زيد فقط كان الجواب
 عنه ايضا الانسان لان السؤال عن الافراد على سبيل الانفراد طلبت
 الماهية المختصة بكل واحد والماهية المختصة بكل واحد هو الانسان فقط
 فعلم منه ان النوع يكون مقولاً في جواب ما هو بحسب الشركة والخصوصية معاً
 وان افراد النوع منحصر في الجزئيات الحقيقية وهو ان ذلك القول النوع وما
 برسمه بانه كل مقول على كثيرين متخلفين بالعدد دون الحقيقة احراز عن
 الجنس وخاصة والعرض العام والفصل البعد وقوله في جواب ما هو احراز
 عن الفصل القرب وخاصة النوع فانه مما مقولان في جواب اي شئ هو في ذاته
 او في عرض اعلم ان النوع قسمان احدهما وهو المدرج تحت جنس وحقيقي وهو
 ما ليس تحت جنس كالانسان فيبينهما عموم من وجه فيجوز ان يكون في نحو الانسان
 فان النوع في الاندراج تحت جنس وهو الحيوان وحقيقي اذ ليس تحت جنس
 وهو الحيوان وينفرد الاضلا في نحو الجسم الناعم فان فوقه جنس وهو الجسم
 المطلق وتحت جنس وهو الحيوان وينفرد الحقيقة بالماهية البسيطة كما
 لعقل المطلق عند الحكماء على القول بجنسية الجوهر ولما فرغ من القسم
 الاول والثاني للداني شرح في القسم الثالث فقال واما غير مقول في جواب
 ما هو بل هو مقول في جواب اي شئ هو في ذاته اي حقيقة ههنا واعادة لانه
 من مضرته واهي ان السؤال باي شئ هو على ثلثة اشياء ام هي الا يزداد ان

على

على اي شئ هو قيد وثانيه بان يزداد عليه قيد وهو في ذاته
 ثالثها ان يزداد عليه قيد آخر وهو في عرضيه فان كان الاول
 كان السؤال عن المميز المطلق فيكون الجواب لا يتميز
 في الجملة سواء كان فصلا قريبا او بعيدا او خاصا كما اذا
 سئل عن الانسان باي شئ هو بوضوح ان يقال لا يجوز
 انه ناطق او حساس او ضاحك فان كل منها يتميز
 عن غيره في الجهة وان كان الثاني كان السؤال عن المميز
 الذي يكون الجواب بالفصل القرب وحده لانه المميز
 الذي هو الفصل القرب كما اذا سئل عن باي شئ هو في ذاته
 بوضوح في الجواب ان يقال انه ناطق ولا يصح ان يقال
 انه ضاحك او حساس وان كان الثالث كان السؤال
 عن المميز العرضي فيكون الجواب بالخاصة وحدها
 كما اذا سئل عن باي شئ هو في عرضيه فالجواب عنه عاذا
 حك فاذا عرفت هذا فنقول الذي الذي لا يكون مقولا
 في جواب ما هو بل يكون مقولا في جواب اي شئ هو
 في ذاته هو الفصل ولما كان في قوله بل مقول في جواب اي
 شئ هو في ذاته نوع خفاء فستره بقوله وهو الذي يتميز الشئ
عمما يشاركه في الجنس واما قيد بقوله في الجنس بناء على
 ان كل ماهية لها فصل فلهما جنس البتة كما في مذهب المتأخرين
 المنفذين واما لما خرون فاخترنا وان الفصل اعم
 من ان يتميز عن المشاركات الجنسية كفصل الانسان
 والحيوان فانه يتميز الشيء عمما يشاركه في الجنس

او المشاركات الوجودية كاجزاء الماهية المركبة من امرين متساويين
ويبين او امور متساوية فانها بمنزلة الشيء عما يشترك في الوجود
كما اذا فرضنا ان ماهية **ب** مركبة من **ج** و **د** وج
متساويان في الصدق كان كل واحد منهما بمنزلة
ماهية **ب** عما يشترك في الوجود وهذا الخلاف مبني
على امتناع تركيب الماهية من امرين متساويين
او امور متساوية عند المتقدمين وجوارء عند المتأخرين
فحين وكان المصنف اختار مذهب المتقدمين ولم
يذكر لفظ الجنس في رسم الكفا بما ذكره في تفسيره
او اشار في الموضوعات الى المذهبين فعلم هذا لادراك
ما قيل لو قال او في الوجود بعد قوله في الجنس
لكان اشتمل وذلك اعني ما بمنزلة الشيء عما يشترك في
الجنس **كانا طبق بالنسبة الى الانسان** فان
يتميز الانسان عما يشترك في الحيوان كالفرس والبقر
والبقر وغيرهما فاذا شمل عنه باي شيء هو في ذاته كما
ان الجواب الناطق **وهو الفصل** وهو اما قريب
ان يتميز الشيء عما يشترك في الجنس القريب واما بعيد
ان يتميز في الجملة عما يشترك في الجنس البعيد و
برسم اي الفعل **بانه لا يبالى على الشيء في جواب**
اي شيء هو في ذاته فقوله في الجنس يشتمل على

وقوله

وقوله يقال على الشيء في جواب اي شيء يخرج الجنس والنوع
والعرض العام لان الاولين يقالان في جواب ما هو لا في
جواب اي شيء هو والثالث لا يقال في الجواب اطلاقا
في ذاته اي في جوهره . يخرج الخاص لا يشتمل وان كانت
متميزة الشيء لكن لا في ذاته بل في عرضة وانما قال على الشيء ولعل
يقال على كثيرين كما قال في سابرنم يقات الكلمات ليشتمل
فقط النوع الذي ينحصر في شخص واحد بحسب الخارج
كالشئ **وانا العرض** فقسمان خاصة وعرض عام
لانه ان اخنصة بحقيقة واحدة فخاصة وان اشتمل على الحما
نق فعرض عام فبهذا الاعتبار صار الكلمات خمساً وان
اندرج فيه تقسيم اخر على ما قلنا المصنف **فانما ان يتبع**
انفكاكه عن الماهية سواء امتنع انفكاكه عن الماهية
هي من حيث هي بان يتبع انفكاكه عنها في الوجود
والخارج معاً كالفرديته للثلاث وسبق هذا الازم الماهية
وعن الماهية الموجودة بان يتبع انفكاكه عنها باعتبار
بني وجودها في الخارج دون الوجود كالسواد في الجني
للجني فان السواد ليس بلام الماهية الجني
من حيث هي والالكان كمال انسان اسود بل لازم

شرح في مقاصدها فقال **القول الشارح** الى هنا يجب
 استحضارها القول الشارح ويراد به المعرفة بالقول
 لكونه مركبا وسج شارحا لطرف الماهية اما بان يكون بصورة
 الماهية بانها وهو الحد او بان يكون بصورة سببا
 لاكتساب تصور الماهية بوجه يبينها عما عداها وهو المراد
 سم وبهذا العلم ان القول الشارح اما حد او رسم فعرف
 الحد بقوله **الحد قول الاعمى ماهية الشيء** اي حقيقة الاشياء
 تية قبل لم يحز تعريف المعرفة في التلا بتسليلا **اجيب**
 ان التسلسل غير لازم لان اعرف المسمى من حيث
 هو غير محتاج الى معرفتي آخر اما لبداهية اجزائه
 او لكونه معلوما بالكسب وبان التسلسل ضروريا
 في الامور الاعيان رتبة او الشئ في السبب بسلا ينقطع
 بانقطاع اعتبار المعبر والحد مستحسن في الانقسام
 الاربعية لانه اما بحسب الذاتيات او اللافات كان مجرد
 الذاتيات فاما ان يكون بجوهرها وهو الحد التام او
 لبعضها وهو الحد الناقص وان لم يكن بحسب الذاتيات
 شيئا فاما ان يكون بالجنس القريب والخاصة
 والرسم التام او بغير ذلك وهو الرسم الناقص

فالحديث التام

فالحديث التام وهو الذي يتركب عن جنس ان
 الشئ **وقطعه القريبين** فالقريب لاشئ هو الذي
 لا يكون بينهما فصل آخر كالتأطيق بالنسبة الى الانسان
 فالمرتب بينهما هو الحد التام **كالحيوان التأطيقا**
نسبة الانسان فانك اذا فالت ما الانسان
 فبقا الحيوان **وهو الحد التام** اما تسمية هذا
 فلان الحد في اللغة المنع وهو لا شئ له على جميع
 الذاتيات مانع عن دخول الاغبار الاجنبية فيه
 واما تسمية ناما فلكون الذاتيات مذكورة بينهما
 مما فيه ويعبر في الحد التام بتقديم الجنس على الفصل
 لانه مفسر للجنس ومفسر الشئ متاخر **والحد التام**
قص وهو الذي يتركب عن جنس الشئ البعيد وقطعه
القريب فالجنس البعيد الشئ هو الذي يكون بينهما
 اجناسا اخر **كالجسم التأطيق بالنسبة الى الانسان**
 اما لكونه حدا فكلما فلما مر واما لكونه ناقصا فلعدم ذكر جميع
 الذاتيات فيه **والرسم التام** وهو الذي يتركب من **جنس**
الشئ القريب وخواصه اللازمة كالحيوان الناقص
حك في تعريف الانسان اما لكونه رسما فلان رسم الار
 اثرها ولما كان هذا التعريف تعريفات بالخاصة التي
 هي من اثر الشئ كان تعريفها بالاثرا واما لكونه ناما

فلكونه مشابها بالحد التام من جهة انه وضع في كل
واحد من الجنب القريب المقيد بامر مخصوص وانما
قيد الخواص باللازمة لا تمنع التصرف بالخاصة المقتضا
زفة لكونها اخص من ذي الخاصة والتصرف
بالاخص غير جائز **والرسم الناقص وهو الذي يترك**
عن عريضة التي تخصص بملئها بحقيقة واحدة
كقولنا في تصرف الانسان
ما شاع قد يخرجه الماشي على الاقدام الاربعة
كالفرس والبقر عرض الاطفال يخرج مالبس بعرض
الاطفال كالطيور بادي البثرة يخرج ما هو مستور
البثرة بالتصو منقبة القامة يخرج ما هو منقح
القامة كالابل والبقر فلما قال **صحاك بالطبع** اقتض
الجمع بالانسان وخرج غيره لان جملة هذه الامور العر
ضية منقصة بالانسان لا غير بخلاف كل واحد منها
لوجود البعض منها في غير ما ايضا فان الماشي على فاه
القدمين يوجد ايضا في الطيور وعرض الاطفال
يوجد في الفرس وبادي البثرة يوجد في الحية و
والسماك ومنقبة القامة يوجد في الانعام واما
الضاحك بالطبع في وجوده في غير الانسان خلافا
لكل الاول ان لا يوجد اما كونه رسما فلما كونه ناز
قصا فلعدم ذكر بعض اجزاء الرسم التام حتى
يتحقق المشابهة بالحد التام كنية قهرها ببعض الرسم
التام

التام والحد التام وما فرغ من التصورات مباديها ومقا
مداتها شرع في التصديقات فقدم مباديها وشرع مباديها
القضايا واحكامها فقال **القضايا** اي مباديها
رعا القضايا جميع قضية ويعتبر عنها بالجزء **القضية قول**
بشيء ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه
والقول هو المركب ملفوظا او معقولا في موضوع كذا كذا
في القبول فصل يخرج المركبات الانشائية سواء كانت
نت طلبية كالامر والنهي والتداء وغير طلبية كالقسم
وافعال المدح والذم وصيغ العقود كبعث واشترت
فانها ليست بقضية بل هي من قبيل التصورات السنا
دجة عند ارباب هذا الفن وكذا يخرج المركبات انقبسية
تية مثل الحيوان الناطق والافيتة مثل غلام زيد وغيرهما من
نحو خمسة عشر لانت صدق القول مطابقة حكمه للواقع
وان لم يكن مطابقا للاعتقاد على مذهب الجمهور ولا اعتقاد
الخبر وان كان غير مطابق للواقع على مذهب النظام او
لها جميعا على مذهب الجاحظ وكذب عدم مطابقة للواقع او
للاعتقاد او لهما معا ولا حكم في الانشائيات والتقييدات
والاضافات لان الحكم اداء للواقع في نفس الامر في كل
في النسبة وهما الشبوت والوقوع كما في الموجبة والاشقاء
واللاوقوع كما في السالبة ولا اداء في الانسان نبات والله
التقييدات والاضافات وما فرغ من القضية شرع في تفصيلها
نما فقال **وهي** اي القضية وتبين اولها باخبار القول
فبين الى قسمين **الما خيلية** وهي التي يكون مدركها اعين

المحكوم عليه وبمفرد بين بالفعل والقوة موجبة كانت **كقولنا**
زيد كاتب او **زيد كاتب** كقولنا **زيد كاتب** ونسبها
 محلبة باعتبار محل فعلها الا ان الموجبة في المحلبة في الحقيقة
 لتحقق معنى المحل فيها واما السببية فلا محل فيها لكن كثيرا
 ما يسمى الاعداد باسم المحل انما **شرطية** وهي
 التي لا يكون طرفا مفرد بين وهي **انما منقطة** وهي التي يحكم
 فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير صدق قضية اخرى
 فان كان الاول فالقضية شرطية متصلة موجبة **كقولنا ان**
كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فانه حكم فيها بصدق
 في قضية النهار موجود على تقدير صدق قضية الشمس طالعة
 وان كان الثاني فالقضية شرطية متصلة بسببية
كقولنا ليس ان كانت الشمس طالعة فالليل موجود فانه حكم
 فيها بسلب صدق قضية الليل موجود على تقدير صدق قضية
 الشمس طالعة **وانما شرطية منقطة** وهي التي يحكم فيها
 بالشا في بين القضيتين فان كان الحكم بالشا في اجابا
 فنفسه موجبة **كقولنا بعدد انا زوج وانا فرد** فانه
 حكم فيها بان يكون زوجا فيكون فردا وان كان سلبا
 فنفسه سالبة **كقولنا ليس انا ان يكون هذا اسودا وكا**
 نيا فانه حكم فيها بسلب المنافات بين كونه اسودا وكونه
 كانيا وتسمى المنقطة بالشرطية ظاهرة لاشتمالها على اداة الشرط
 وانما تسمى المتصلة بها فليست باسمها المتصلة من حيث
 انها مركبان من القضيتين فيكون معنى الشرط في المتصلة حقيقة

وفي

وفي المنقطة مجازا **والجزء الاول** اي المحكوم عليه من
 القضية المحلبة يسمى **موضوعا** لانه اتما وضع لانه حكم
 عليه شئ وهو المحكوم به **والجزء الثاني** اي المحكوم به يسمى
محمولا لانه اتما وضع لان يحل به شئ وهو الموضوع
 جزء آخر وهو النسبة التي ترتبط بها المحمول بالموضوع
 وضع ونسبة نسبة حكمية ولم يذكرها المصنف لانه يريد ان يبين
 اسم ما سبق ذكره في تقسيم القضية الى المحلبة والشرطية
 والمذكور في ما سبق ليس الا لفظين **وجاء الاول**
 القضية **الشرطية** سواء كانت متصلة او منفصلة
مقدما لتقديمه في الذكر طبعا وان تأخر وضعها كما في قولنا
 النهار موجود كلما كانت الشمس طالعة **والجزء الثاني**
 منها يسمى **ثانيا** لكونه تابعا وهو من التلويع في البيع
والقضية تنقسم ثانيا لا قسمين **انما موجبة** ان كان
 الحكم فيها بالانقياع **كقولنا زيد كاتب وانا سالبة** ان كان
 الحكم فيها بالانزعاج **كقولنا زيد ليس بكاتب** ثم ان
 الموجبة انما محصلة او معدولة لان القضية الموجبة لا تخلو
 اما ان لا تكون فيها حرف السلب وهي محصلة وتسمى وجود
 به البغاضل زيد كاتب او تكون فيها حرف السلب التي تكون
 جزء من القضية وهي المعدولة وانما كتبت معدولة لا

لان حرف السلب عدل به عن اصل مدلوله وهو السلب وجعل
 حكم حكم ما بعده وان كان حرف السلب جزء من المو
 ضوع نسمى معدولة الموضوع مثل قولنا اللاحق بمجادوا
 ن كان جزء من المجهول نسمى معدولة المجهول مثل قولنا ا
 لبحار لا عالم وان كان جزء منهما نسمى معدولة الطرفين
 مثل قولنا اللاحق لا عالم والسالبة ما يكون فيها حرف السلب
 ولا تكون جزء منهما اصلا مثل زيد ليس بكاتب ومراد
 هم عند الاطلاق بالحقيقة ما لا عدول فيها اصلا وهي
 محطلة الطرفين وبالعدولة ما فيها عدول سواء كان
 بطرفها او باحدهما اعلم ان الموجبة محطلة كانت او
 معدولة تفتقد وجود الموضوع بخلاف السالبة و
كل واحد منهما اي من الموجبة والسالبة **اما مخصوصة**
 وهي التي من الموضوع فيها شحط معين او هي اما مو
 جبة او سالبة **كما ذكرنا** مثالهما من نحو زيد كات وكاتب
 بكاتب اما نسميها مخصوصة فلخصوص موضوعها

وقد يقال

وقد يقال لها شخصية ايضا لكونه موضوعها شيئا
 معينا فالقضية نسمى محصورة ومستورة وهي **اما كلية**
مستورة وهي التي يكون الحكم فيها على كل الافراد وهو اما
 بالاجاب او السلب فان كان بالاجاب فهو موجبة
 كلية مستورة **كقولنا كل انسان كاتب** وسورها نحو
 كل واقفا واللام الاستفراقة والعهدية وان كان
 بالسلب فهو سالبة كلية مستورة **كقولنا لا شيء من الانس**
من الانسان بكاتب وسورها لا شيء ولا واحد **واجزئية**
مستورة وهي التي يكون الحكم فيها على بعض الافراد ايضا
 اما بالاجاب او السلب فان كان بالاجاب فهي موجبة جزئية
 مستورة **كقولنا بعض الانسان كاتب** وسورها بعض
 وواحد وان كان بالسلب فهي سالبة جزئية مستورة **كقولنا**
 بعض الانسان ليس بكاتب وسورها ليس ولا شيء بعض
 ليس والسور ما يؤخذ من سور البلد فانه كما يحصل للبلد
 ويحيط به كذلك هذه الاسوار تحيط بافراد الموضوع
 وخطبها هذا في الحملات والشرطيات مخصوصها
 محصورها وواهي لها بتعيين الاوضاع والازمان و
 باحصارها وباهي لها لثبات الدائمة والاضاع

في الشرطيات منزلة الافراد في الحملات فكلمات الحكم فيها
ان كان على فرد محتمل فهي مخصوصة كذلك في الشرطيات
ان الحكم بالانفصال والانفصال فيها على الوضع المعين
فلا يخصص كقولنا ان جئت اليوم اكرمك والا فان
بين كنية الحكم بانه على جميع الاوضاع او على بعضها
مسورة والافهم فصور الموجه الكلية في المنطق كالمواهم
ومنى كقولنا كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وفي
المنطق دائما اما ان يكون العدد زوجا او فردا وسور السالبة
الكلية فيها ليس البتة كقولنا ليس البتة ان كانت الشمس
طالعة فالليل موجود وليس البتة اما ان يكون العدد زوجا
او فردا وسور الموجبة الجزئية فيها قد يكون كقولنا قد
يكون اذا كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وقد يكون
العدد زوجا او فردا وسور السالبة الجزئية فيها فلا يكون
كقولنا قد لا يكون اذا كانت الشمس طالعة كان الليل موجودا
وقد لا يكون اما ان يكون العدد زوجا او فردا او بادخال
حرف السلب على سور الايجاب الكلي نحو ليس كلما وليس
مهما وليس منى والمنطق وليس دائما في المنطق
اما المهملة فإطلاق لفظ اما في المنطق نحو اما ان يكون
العدد زوجا او فردا **واما ان لا يكون** كل من الموجبة والسالبة
لسالبة **سلك** اي مخصوصة ولا كلية ولا جزئية

فالقضية

فالقضية **نسي** مهمة لاهم البان كنية الافراد التي حكم عليها
بترك اداة السور عنها **كقولنا** في الموجبة **الانسان** **كانت**
ليس **بما** هاتان القضيتان انما يكون مهملتين على
من لم يجعل لام الا استفراق في حكم اداة السور او لا
نهما ليست للاستفراق اعلم ان المهملة في قوة الجزئية
لانها تصلح لان تكون كلية وجزئية وعلى التقدير الجزئية
مستحقة والشخصية في حكم الكلية ولهذا اعتبرت في
فكرى الشكل الاول هذا زيد انسان فعلم مما سبق
ان في القضايا مخصوصتين موجبة وسالبة ومحصورة
اربع موجبة وسالبة وكلية وجزئية ومهملتين موجبة
وسالبة فقلت النقسام غير حاصه لعدم ذكر
الطبيعية وهي التي يحكم فيها على طبيعة الموضوع كقولنا
لنا الحيوان جنس والانسان نوع فان الحكم بالجنسية
والتوعية ليس على ما صدق عليه الحيوان والانسان
من افرادهم بل على نفس طبيعتها قلت الكلام في القضايا بالعبارة
في العلوم والقضية الطبيعية ليست بمعتبر في العلوم لعدم
جها في الاصطلاحات فنزوحها عن انفسهم لا يخل بالانحصار ولا
نهما ترجع الى المهملة والشخصية ولقائل ان يقول فعلى هذا
ان المهملة لما كانت في حكم الجزئية كانت مستغنى عنها

بالحجة قبل كل ما فرغ من تفسيات الشرطية فقال **والمتن**
اما الزمنية وهي التي حكم فيها بصدق التلا على نقد بر صدق المقدم
 لعلاقة بينهما توجب ذلك وهي يستلزم المقدمة التالي كالعينة
 والتضاد اما العلية فبان يكون المقدم على التالي **كقولنا**
ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فان طلوع
 الشمس على لوجود النهار وبيان يكون التالي على للمقدم
 كقولنا ان كان النهار موجودا فالشمس طالعة فان المقدم
 في هذه الشرطية معلول للتالي وبيان يكون معلول على واحدة
 كقولنا ان كان النهار موجودا فالعالم مضي فان كل واحد من
 وجود النهار واضاءة العالم معلول لطلوع الشمس و
 ما التضاد فبان يكون المقدم والتالي بحيث تكون تعقل
 احدهما بالنقياس الاخر كقولنا ان كان زيد اباع وفعمرو
 به فان تعقل كل واحد من الاسبوة والسبوة بالنقياس الى
 تعقل الآخر **واما انفاقية** وهي التي حكم فيها بصدق التلا
 على نقد بر صدق المقدم للعلاقة توجب ذلك بل بمجدها

كقولنا

كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحيوان ناطق فان لا علاقة
 بين ناطقية الانسان وناطقية الحيوان فبما هي ناطقة
 كل واحد منهما بدون الآخر اما نوافذ الضيق فكلون
 شمية المتصلة الاولى بالزمنية لا شئ لها على علاقة الزمنية
 نسيه التالى بالاتفاقية لعدم اشتغالها على تلك العلاقة
 بل على مجرد الانفاق فان قيل الاتفاقية مثل الزمنية فلو
 انها متصلة على علاقة لان اجتماع التالى مع المقدم في
 الوجود امر ممكن فلا بد له من على موجبة قلت نعم
 لكن العلاقة لا يحصل الشعور بها في الاتفاقية بعدم العلا
 فحق لولا حظ العقل المقدم والتالي فيها جوار الانفكاك
 بينهما بخلاف الزمنية فان العلاقة فيها مشعور بها
 ولهذا اذا لاحظ العقل المقدم والتالي فيها حكميا
 مناع الانفكاك بينهما هذا تفصيل الشرطية
 المتصلة واما الشرطية **المنقطعة** فهي تنقسم الى ثلاثة
 اقسام حقيقة ومانعة الجمع فقط او مانعة الخلو
 فقط لان الحكم في القضية بالتسا في بين جزئيه اما في
 الصلح والكلب معا والقضية تسمى **منقطعة حقيقة**
كقولنا العدد اما زوج واما فرد فلا يصدق ان معا لا ينشأ

اجتماع الزوج والزوج على عدد واحد ولا يكذبان معاً لا متناع
ارتفاعها عند معاً او ضدها موجبها وسالبها برفع الثاني
في الصدق والكذب معاً كقولنا ليس البتة اما ان يكون هذا
لانسان كاتباً او زكياً فانها بصدقان ويكذبان معا وهي اي
النفصلة الخفيفة مانعة الجمع والمخلو معاً مركبة منهما
وانما سميت خفيفة لان الثاني بين جزئيهما في الصدق
فكذلك اشد من الثاني بين جزئي مانعة الجمع ومانعة المخلو
لان يوجد الثاني بين جزئيهما في الصدق والكذب معاً وهذا
ليس الا حقيقته الانفصال **واما في الصدق فقط** فالقضية
شبه مانعة الجمع فقط اي دون الحقيقة كقولنا **هذا الشيء**
اذا جرح او شجر فانها لا يصدقان لانه بينهما معاندة و
قد يكذبان بان يكون انساناً وهذه مخرجها من البتة ما بر
في العناد في الصدق فقط نحو ليس البتة اما ان يكون هذا
الشيء لا جرحاً او لا شجراً معاً فانها بصدقان ولا يكذبان
والالكاف جرحاً وشجراً معاً وانما سميت مانعة الجمع
لاستعمالها على منع الجمع بين جزئيهما في الصدق **واما**
في الكذب فقط فالقضية شبه مانعة المخلو فقط

اي دون الجمع كقولنا **زيد اما ان يكون في البحر واما ان يفرق**
لا يبين اما ان يكون في البحر ويبين ان يكون لا يفرق لحوال ان يكون
في البحر وان لا يفرق فالكون في البحر مع عدم الفرق بصدق
ن ولا يكذبان والا الفرق في البر وهذه موجبها وسالبها
برفع العناد في الكذب فقط نحو البتة زيدا اما ان لا يكون
في البحر واما ان يفرق فان عدم الكون في البحر مع الفرق
يكذبان ولا يصدقان و مرادهم بالبحر ما يمكن الفرق فيه عا
دة من ماء وسائر المايعات لا البحر فقط فلا يبوهم اجتمعا
مع الطرفين في الكذب بان يكون في بر او حوض ويفرق **و**
قد يكون المنفصلان الثلث اي كل واحد منهما كما يكون ذات
جزئيهما كما مر من الامثلة يكون **ذات اجزاء ثلث** او
اكثر اشار بتعدد لفظه قد لا تقليل هذا الحكم فالمنفصلة
الخفيفة التي ذات اجزاء ثلث كقولنا **العدد اقل من اقص**
او مساو فان هذه الاجزاء الثلث لا يجتمع على عدد
واحد لا في الصدق ولا في الكذب والمراد بكون العدد زائداً
او ناقصاً او مساوياً كونه كسوره زائداً كائني شرفاً
كسوره وفي النصف والثلث والرابع والسادس زائداً لا
في مجموعها خمسة عشر وان نقصت عنه بسعة ناقصاً
لثمانية فان كسورها وفي النصف والرابع والسادس
ناقصة عنها لانها بسبعة وان تساوية بسبعة مساوية

كانت فان كسورها وحق النصف والثلث والسدس مساوية
 لها لانها است ايضا واما ما نفع يجمع التي ذات اجزاء
 ثلثة فلكقولنا اما ان يكون هذا الشيء شجرة او حجر او حيوانا
 فان هذه الاجزاء يجمع كذا الجواز ان يكون شيئا آخر
 اما ما نفع يجمع التي ذات اجزاء ثلثة فلكقولنا اما ان يكون
 هذا الشيء شجرة او حجر او حيوانا والحق ان المنفصل
 لا يتركب من اكثر من جزئين لانها متخفيف بانفصال
 واحد وهو لا يكون الا بغير شئ فبعد زيادة الا
 جزء يلزم تعدد المنفصل ولا يتركب من اجزاء
 ثلثة كما في قولنا العدد اثنان فاجزاء اثنان يكون
 احد الباقيين على التعيين او بلا تعيين فان كان احد
 هما على التعيين تحت المنفصل بالمعنيين وبغير الا
 خزانة احسبوا وان كان احدهما الاعلى التعيين كان
 تركبها من حلية ومنفصل ولا فرغ من بيتا القضايا
 واقسامها شرع في احكامها فقال **التناقض**
 اي مما يجب ان يخضارها التناقض وهو اختلاف
القضيتين يخرج اختلاف المفرد من كالتسمية والالا

والارض واختلاف مفرد قضيتي كقولنا **قائمة بالا**
بحباب والتلب يخرج الاختلاف بالاتصال والانفصال
 لا والكلية والجزئية بالعدول والتحصيل وبالجملة وبال
 الشرطية **بجث يقضى** ذلك الاختلاف **لانه** يخرج
 الذي يكون بالاجباب والتلب لكن لا يكون لذاته بل اما
 بالواسطة كقولنا زيد انسان زيد ليس بناطلق
 فان هذا الاختلاف بواسطة ان قولنا زيد ليس
 بناطلق في قوة قولنا زيد ليس بانسان او بان قولنا
 زيد انسان في قوة قولنا زيد ناطلق واما بخصوص
 المادة كما في قولنا كل فرس حيوان ولا من شئ من
 الفرس بحيوان فهذه الاختلاف ليس لذاته وصورة
 بل بخصوص مادته **اي يكون احدهما اي احدهما**
القضيتين صادقة والاخرى كاذبة كقولنا زيد كاتب
 زيد ليس بكاتب ولا يتحقق ذلك اي التناقض الا
 اتفاقهما اي اتفاق القضيتين الشئ يقع
 بينهما التناقض سواء كانا مخصوصتين او محمولتين
 رتبتي في ثلثي وحدات الاولى وحدة **الموضوع**

ان لو اختلفنا هذه الوحدة نحو زيد قائم لم تناقضنا
 زديها معا وكذا في الثانية وحدة **الحول** اذ لو اختلفنا
 فيها زيد قائم زيد ليس بقائم لم تناقضنا **والثالثة** وحدة
الزمان اذ لو اختلفنا فيها زيد قائم بالزيد ليس بقائم في زمانه لم
 تناقضنا **والرابعة** وحدة **الكاء** اذ لو اختلفنا فيها نحو زيد
 قائم في الزمان زيد ليس بقائم في التوقيت لم تناقضنا **والخامسة**
 وحدة **الاضاف** اذ لو اختلفنا فيها نحو زيد اب
 لعمرو زيد ليس باب لعمرو لم تناقضنا **والسادسة** وحدة
القوة والفعل اذ لو اختلفنا فيها بان يكون النسبة
 في احداهما بالقوة وفي الآخر بالفعل نحو الخ في الله في مسكر
 اي بالقوة وفي الخ في الله ليس بمسكر اي بالفعل لم تناقضنا
والسابعة وحدة **الجزء والكلي** اذ لو اختلفنا في الجزء
 والكلي نحو الزنجي اسود اي بعضه والرنج ليس بأسود
 اي كله لم تناقضنا **والثامنة** وحدة **الشرط** اذ لو اختلفنا
 فيها نحو كج مفر للبصر اي بشرط كونه ابصر
 كج ليس بمفرق للبصر اي بشرط كونه اسود لم يتحقق
 التناقض اعلم ان اشراط هذه الواحدة للتناقض
 انما هو مذهب قدماء المنطقيين واما المتأخرون فقد

اكتفوا

اكتفوا بوجدين وحدة الموضوع وحدة المحمول بناء على
 ان سائر الوحدات مندرجة تحتها واما الحقيقة فقد
 اقتصروا على وحدة واحدة وهي وحدة النسبة المحلولة
 يكون السلب واردا على ما ورد عليه الايجاب لانه في
 اختلف تلك الامور اختلفت النسبة المكتبة ومن
 اختلفت اختلفت وهذا المذهب اخصر واشمل والا فلا
 حص فيما ذكره من الوحدات الثمانية بل لابد لتحقق
 التناقض ايضا من وحدة العقل نحو النهار علام اي
 للسلطان النجار ليس بعامل اي لغيره والاله نحو زيد
 كاتب اي بالقلم الواسطي زيد ليس بكاتب اي بالقلم التري
 كي والفعل بزيد ضارب اي عمرو زيد ليس بضارب اي
 بكر **والخامسة** نحو عندى عشرون اي درهم ليس عند
 لي عشرون اي دينار الى غير ذلك ولما كانت الشروط
 المتقدمة ذكرها نعم الخصوصيات والمحصورات وكان
 للتناقض بين المحصورات شروطا اخرى وهو الاختلاف
 في الكمية اذ ان نسبت فقال **ونقيض الموجبة الكلية** انما
 هي السالبة الجزئية ونقيض السالبة الكلية انما هي الموجبة
 الجزئية كقولنا كل انسا حيوان بعض الانسا
 ليس بحيوان **والثانية** من الانسان بحيوان بعض الانسا
 نسا حيوان **والثالثة** من الحيوان نسا حيوان

اى ان كانت القضيةان الشاقتان محصورتين لا يتحقق
التناقض بينهما الا بعد اختلافهما في الكمية اى الكمية و
 الجزئية بان يكون احدهما كلية والاخرى جزئية فانه قلت
 لا اتحاد في الموضوع في الكلية وجزئية لان الموضوع في الكلية
 جميع الافراد وفي الجزئية بعض الافراد وجميع غير بعض
 وادالم تجد الموضوع لم يجد النسبة محكية فلا يرد الابطال
 بوالسلب على شئ واحد فكيف يتحقق التناقض قلت
 المراد بالموضوع في اشتراط اتحاد الموضوع في تحقق التنا
 قض الموضوع المذكور في القضية لاذات الموضوع
 بعنه ان الموضوع تارة على ذات الموضوع والمحول
 بطل في تارة على مفهوم وهو الموضوع والمحول حقيقة
 وتارة بطلان على اللفظي الدلبي عليها وهي اا
 الموضوع والمحول في الذكر وهو المراد ههنا وانما لم يتحقق
 التناقض في المحصورات الا بعد اختلافهما في الكمية
 لان الكلية قد تكذب بان في مادة يكون الموضوع فيها
 اعم من المحول كقولنا كل انسان كاتب **لا شئ من الا**
نساء بكتاب وجزئية قد تصدق ان فيما يكون الموضوع
 ضو فيه اعم من المحول ايضا كقولنا بعض النساء

كاتب

كاتب بعض الانسان ليس بكتاب فعلم من الكاتب
 هذان المراد بالكاتب ههنا الكاتب بالفعل والال لم تكن
 الانسان اعم من الكاتب فلم يكذب قولنا كل انسان كاتب
 ولم يصدق بعض النساء ليس بكتاب فلم يكذب
 الكاتبين ولا صدق جزئيتين وانما قيد بلفظ قد
 المقيد لجزئية الحكم لانه الكلية وجزئيتين قد يحكم
 تخلفان صدقا وكذبا كقولنا كل انسان حيوان ولا شئ من
 من النساء حيوان وكقولنا بعض الانسان ناطق
 وبعض الانسان ليس بناطق كل واحد منهما يستلزم
 كذب الاخرى واعلم ان المراد في قوة جزئية كما عرفت
 في الحكم في التناقض حكمها في قض المراد الموجبة
 انما هي السالبة الكلية كقولنا الانسان كاتب ولا شئ
 من الانسان ليس بكتاب وكل انسا كاتب **العكس** اى
 مما يجب استخاره من احكام القضايا العكس
وهو ان بصير يشهد به الباء لانه العكس يطلق
 على بعينى احد هي القضية احاصلة من التبدل الذ
 كور وثنتهما نفس لتبدل وهو المعنى المصدري اعني
 جعل الموضوع محولا والمحول موضوعا اى جعل
 الموضوع في الذكر محولا وجعل المحول في الذكر موضوعا
 وانما قيدنا الموضوع والمحول بقولنا في الذكر لئلا

برده ما قيل ان العنبر في جانب الموضوع هو الذات في جانب
 المحمول هو الوصف وظاهر ان الذات لا يصير وصفاً و
 لو صير ذاتاً في ان قبل هذا التعريف غير جامع لعكس
 الشرطيات فان عنواني الموضوع والمحمول لا يطلقان على
 جزئهما فلما ان المصنف قد ان لا يبحث عن عكس الشرطيات
 اما للاختصاص او للمعالم به بالقياس الى عكس المحليات
 ففقرت العكس بحيث يوافق حكمه قصده **مع بقاء الا**
بجواب والسلب بحاله اي مع بقاء حكمها على حاله يعني
 ان كان الاصل موجبا كان العكس ايضا موجبا وان كان الاصل سائبا
 لبا كان العكس ايضا سائبا وانما اعتبر بقاء وصفهما لانهم
 يتبعوا القضايا ولم يوجدوها في الاكثر بعد جعل المذكور
 صادقا لازمة للاصل المتوافقة في الايجاب والسلب
 ومع **التصديق والتكذيب بحاله** اي ان كان الاصل صادقا
 باي وجه كان العكس ايضا صادقا لانه لو لم يصدق عند
 صدق الاصل نحو قولنا كل حيوان انسان بالنسبة الى قولنا كل
 انسان حيوان او صدق لكن لا بطريق الاتفاق او بخصوص
 المادة نحو قولنا كل ناطق انسان بالنسبة الى قولنا كل انسان
 ناطق لا بعد عكسا وانما اعتبر بقاء التصديق لانه العكس
 لازم للقضية فلو فرض صدقها يلزم صدق العكس والالزم

صدق المذموم وهو محمول ولم يعتبر بقاء الكذب لانه لا يلزم من كذب
 المذموم كذب اللازم فان قولنا كل حيوان انسان كاذب مع صدق
 عكسه الذي هو قولنا بعض الانسان حيوان ولم يبق قولنا
 التكذيب لا يكون وقد اجاب عند بعض الافاضل بان معنى
 قوله والتصدق والتكذيب بحاله ان صدق الاصل صدق العكس
 وان كذب العكس كذب الاصل كما هو شأن المذموم لان كذب الاصل
 كذب العكس كما فهم وفيه تأمل اعلم ان العكس يطلق بالا
 شتر اذ على ما ذكره المصنف ويبقى العكس المستوي وعلى
 نصير نقبض المحمول موضوعا ونقبض الموضوع محمولا مع
 بقاء الكيف والتصديق بحاله وبقي عكس النقض كما اذا اردنا
 عكس قولنا كل انسان حيوان قلنا كل مالم ليس بانسانا وانما لم
 يذكر لقلة استعماله في العلوم والانسان جائلا لانه لا يحتاج بوا
 سطه عكس النقض لا يستحق فاسا بخلاف الانشاج
 بالهكس المستوي لرعاية حدود القضية فيه ولما ثبت ان
 العكس عبارة عن نصير قضية بحيث يلزم منه قضية اخرى
 وكانت القضية اما موجبة او سالبة ابتداء بعكس الموجبا
 لان الايجاب اشرف من السلب فقال **الموجبة الكلية لا**
تنعكس كلية لئلا ينقض بمادة يكون المحمول فيها عام
 من الموضوع فان جعل ذلك المحمول الاعم موضوعا والموضوع

على والموضوع الاخص على الاعم وذلك لا يصدق كلياً **اذ يصدق**
قولنا كل انسان حيوان ولم يصدق كل حيوان انسان لعد
 م جواز حمل الاخص على كل افراد الاعم واللا يلزم ان لا يكون الاخص
 اخصاً والاعم اعتمداً **بل انعكس جزئية** لوجوب ملاقات
 عنوان الموضوع والمحول في الموجبة كالتية كانت او جزئية
 وبالملاقات يصدق الجزئية من الطرفين اى الاصل والعكس
لانا اذا قلنا كل انسان حيوان وهو ذات الانسان اعني
 افراده فكله **بعض الحيوان انساناً** لانا اذا وجدنا
 ذاتاً موضوعاً فابصفتها فلنا ان يجعل تلك الذات
 الموصوفة باحد الوصفين موضوعاً والوصف الاخر
 محمولاً عليها او نقول اذا صدق كل انسان حيوان لزم ان
 يصدق بعض حيوان انسان وان لم يصدق هذه الجزئية لصدق
 نقضها ولا شئ من حيوان بانسان فيلزم الاتافات بين
 الانسان وحيوان فيصدق نقض الاصل وهو ليس ببعض
 الانسان بحيوان وقد كان الاصل كل انسان حيوان فيلزم
 اجتماع النقيضين وهو محجوز نقول اذا صدق كل انسان
 حيوان لزم ان يصدق بعض حيوان انساناً والاصل
 نقض وهو لا شئ من حيوان بانسان ونظام ذلك النقيض

الى الاصل

الى الاصل بان جعلناه صغيراً لكونه اجاب الصغير شرطاً
 في الشكل الاول والنقيض كبرى لكونه طلباً لينج من الشكل الاول
 سلب الشئ عن نفسه هكذا كالانسان حيوان ولا شئ من حيوان
 بانساناً لينج لا شئ من الانسان بانسان وهو محجوز **والموجبة**
الجزئية ايضا اى كل الموجبة المكتبة لا انعكس كالتية بل **انعكس**
جزئية بهذه المحجوز وهي انه اذا صدق بعض الحيوان ان
 يلزم ان يصدق بعض الانسان حيوان لان نجدهم هنا شيئاً
 معيناً موصوفاً بالحيوان والانسان فيكون بعض الا
 نسان حيوان او نقول اذا صدق بعض حيوان انسان يلزم
 ان يصدق بعض الانسان حيوان والاصل لصدق نقضه
 وهو لا شئ من الانسان بحيوان ويلزم لا شئ من الحيوان
 بانساناً وقد كان الاصل بعض حيوان انساناً هذا خلف او
 فظلم هذا النقيض الى الاصل لينج بعض من الشكل الاول سلب
 الشئ عنه نفسه هذا بعض حيوان انساناً لا شئ من الانسان
 بحيوان لينج بعض الحيوان ليس بحيوان وهو محجوز
 لقائل ان ينفع انعكاس الموجبة الجزئية الى الجزئية مطلقاً
 او يصدق قولنا بعض الانسان انساناً ولا ينعكس الى بعض زيد
 انساناً لكونه بل عكس زيد انساناً او زيد بعض الانسان
 اجيب بان المراد بزيد هنا ليس معناه زيدا بل زيدا اذا لم يكن

يجوز لا يقع محمول المراد منه المفهوم الكلي وهو المست
 بغيره فقولنا بعض الانساق فيه معناه بعض الانساق
 بغيره فبذلك القولنا بعض المست بغيره انما يستلزم
 نقض **والسائلة الكلية تنعكس سائلة كلية وذلك**
او انعكاس السائلة الكلية الى السائلة الكلية **بهي في**
نفسه فانه اذا صدق قولنا لا شيء من الحيوان انسا
صدق لا شيء من الانساق **والانصدق نقضه وهو**
 بعض الانساق محققا في القولنا بعض الحيوان انسا
 وقد كان الاصل لا شيء من الحيوان انسا وهذا ونظم
 هذا النقيض وهو بعض الانساق محمول الى الاصل بان
 يجعله صغرى هكذا بعض الانساق محمول ولا شيء من الحيوان
 بانسا بنسج من الكل الا قول بعض الانساق ليس
 بانسا ههنا ولم يبيح على التوابع بطريق الا
 فراض لان الافتراض انما يصدق عند وجود الذات و
 التوابع لا يستلزم وجود الذات بخلاف الموجبات
 فلا يكون الافتراض الا في الموجبات **والسائلة مجزئية لا**
لا على لزوما اذ لو لم لها على لا تنقص بمادة
 يكون الموضوع فيها اعم من المحمول **ولهذا لا يصدق**

بعض

بعض الحيوان ليس بانسا بجواز سلب الخاص عن
 بعض افراد العام **ولا يصدق عكس** وهو بعض الا
 نسا ليس بحيوان لعدم جواز سلب العام عن بعض
 افراد الخاص لا متناع وجود الخاص بدون العام
 او نقول ولو صدق هذا العكس وهو بعض الانسا
 ليس بحيوان مع صدق نقضه وهو كل انسا حيوان
 ان يلزم اجتماع النقيضين وهو محال لكونه لا يصدق
 بصدق العكس احيانا خصوصاً المادة مثلا بصدق بعض
 الانسا ليس بحيوان وصدق عكس ايضا وهو بعض
 الحيوان ليس بانسا واعلم ان المصالح لم يذكر عكس الحملات
 والمخبرات لكون الحملات بمنزلة المحصورات وعدم
 الاعتماد بالشرطيات في العلوم وان اردت ان تعرف
 عكس الشرطيات بطريق الاجمال فاستمع ما قلناه
 الباري من المقادير فاعلم ان الشرطيات المتصلة ان كانت
 موجبة لم تكن او جزئية فتنعكس موجبة جزئية
 لانه اذا صدق كلما كان او قد يكون اذا كان الشيء انسا
 كان حيوانا وجب ان يصدق قد يكون اذا كان الشيء
 حيوانا كان انسا والاصل في نقضه وهو قولنا
 ليس البتة اذا كان الشيء حيوانا كان انسا ونظم
 هذا النقض الى الامكان في سلب الشيء عن نفسه

هكذا قد يكون اذا كان الشيء انسانا كان حيوانا وليس البتة
اذا كان الشيء حيوانا كان انسانا لئلا يتبع من ذلك الشكل الاول
قد لا يكون اذا كان الشيء انسانا كان انسانا وهو محذور
وصدق قولنا كلما كان الشيء انسانا كان انسانا وان
كانت سائلة كلية تنعكس سائلة كلية لانه اذا صدق
قولنا ليس البتة اذا كان الشيء انسانا كان فرسا وجب
ان يصدق ليس البتة اذا كان الشيء فرسا كان انسانا و
لا يصدق نقيضه وهو قولنا قد يكون اذا كان الشيء فرسا كان
انسانا وهو مع الاصل يتبع سلب الشيء عن نفسه هكذا
قد يكون اذا كان الشيء فرسا كان انسانا وليس البتة اذا كان
الشيء انسانا كان فرسا يتبع من الشكل الاول قد لا يكون
اذا كان الشيء فرسا كان فرسا وهو محذور والتسالة الجريئة
فلا تنعكس لصدق قولنا قد لا يكون اذا كان هذا حيوانا
فهو انسانا مع كنعدي قولنا قد لا يكون اذا كان هذا انسانا فهو
حيوان لانه كلما كان هذا انسانا كان حيوانا فهو حيوانا فهو
انسانا مع كذب قولنا قد لا يكون اذا كان هذا انسانا فهو حيوانا
لان كلما كان هذا انسانا كان حيوانا هذا اذا كانت الشرطية
متصلة لزومية واما اذا كانت منفصلة او متصلة انتفاقية
فلا يعتبر انعكاسها لعدم فائدة وان اردت ان تعرف في هذا
العكس المستوي للشرطيات كما لا او عكس التقيض للشرطيات
والشرطيات فارجع الى المنطوق لانه ولما فرغ مما يتوقفه

عليه القياس من القضايا وما يعرض لها من التناقض و
العكس شرع في بيان القياس الذي هو المقصود الاسم
لانه العدة من تحصيل المطالب الفنية ولم يذ قبل هو انه
لمطلب الاعلى والمقصود الاقصى من الاصطلاحات
المنطقية بالنسبة الى سائر الاصطلاحات فقال **القياس**
اي مما يجب استحضارها القياس وهو لغة تقدير شيء على مثله
لا آخر واصطلاحا هو قول المؤلف من اقواله **تستلزم**
عن الزائرها قول آخر اعلم ان القياس قد ان معقول و
ملفوظ الذي يتركب من القضايا والملفوظة والاول هو القياس
حقيقته والثاني مجاز الدلالة على القياس المعقول قوله قول
جنس معقولا او ملفوظا شامل لجميع اقوال اي المركبات
وقوله مؤلفه ليعلم به قوله من اقوال والمراد بالاقوال
ما فوق الواحد لئلا يول القياس المؤلف من القولين
لكولنا العالم متغير وكل حادث والمؤلف مما فوق القولين
كقولنا القياس اخذ للمال خفية وكل من يأخذ للمال خفية سارق
وكل سارق يقطع يده فلهذا المؤلف من ثلثة اقوال يلزم
عنها قول آخر وهو ان القياس يقطع يده ويستعمل الاول قياسا
بسطا والثاني مركبا لتركبه من قياسين فيخرج به القو
ل الواحد لانه لا يستعمل قياسا وان لم يتركبه لانه قول آخر كعكس
المستوي وعكس نقيضه وقوله من سائر اصنافه اقوال اشارة

الى ان تلك الاقوال لا يلزم ان تكون مستلزمة اي مقبولة ونفسها
 بل يلزم ان تكون بحيث لو سلمت لزم عنها ذاتها قول آخر بل دخل
 في الشرع في القياس الذي مقدّماته صادقة والذي مقدّماته
 كاذبة كقولنا كل انسان جلد وكل جلد حمار فان هذين القولين
 وان كانا كاذبين الا انهما لو سلمت لزم عنهما كل انسان حمار **وقد**
 لزم بخروج الاستفراء الغير التام والتمثيل فانها وان سلمت
 مقدّماتهما لكن لا يلزم عنهما شيء آخر لا مكانها التخلّف
 في مدلولها ولم يرد الا يفيد ان البقي **اعلم** ان الاستفراء
 هو ان ينسب الحكم على كل موجوده في اكثر جزئياته وهو اما ناقص
 ناقص لان الحكم ان كان موجودا في جميع جزئياته
 فهو استفراء تام وبقي فسامقة كقولنا كل جمل امّا
 جماد او حيوان او نبات وكل واحد منهما متختر فكل جسم
 متختر فانه حكم بثبوت التخبر في جميع افراد الجسم لثبو
 تة للجمل سواء كان نباتا او غيره وللحيوان سواء كان
 انسانا او غيره واذا لم يوجد فلك الحكم في جميع جزئياته
 في اكثرها فهو استفراء ناقص كقولنا كل حيوان يتحرك فكل
 الاسفل عند المضغ فالحيوان كجمل حكم عليه بثبوت
 تحريك الفك الاسفل عند المضغ وذلك لاننا استفراءنا
 اكثر جزئيات حيوان من اللسان والفم والبقرة وغيرها
 ووجدناها تتحرك فكلها الاسفل عند المضغ فحكمنا ان كل حيوانا

يتحرك

يتحرك فكل الاسفل عند المضغ مع انه غير ثابت لبعض افراد حيوان
 فان التماسح نوع منه مع انه لا يتحرك وكما لا اسفل عند المضغ
 بل فكل الاعلى والتمثيل هو الاستدلال بثبوت الحكم في جزئياته
 لثبوت ذلك الحكم في جزئياته اخرى لم يمتدح مشترك بينهما وتسمية
 الفقهاء فبذلك كما يقال النبذ حرام لانه مسكوك بالخروج وكل
 مسكوك حرام فالنبذ حرام فانه يستدل على ثبوت محرمته للنبذ
 بثبوت الخبز لا مشتركة في سبب المحرمه والاسكار قوله
 عنها يخرج المقدمتين المستلزمتين لاحدهما كقولنا
 زيد قاطع وعمر ذاهب فان هاتين القضيتين المستلزم
 متبني لاحدهما استلزام الكلامين حيث هو كل الجز بخصو
 ل بجزء ليس بموقوف على حصول الكل بل الامر بالكل فلا
 يكون لكل واحد منهما دخل في حصول الاخرى ولا يلزم ان
 ان يكون بجزء مستلزما للجزء والمفروض خلافه ولهذا لو
 حذفنا احدهما بقيت الاخرى حاصلة بمعنى لزوم القول
 الاخر عن الاقوال ان الكل قول منها دخلا في حصول القول
 الاخر وقول الذاتها يخرج من القياس بلزم عنه بعدا
 التسليم قوله آخر ذلك للذات بل بغير سيطرة مقدمة اجنبية
 كما في قياس المساوات وهو ما يتركب من قولين بحيث يكون
 متعلقين بمحمول واحد وهو موضوع الآخر كقولنا مساو له **ب**
ب مساو له **ب** فانه من هذين القولين ان **ب** مساو له **ب**

لكن لا لاشياء بل بواسطه مقدمة اجنبية وهي ان كل ما هو
 للمساوية للشيء مساو لذلك الشيء فان لم تقصر تلك
 المقدمة لم يلزم منها قول آخر كما في قولنا **ا** مبين **ب** و **ب**
الج ولا يلزم ان مبين **الج** لانه مبين **الج** المبين **ب**
 للشيء لا يلزم ان يكون مبيناً له وكذا اذا قلنا **انصف ب** و
ب نصف **الج** ولا يلزم منه ان **انصف الج** اذا لم يقدح في
 النتيجة **نصف** قول آخر هو النتيجة فمعنا آخريتها ان لا يكون
 عين المقدمتين او عين احدهما وان لا يكون غيرهما ولا غير
 كل واحدة منهما او اما ان لا يكون جزء من احدهما فغير
 مستلزم واما شرط آخريتها لاشتمالها ان كانت عين المقدمتين
 كما اذا قلنا للعالم متغير وكل متغير حادث يلزم التكلم
 بالهلا اى الكلام الغير المتغير وان كانت عين احدهما
 كما اذا قلنا العالم حادث لانه متغير والمتغير عالم حادث
 يلزم المصادرة وهي كون المدعى جزء من الدليل وهذا لا
 يفيد المطلوب لاشتماله على الدر المهر وب عنه وهو
 القياس **اما الثاني** والذي لم يكن النتيجة او نقيضها
 مذكورة فيه بالفعل وهو اما مركب من الجزئيتين
كقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث قلل
جسم محدث وهو ليس بذكور في القياس بالفعل
 لانفسه ولا نقيضه بل بالقوة لذكر مادة دون صورته

واما

١٠٧
 واما مركب من شرطيتين كقولنا كلما كانت الشمس طا
 لعة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجودا فالارض
 مضيئة واما سببي هذا افتراضا لكون محدوده اعني
 الحد الاصغر وحد الاكبر والحد الاوسط مقترنة غير
 مستثناة **واما الاستثناء** وهو الذي يكون النتيجة او نقيضه
 نقيضها المذكورة فيه بالفعل اما يستعمل هذا استثناء
 الاشتغال على اداة الاستثناء وهي لكن التي هي بمعنى الا الا
 استثناء النقطه فمثال كون النتيجة مذكورة فيه بالفعل
كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن
الشمس طالعة فالنهار موجود ومثال كون نقيض
 النتيجة مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كانت الشمس طا
 لعة فالنهار موجود **لكن النهار ليس موجودا** **والشمس**
ليست بطالعة فنقيض النتيجة وهي الشمس طالعة
 مذكور فيه بالفعل لا يقالا ذكر النتيجة القياس لان نقو
 ل الملاد بذكر النتيجة ذكر اجزاها على الترتيب الذي في
 النتيجة لانه المقدمة الاولى عن القياس هي مجموع الشر
 طية المركبة من المقدم والتالي فيكون النتيجة جزء المقدمة
 في الظاهر وجزء يغايرها والمقدمة الثانية هي المشتمل على
 حرف الاستثناء والاستثناء في مغايرة النتيجة لهذه المقدمة
 ولهذا يندفع ايضا ما يقال ان عين النتيجة ونقيضها

لو كان مذكوراً في الاستثناء بالفعل لزم ان يكون في جزئية القضية الشرطية
 حكم لان النتيجة يجب ان تكون قضية والقضية لا تكون
 بلا حكم فيلزم ان يكون جزئية القضية الشرطية قضية او يلزم ان
 لا يكون النتيجة قضية وكلاهما باطل قطعاً ولما فرغ من تعريف
 القياس ونقده الى قسمين شرعي وتفسيري كل من
 القياسين وبيان احكامهم وقدم الافتراض على الاستثناء
 واذا عرفت هذا فاعلم ان القياس الافتراضي يحل في الستة
 الاحمال بشمل على حدود تلك موضع المطول ومحمول والمكرر
 بينهما في المقدمة متبني فنقول **المكرر بين مقدمة القياس** وانما
 في مقدمتي القضية ان اللسان جعلت جزئيين فالعكس بينهما
 سواء كان موضوعاً او محمولاً او مقدماً او تالياً **سبعة**
هذا او وسط اما سمى هذا فلان ينحل اليه المقدمة كالقوله
 فروع والمحمول يستبي هذا لكونه طرفاً للنتيجة واما تسمية او وسط
 فلنوسط بين طرفي المطول كالمؤلف في المثال المذكور والعرض من
 انباء هذا المكرر في القياس هو اثبات محمول المطول على
 موضوع فلذا قيل ان الموصل الى المطول وهو الحد الاوسط
 فقط **وموضوع المطول** في الجملة ومقدمة في الشرطية
سبعة هذا اصغر لانه اخص في الاغلب والافضل اقل
 افراد من المحمول فيكون اصغر ومحمولة **سبعة** احداً كبير في
 الغالب اكثر افراداً فيكون اكبر والمقدمة التي فيها الاصغر تستبي

صغرى

صغرى لا شئ لها على الاصغر فيكون ذات الاصغر وقبل يجوز
 ان يكون من قبل شئ الكمال باسم الجوز **والمقدمة التي لا**
فيها الاكبر سبعة كبير لا شئ لها على الاكبر فتكون ذات الاكبر
 وسبع الصغرى والكبرى بالمقدمة ايضاً لتقدمها على القول
 اللازم والقول اللازم باعتبار حصوله من القياس **سبعة**
 فتبي وباعتبار استحصاله من سبتي مطلوباً وافتراضاً في الصغرى
 بالكبرى في الايجاب والتلب وفي الكلية وبجزمية **سبعة**
 قريبة وضرباً لكون الصغرى مقترنة بالكبرى ومضروبة فيها
وهي التاليف اي صيغة احاطة **من افتراضي الصغرى**
بالكبرى سبعة **شكلاً** تشبيهاً لها بالهيئة العارضة
 ضد الجسم لان الشكل عندهم انما يطلق على الهيئة الجسمية
 احاطة من احاطة احد الواجدين النهاية الواحدة كما في
 كريات او حدود اي النهاية كما في لسطعات بالمقدار
 الذي هو عبارة عن الامتداد الطول والعرض والعمق واما
 اطلاق الشكل على الهيئة المعنوية فانما هو على سبيل تشبيه
 الهيئة المعنوية بالهيئة الجسمية فيكون من قبل
 تشبيه المعقول بالمسوكي **والاشكال الاربعة لان الحد**
الاوسط ان كان محمولاً في الصغرى وموضوعاً في الكبرى فهو
 الشكل الاول كقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث فكل
 جسم محدث وانما يستبي بالاشكال الاول لانه بدسهي الا
 افتراح واردة على حكم العقل ومقتضى الطبع وان الطبعية

لها الشئ

محمول على ان ينقل من الشئ الى الواسطة بان يتصور العقل
 اول ذلك الشئ ثم يحكم عليه بالواسطة بان يحل الواسطة على
 شئ يحكم على الواسطة بشئ آخر بان يحل ذلك الشئ عليها
 حتى يلزم من هذين الحكمين اعنى الحكم على الشئ بالواسطة
 وحكم على الواسطة بشئ آخر الحكم على ذلك الشئ بشئ آخر
 فلما وضع هذا الشكل في المرتبة الاولى **وان كان بالكلية**
 اى كان كمال الاوسط موضوعا في الصغرى ومحمولا في الكبرى
فهو الشكل الرابع كقولنا كل انسان حيوان وكل ناطق انسان
 انسان فبعض حيوان ناطق **وان كان كمال الاوسط هو**
موضوعا فيهما اى في الصغرى والكبرى **فهو الشكل الثالث**
 كقولنا كل انسان حيوان وكل انسان ناطق فبعض
 الحيوان ناطق **وان كان كمال الاوسط محمولا فيهما فهو**
الشكل الثاني كقولنا كل انسان حيوان ولا شئ من الفرس
 حيوان ولا شئ من الانسان فرس وانما كان هذا في
 الشكل ثانيا او ما قبله ثالثا لانه الثاني يتبادر الى الاول في
 اشرف مقادير وفي الصغرى من حيث اشتمالها على
 موضوع المطال الذي هو اشرف من المحمول لانه الذي لا اجل
 يطلب الكبرى فكانت الصغرى اشرف بهذا الاعتبار فقدم
 على سائر الشكال الباقية فكان ثانيا والثالث شبا
 ر الاول في اشرف مقادير وهي الكبرى من حيث

اشتمالها

اشتمالها على محمول المطلوب الذي هو اخر من الموضوع لانه
 ربما يطلب لاجل الموضوع فيكون اخر من الموضوع بخلاف
 الرابع فانه لا شركة له مع الاول اصلا **فهذه هي الاشكال الاربعة**
المدخلة في المنطق والفرق بينهما بحسب الماهية و
 شرف ما ذكرناه آنفا واما الفرق بحسب الانشاج فالاول
 ينتج المطالب الاربعة الكلمتين وبحزنتين والثاني ينتج
 السالبتين والثالث والرابع ينتجان الجزئيتين واما بحسب
 الاشتراط فالاول بحسب الكيف ايجاب والسلب وبحسب
 الكم الكمية الكبرى والثالث بحسب الكيف ايجاب الصغرى
 وبحسب الكم كمية احدى المقدمتين والرابع بحسب الكيف
 والكم اما ايجاب المقدمتين مع كمية الصغرى واخلاقا
 بالايجاب والسلب مع كمية احدى البراهين في المقولات
 ولما كانت الاشكال الاربعة غير مستوية الاقدام في استنتاج
 المطالب لكونه من بعضها بالبشر ومن بعضها بالفرس
 اشار اليه بقوله **والشكل الرابع منها** اى من هذه الاشكال
بعينه عن الطبع جدا لانه لا ينتج منه المطالب الا بالفرس
 لخواصة الاول الفرب من الطبع الوارد في الظن الطبيعي
 في كليات مقدمة ولما وضع في المرتبة الرابعة حتى
 اسقط بعضهم عن درجة الاعتبار فان قلت اذا كان محمولا
 لاوسط موضوعا في الصغرى ومحمولا في الكبرى في الشكل الرابع

يكون حد الكبريين حال كونهما واقعا في اول القياس والاخر في آخره
 فيكون فيه طرفا المطلوب فيه واقعين بين الكبريين حال كونهما
 مفردين فينبغي ان يكون الشاخص الرابع اوضح الانشاجات لان
 الحق من تركيب القياس يقع المقارنتين بين طرفي المطلوب
 والمقارنة في الشكل الرابع خاصة دون الاشكال الباقية في
 وجه حكمها عليه بانه بعيد عن الطبع قلت وجه المقارنة
 تشبيها المصادرة وايضا لما وقع في الشكل الرابع موضوع
 المطلوب محولا في الصغرى ومحوله موضوعا في الكبرى يحتاج
 عند تركيب النتيجة الى ان يجعل المحول موضوعا والموضوع
 محولا فيحتاج الى تغييرين ولهذا جعل بعيدا عند الطبع في
 لكثرة الاعمال عند استنتاج المطلوب بخلاف الاشكال الباقية
 فيه **والله له عقل ساج وطبع مستقيم لا يحتاج الى رد**
الشكل الثاني الى الشكل الاول في استنتاجه لانه لغاية قرب
 من الاول والمشاركة اياه في صغرى اه التي هي اشرف المقدمات
 مني بنقاد باستقامة الطبع للنتيجة بترده الى الاول
 بخلاف الثالث والرابع فانها بعيدان عن الاول بالنسبة
 الى الثاني فاذا روي الثاني الى الاول برتبة بعكس الكبرى
 لانه موافق للاول في صفاته مخالفا له في كبريه فاذا عكس
 عكس كبراه يجعل الموضوع محولا والمحول موضوعا
 يصير عين الاول كما في قولنا كل انسان حيوان ولا شيء
 من الفرس حيوان فنقول في كبراه لا شيء من الحيوان

بفرس

بفرس والثالث برتبة الى الاول بعكس الصغرى لانه موافق
 له في كبراه كقولنا كل انسان حيوان وكل انسان ناطق فاذا
 عكست صفاته قلت كل حيوان انسان فيصير عين الاول
 والرابع برتبة الى الاول بعكس الترتيب اي يجعل الصغرى
 كبراه والكبرى صغرى كقولنا كل انسان حيوان وكل ناطق انسان
 فاذا عكست الترتيب قلت كل ناطق انسان وكل انسان
 حيوان او بعكس المقدمات بين جميعا بان نقول في صفاته
 بعض حيوان انسان وفي كبراه بعض الانسان ناطق و
 ان كان هذا غير متبع لعدم كلية الكبرى ومثال ما يتبع منه
 كل حيوان انسان ولا شيء من الناطق بحيوان فيرتد بالاول
 بعكس القولنا بعض الانسان حيوان ولا شيء من الحيوان
 ن ناطق فينتج بعض الانسان ناطق **واما يتبع**
الشكل الثاني عند اختلاف مقدمتي الایجاب والتسلب
 بان يكون احدهما موجبة والاخرى سالبة لانه لو اردت انفق
 في الایجاب والتسلب لزم الاختلاف الموجبة لعدم الانشاج
 فان معنى الانشاج ان ستلزم ذات القياس النتيجة
 فلو استفي هذا الشرط لصدق القياس الوارد على صورة وا
 حدة تارة مع النتيجة الموجبة واخرى مع النتيجة السالبة وهو
 يدل على ان النتيجة ليست لازمة لذلك القياس اما اذا كانتا

موجبتين فلا بد بصدق كل فرس حيوان وكل صاهل حيوان
والحق الايجاب وهو كل فرس صاهل ولو بد لنا الكبرى بقولنا و
كل انسان حيوان كان الحق السلب وهو لا شيء من الفرس با
بأننا واما اذا كانتا ساليتين فلا بد بصدق لا شيء من الا
نساء بفرس ولا شيء من الناطق بفرس والحق الايجاب
وهو كل انثى ناطق ولو بد لنا الكبرى بقولنا لا شيء من
الحمار بفرس كان الحق السلب وهو لا شيء من الانسان بحمار
ومع هذا الشرط ليشترط في هذا الشكل كناية الكبرى والا لا يخلق
النتيجة ايضا اما اذا كانت موجبة جزئية فلا بد بصدق في
لنا لا شيء من الفرس بانسان وببعض الحيوان انما
فكان الحق الايجاب وهو كل فرس حيوان لو بد لنا بقولنا
بعض الناطق انسان كان الحق السلب وهو لا شيء من
الفرس بناطق واما اذا كانت سالبة جزئية فلا بد بصدق
قولنا كل انثى ناطق وببعض الحيوان ليس بناطق فالحق
الايجاب وهو كل انثى حيوان ولو بد لنا بقولنا بعض
الفرس ليس بناطق كان الحق السلب وهو لا شيء من النساء
بفرس ولم يذكر المصطلح هذا الشرط مع انه لا بد من ذكره
والشكل الاول هو الذي جعل معيارا اي ميزانا العلوم لا
نه هو الاصل مع بين الاشكال والباقي مرئدة اليه عند
الاجتاج **فتورده ههنا وحده مع ضروب** ليحل دستوراً

اي قانوناً

اي قانوناً ومرجعاً يلتقي به نوطته لتفهم الباقي **وننتج** اي
سبب **المطلوب** ولما كان الشكل الاول وارداً على نظم الطبع
وكاد دستوراً في هذه الفن والشكل الثاني لا يحتاج من العقل
سليم وطبع مستقيم الى رده الى الاول في الاستنتاج بخلاف
الثالث والرابع فم المصطلح الاول والثاني حيث تعرض
لبان شرط انما جزمنا ولما كان الاول مستحقاً من يد الاصطلاح
نضدي لبان ضروباً ايضا وفقاً **وضروب النتيجة اربعة** والقيا
س العقل يقتضي ستة عشر ضرباً وهذا بناء على انه لا عبرة
للشخصية والطبيعة في الانشاجات والا فالقبول يقتضي
اربعة وستين ضرباً او على ان الشخصية في قوة الجزئية و
الكلمية او الطبيعية ساقطة عن المحصولات اربع
الموجبة الكلية والسالبة الكلية والموجبة الجزئية
والسالبة الجزئية وهي كلها مقبلة في الصغرى والكبرى فان
اقترنت احدي الصغريات الاربع بالكبريات الاربع بحمل
ستة عشر ضرباً وذلك ان كانت الصغرى موجبة
كلية فالكبرى اما موجبة كلية اما سالبة كلية او موجبة
جزئية او سالبة جزئية وان كانت الصغرى سالبة كلية فالكبرى
كلية او سالبة كلية او موجبة جزئية او سالبة جزئية
فالكبرى كذلك ولما اشترط في ايجاب الصغرى بناء على انها
لو كانت سالبة لم يدرج الا صغرت تحت الاوسط فلم ينعقد الحكم
من الاوسط الى الاوسط لان الحكم في الكبرى على ما

ثبت في الاول وهو الاصل في ما ثبت له الاوسط فلا يلزم من الحكم على الاوسط في الاصل في سقط ثما
 ثبت في ضرب وهو الضرب في السالبة الكلية مع الكبريات الاربع
 والاضرب في السالبة الجزئية مع الكبريات الاربع وذلك لما اشترط فيه كلية الكبرى بناء على انها لو كانت جزئية لم يندرج الاوسط تحت الاوسط لا الحكم في الكبرى على بعض الاوسط ويجوز ان يكون الاوسط غير ذلك البعض فالحكم على بعض الاوسط لا يتعدى الى الاوسط الاوسط سقطت اربعة اخرى وهي الضرب في الكلية مع الموجبة الجزئية او سالبة الجزئية الكبرى والضرب في الموجبة الجزئية مع الموجبة الجزئية او سالبة الجزئية الكبرى ففي الاول سقطت اربعة اضرب **الضرب الاول** من موجبتين كليتين ينتج موجبة كلية **كقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف ا**
محدث فكل جسم محدث الضرب الثاني من موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة **كقولنا كل جسم مؤلف ولا شيء من المؤلف بقدر فلا شيء من الجسم بقدر**
 الضرب الثالث من موجبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى ينتج موجبة جزئية **كقولنا بعض الجسم مؤلف وكل مؤلف حادث فبعض الجسم حادث** الضرب الرابع من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى

ينتج

ينتج سالبة جزئية **كقولنا بعض الجسم مؤلف ولا شيء من المؤلف بقدر فبعض الجسم ليس بقدر** وترتيب هذا القرب باعتبار النتيجة والضرب الاول ينتج اشرف المحصورات وهي الموجبة الكلية لاشتمالها على اشرفين الاجاب والكلية والثاني ينتج السالبة الكلية وهي اشرف من الموجبة الجزئية لان الحكم اشرف من الجزئية لكونه شاملاً ومضبوطاً وناقصاً في العلوم والثالث ينتج الموجبة الجزئية وهي اشرف من السالبة لان فيه شرفاً واحداً وهو الاجاب وليس في نتيجة الرابع من الشرفية ولهذا وضع في المرتبة الرابعة فعلم من هذان الشكك الاول في المطالب الاربعة الموجبتين والسالبتين كما مر في القرب المنتجة ولثاني اربعة ايضاً وللشكك الثالث ستة وللشكك الرابع ثمانية على المناظرين وخمسة عند المقدمين ونحصل ذلك وامثلة واقامة البرهان عليه بطلب من المطولات اعلم ان النتيجة تتبع خمس المتقدمين مثلاً اذا كان القياس مركباً من موجبة وسالبة واذا كان مركباً من جزئية وكلية ينتج جزئية ولما قسم القياس من قبل الى الافتراض والاشتمال اراد ان يبين ان كل واحد منهما من اي شيء يتركب فقال **والقياس الافتراضي** بحسب التركيب ستة اقسام لانه اما مركب من

مقدمين وشرطين متعلقين كقولنا ان كانت الشمس
 طالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجودا فالأرض
 مضيئة **ينبغي** من افتراض هاتين المقدمات ان كانت
 الشمس طالعة فالأرض مضيئة **واما** من منفصلتين
 كقولنا كل عدد فهو اما فرد او زوج وكل زوج فهو اما
 اما زوج الزوج او زوج الفرد لا التصادف من المنفصلة
 الأولى ان كانت الفردية فليس هو واحدا قام النتيجة وان
 كانت الزوجية وهو منحصرة في قسمين كان المقادير
 احد قسميها المذكورين في النتيجة ايضا فتصدق النتيجة المركبة
 من الاقسام الثلاثة قطعاً اعلم ان العدد اما ان يكون
 منقسم الى مساويين او لا فان كان منقسماً الى المساويين
 ويبين فهو الزوج كالأشياء مثلا وان لم ينقسم الى المساويين
 ويبين بان لا ينقسم اصلاً كالواحد او ينقسم الى غير مساويين
 ويبين كالثلاثة هو الفرد في الزوج ان انقسم الى ما
 ينقسم الى المساويين فهو زوج الزوج كالأربعة
 والا فهو زوج الفرد كالبسطة **واما** مركب من مقدمتين
 كليتين حليتين ويبقى هذا افتراضاً حلياً كما مر
 وقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث **واما** مركب
 من مقدمة حلية ومقدمة منفصلة سواء كانت المنفصلة
 صفرياً وحلياً كبرى كقولنا كلما كان هذا الشيء انساناً

فهو

فرد وحيوان وكل حيوان جسم **ينبغي** من هاتين المقدمتين
 كلما كان هذا الشيء انساناً فهو جسم او كانت الحلية صفرياً
 والمنفصلة كبرى كقولنا كل جسم انسان وكلما كان هذا الجسم
 ما مشياً فهو حيوان **ينبغي** من الشكل الأول كل انسان حيوان
واما مركب من مقدمة حلية ومقدمة منفصلة سواء كانت
 المنفصلة صفرياً وحلياً كبرى كقولنا كل عدد واما زوج و
 اما فرد وكل زوج فهو منقسم **ينبغي** من هاتين المقدمتين
 هاتين المقدمتين كل عدد فهو اما فرد او منقسم
ينبغي او كانت الحلية او المنفصلة كبرى كقولنا
 كل انسان حيوان وكل حيوان اما ابيض او اسود **ينبغي** كل
 انسان ابيض او اسود **واما** مركب من مقدمة منفصلة
 متصلة ومقدمة منفصلة سواء كانت المنفصلة صفرياً و
 ومنفصلة كبرى كقولنا كلما كان هذا انساناً فهو
 حيوان وكل حيوان اما ابيض او اسود **ينبغي** من
 هاتين المقدمتين كلما كان هذا انساناً فهو اما
 ابيض او اسود او كانت المنفصلة صفرياً والمنفصلة
 كبرى كقولنا كل انسان اما ابيض او اسود وكلما كان هذا ابيض
 او اسود فهو حيوان **ينبغي** كلما كان هذا انساناً فهو حيوان
 اعلم ان الشكل الأربعة تنقسم في كل واحد منها اقسام الشر
 طية ويكون شرائط وحالاتها في الكمية والكيفية
 كما في الحملات من فرق الا ان المصير يذكر هنا غير الشكل

الاول فانه راد ان الاستغناء فيها فارجع الى المقولات
 فرح من بيان القياس الاقتران شرح في بيان الاستثناء فقال
اما القياس الاستثنائي فهو مركب من مقدمتين احدهما
 شرطية والاخرى استثنائية اعني وضع احد جزئي الشرطية
 او ايجابه او رفعه السلب ليلزم وضع جزئها الآخر او رفعه
 فاقسامه بحسب التركيب ثلث عشر وذلك لان الشرطية
 الموضوعية فيه لا يخفى من ان يكون منفصلة او منفصلة حقيقة
 او مانعة الجمع او مانعة الخلو شرطية اثنا عشر ثلثة
 احدها كون الشرطية موجبة وثانيها كونها لزومية اذا
 كانت منفصلة وعندا دوية اذا كانت منفصلة وثالثها كون
 الامر في المنفصلة اما كلبته الشرطية او كلبته الاستثنائية
 اذا عرفت هذا **فالشرطية الموضوعية** فيها اى في القياس الا
 استثنائي **ان كانت منفصلة موجبة لزومية** كلبته شرطية او
 الاستثنائية فالاستثناء فيها يتصور على اربعة اوجه
 لان الاستثناء اما ان يكون بعين المقدم او بنقيضه او بعين
 التالي او بنقيضه فالاول والرابع يتجان والثاني والثالث
 عكسان ان راد الى المنجحين بقوله **فاستثناء عن المقدم**
ينبغي عين التالي لان المقدم ملزوم والتالي لازم ووجود
 الملزوم يستلزم واللازم لا يلزم انفسا ان اللازم عن الملزوم
 فيبطل الملازمة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان
 لكنه انسان فهو حيوان فلا ينبغي استثناء عين التالي

عين المقدم

المقدم لان وجود اللازم لا يستلزم وجود الملزوم لجواز ان
 يكون اللازم اعم كالحوان ووجود الاعم لا يستلزم و
 جود الاخص **واستثناء بنقيض التالي** بنقيض المقدم
 لا انتفاء اللازم يستلزم انتفاء الملزوم واللازم وجود الملزوم
 بدون اللازم فيبطل الملازمة ايضا كقولنا ان كان هذا انسانا
فهو حيوان لكنه ليس بحيوان فلا يكون انسانا فلا
 ينبغي استثناء بنقيض المقدم بنقيض التالي لانه لا يلزم من
 انتفاء الملزوم انتفاء اللازم لجواز ان يكون الملزوم اخص
 من اللازم وانتفاء الاخص لا يستلزم انتفاء الاعم فانه
 قلت عدم الانتاج فيما اذا كانت الملازمة عامة واما ان كانت
 متساوية فالانتاج ضروري كما في قولنا كلما كانت
 الشمس طالعة ينبغي فالشهرار موجود لكن الشهرار موجود
 ينبغي ان الشمس طالعة ولو قلنا لكن الشمس ليست
 بطالعة ينبغي الشهرار ليس بوجود قلت الانتاج
 قسمها لخصوص المادة للذات المقدمات والمزود بالانتاج
 صحتها ما يكون للذات المقدمات **وان كانت** اى الشرطية
 الموضوعية في القياس الاستثنائي **منفصلة** لزوم ان يكون
 موجبة عندا دوية سواء كانت حقيقة او مانعة الجمع
 او مانعة الخلو وان كانت حقيقة فالاستثناء فيها
 يتصور على اربعة اوجه كلبتها منبجئة اشان باعتبار الو
 ضع واشان باعتبار الرفع لان وضع كل من الجزئيين
 ينبغي رفع الآخرى ورفع كل منهما ينبغي وضع الآخر
 اشار اليه بقوله **فاستثناء عين احد الجزئيين** مقوما كان

او ثانياً **ينبغي نقبض الآخر** لان وجود احد المعالدين صدقاً
 يستلزم عدم الآخر لا متناع مع الجمع بينهما كقولنا العدم اما زو
 ج واما فرد لكنه زوج ينبغي انه ليس بفرد او لكنه فرد ينبغي
 انه ليس بزواج **فاستثناء نقبض احدهما الى احد**
الجزئين ينبغي عين الآخر لا متناع الخلو بينهما كقولنا
 العدم اما زوج او فرد لكنه ليس بزواج ينبغي انه فرد او
 لكنه ليس بفرد ينبغي انه زوج وان كانت مانعة بجمع
 وهي المركبة من قضيتين كل منهما اخص من نقبضه الاخرى
 فاستثناءها يتصور ايضا على اربعة اوجه اشياء متناعاً
 وهما استثناء عين احد الجزئين ينبغي نقبض الآخر لا
 متناع اجتماعهما في الصدق كقولنا هذا الشيء اما مجزئ
 اما شئ لكنه مجزئ لا شئ او لكنه شئ فهو لا مجزئ
 شئاً عقلياً وهما نقبض استثناء احد الجزئين لا ينبغي
 عين الآخر لجواز الخلو بينهما كقولنا هذا الشئ اما شئ او
 مجزئ لكنه شئ لا ينبغي انه مجزئ او لكنه لا مجزئ لا ينبغي ان
 شئ وان كانت مانعة مخلو وهي المركبة من قضيتين
 كل منهما اعم من نقبض الآخر فاستثناء نقبض احد
 الجزئين ينبغي عين الآخر كقولنا هذا الشئ اما لا شئ ولا
 مجزئ لكنه شئ ينبغي انه لا مجزئ او لكنه مجزئ لا ينبغي
 واشنان عقليان وهما استثناء عين احد الجزئين

لا ينبغي

لا ينبغي نقبض الآخر لجواز الجمع بينهما كقولنا هذا
 اما لا شئ ولا مجزئ لكنه لا شئ لا ينبغي انه مجزئ او لكنه لا
 مجزئ لا ينبغي انه شئ فصار مجموع المنجيات في القبول
 الاستثناء في عشرة والعقوبات ستة واما فرع من
 بيان القياس باعتبار الصورة شرع في بيان
 اقسامه بحسب المادة لان المنطق كما يجب عن
 الصورة بحيث المادة والقياس بحسب المادة ثمة
 يتناولها الضاعات الخمس ووجه الضبط ان تركيب
 من المقدمات القينية يستلزم جديلاً برهاناً وان تركيب من
 المظنونات او المنقولات يستلزم خطابة وان تركيب من
 المشهورات يستلزم جديلاً وان تركيب من المحتملات يستلزم
 وان تركيب من الشبه بالقياسات والظنيات يستلزم
 مخالطة واما كان البرهان مركباً من القينيات
 قدمه على ما لا يكون مركباً منها فقال **البرهان** اي من
 جملة الضاعات الخمس البرهان **وهو قيني**
مؤلف من مقدمات يقينية لا متناع القيني قوله
 قيني جنس يشمل الاقنية الحجة وقوله مؤلفاً لما ذكر
 هذا لتعلق قوله بمقدمات وهو انما ذكر ليوصف به قوله
 يقينية وهو يخرج غير البرهان وقوله لا متناع القينين
 ليس للاعتراض بل التكميل اجزاء احد لانه علة غائبة له
 ذكره ليشتمل التعريف على العلل الاربع لان من اطلاق
 التعريف انه يشتمل على العلل الاربع وهي المادة والصورة

والفاعلية والغائية فالمؤلف إشارة الى القورية بما
لمطابقة فان صورة البرهان هي الهيئة الاجتماعية للمقد
مات والفاعلية بالالتزام اذ لا بد لكل تأليف من مؤلف و
هو القوة العاطلة ههنا والمقدمات إشارة الى المادة لانتاج
اليقين إشارة الى الغائية لان الحق من البرهان انتاج
المطلوب اليقين واليقين هو اعتقاد الشيء بأنه لا يمكن
ان يكون الا كذا اعتقاداً مطابقاً للواقع غير ممكن الز
والفان اعتقاد المعتقد بكون الشيء كذا امان يكون مع
احتمال نقيضه اولافان كان الاول فلا يخ امان يكون مع
ه منب وبين او يكون احدهما راجحاً على الآخر فان كان
الاول فهو الشك وان كان الثاني فالراجح هو الظن و
والمرجوح وهو الوهم وان كان الثاني وهو ما يكون
بلا اعتقاد نقيضه فلا يخ امان يكون مطابقاً لنفي
الاسرار والاثبات هو اليقين واليقيد الاول في تعريف
اليقين اعني اعتقاد الشيء حسب شامل للاقسام
الثلاثة اعني الشك والظن والوهم وقوله مطابقاً للوا
قع يخرج الجاهل المركب وقوله غير ممكن الزوال يخرج
التقليد اعلم ان البرهان قسمان احدهما المتيني
وهو ما كان احداً الاوسط فيه علة للحكم لئلا
كبر الى الا صغر في الذهن والخارج كقولنا زيد متعفن
الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فزيد محموم

فتعفن

الاخلاط علة لثبوت محموم في الذهن والخارج وانما كس لئلا فاف
وت اليقينية اي العلة ان في السؤال بها بحجاب بل كذا فهو مسبب
بلم ونائبهما اي وهو ما كان احداً الاوسط علة لليقينية
المذكورة في الذهن لان في الخارج كقولنا زيد محموم وكل محموم متعفن
الاخلاط فزيد متعفن الاخلاط فالج علة لثبوت تعفن الا
خلاط لزيد في الذهن لان في الخارج بل الامر بالعكس في الخارج
اذا التعفن علة للحكم وانما يستع نسباً لا فنصاره على ا
ثبته الحكم اي ثبوت ان الامر كذا فهو مسبب لان لما كانت
المقدمات اليقينية المذكورة في تعريف البرهان اعم من الضر
ورية وهي التي لا يحتاج في حصولها الى نظر وفكر والتفكير
وهي التي تحتاج في حصولها اليها اذ ان يثبت الضرورات منها
فقال **واليقينيات** اي المقدمات اليقينية الضرورية **اقسام**
سنة اي منصفة فيهما لان الحاكم يصدق في النسبة امسا
العقل وحسن او كلاهما معالاة التدرج منحصراً فيهما
فان كان العقل فهو امان بحكم مجرد تصور طرية بلا توقف
على وسط في الذهن فهو الاول وان توقف عليه فهو
النضابا فثباتها معها وان كان كس فهو المشاهدة
وان كان كلاهما معاً فهو على ثلاثة اقسام لان احسن
الذي يكون مع العقل امان يكون هو السمع او غيره فان
كان هو السمع فهو المتواترات وان كان غيره فامارات
بحتاج العقل في الجزم الى تكرار المشاهدة او لا يحتاج فان
احتاج ففي الجزبان وان لم يحتاج فهو محسوسات والى ذكره

اشار المصنف بقوله احدها فليح المجرىات **اوتليات كقولنا الو**
حد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء والسواد والياض
 لا يجمعان فان العقل في هذه الاحكام يحكم بمجرد تصور المر
 فين وثابتهما **مشاهدات** ويستتبي حسبات **كقولنا الله**
الشمس مشفرة في المدرك بالبصر **والنار محروقة** في
 المدرك باللمس فالعقل في هذين الحكمين يحتاج الى
 لمشاهدة بالحي هذا اذا كان الحكم من الحواس
 الظاهرة وان كان من الحواس الباطنة سميت وجدا
 انيات كقولنا ان لنا جوعا وعطشا **و** ثالثها **تجرب**
كقولنا شرب السقيمونيات بسا الالفراء فالعقل
 في هذه الحكم يحتاج الى تكرار المشاهدات **و** رابعتها **خ**
سيات كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لا خلا
 شكا به نوره بحسب قربه وبعدته عن الشمس **و** ا
 نجساف عند جيلولة الارض بينهما فالعقل يحكم فيه
 بمجرد كونه الفقيه المفيد العلم وهو علة انتقال الله
 من المبادى وهي حركة من المطالب الى المبادى وحركة تخيل
 الصورة وهي حركة من المبادى الى المطالب بخلاف الحكمى فانه لا
 فيه اصلا يقال الانتقال في الحكمى حركة فكيف لا حركة فيه لانه
 نقول الانتقال فيه دفعي ولا شئ من الحركة بدفعي لوجوب كون
 الحركة تدريجية اذ الحركة وهو خروج من القوة الى الفعل على

سبل

سبل التدرج ولهذا قد يكون اختلاف الفكر بالسرعة والبطء
 واما في الحكمى فليس الا بالقلّة والكثرة اعلم ان التجربات وح
 والحكيات لا يطلع ان للعلم والفرق بينهما ان احديهما
 واقعة بغیرا خبار بخلاف التجربات **و** خامسها **موازنات كقولنا**
محمد عليه السلام ادعى النبوة وظهر المعجزة على يده فا
 العقل يحكم بذلك بواسطة السماع في الجمع الذي استحال
 تواطؤهم على الكذب والضابطة في حصول التواتر في حصول
 العلم اليقيني للسامع من خبر المخبرين ولا يعتبر فيه غلبة معي
 عشرين وثلاثين وتسعين وغيرها **وقضا باقيا ساكنها**
معها كقولنا الاربعة زوج فالعقل يحكم بزوجة الاربعة
بسبب وسط حاضر من ثبت في الذهن وهو الانتقال
بساويين والمراد بالسوط هو محلا الاوسط المقارن بقو
 لثلاثة كقولنا بعد الاربعة زوج لانها منقسمة بساويين
 وكل منقسم مساويين زوج فهذا الوسط منصور في الذهن
 عند تصور الاربعة زوج ولا فرغ من القياس البراهين ومقدمة

عدم في غير القيسيات فقال **الجدل** اي من جملة الصناعات
 الخس الجدل وهو **قوله** من **مقدمات مشهورة** و
 المراد بالمقدمات المشهورة هي القضايا التي يحكم العقل بها بوا
 سطة اعتراف عموم الناس بها اما المصلحة عامة كقولنا الله
 حسن والظلم قبيح واما الرقة كقولنا مساواة الفقراء
 صموده واکرام الضعفاء واجب لقوله عليه السلام اكرموا
 الضعفاء ولو كان كافرا او لحيته مثل قولنا كشف العورة مذ
 مومة في الحرام ومحا فطة اهل البيت لازمة او لعادة كبيع
 دبح الحيوان عند اهل الهند وعدم فبه عند غيرهم والمقد
 مات المشهورة قد تبلغ في الشهر مرتبت الاوليات والفرق
 بينهما ان في الاوليات يكفى تصور الطرفين لحكم العقل بخلا
 في المشهورات فانها تحتاج الى شيء من هذه المذكورات وايضا
 ان المشهورات قد تكون صادقة وقد تكون كاذبة بخلاف
 الاوليات فانها لا تكون الا صادقة والفرض من ترتيب الجدل
 الزام الخصم واقناع من هو قاعنى ادراك مقدمات
 البرهان **الخطابة** اي من جملة الصناعات الخس الخطاب
 وهي **قوله** من **مقدمات مقبولة** عن الشيخ **معتقد**
 اما الامسماوى بعجزات الانبياء وكرامت الاولياء واما الا

خصام

اشتغالها على محول المطلوب الذي هو **قوله** من **الموضوع** ولا
 ثم رما يطلب لاجل الموضوع فيكون احسن من الموضوع بخلاف
 الرابع فانه لا يشرك له مع الاول واصلا **فهذه هي الاصول الا**
ربعة المذكورة في المنطق والفرق بينهما بحسب اناهيته
 واشرف ما ذكرناه آنفا واما الفرق بحسب الاشتناج فالاول
 ينتج المطالب الاربعة الكليات والثاني ينتج الكليات
 ينتج السالبيين والثالث والرابع ينتجان الجزئيين
 واما بحسب الاشتراط فالاول بحسب الكيف ايجاب و
 والتسلب و بحسب الكم الكم الكمية الكبرى والثالث بحسب
 الكيف ايجاب التصري و بحسب الكم كمية احدي المقدسين
 والرابع بحسب الكيف والكم اما ايجاب المقدسين مع ظا
 كليات التصري واخلاقا فاما بالايجاب والتسلب مع كليات
 احديهما او البراهين في المطول لا ولا كانت الاشكال الا
 ربعة غير مستوية الاقدام في استنتاج المطالب لكونه من
 بعضها باليترو من بعضها بالنفع اشار اليه بقوله **والا**
الشكل الرابع منها او اي من هذه الاشكال **بعد عن الطبع**
جدا لانه لا ينتج من المطلوب الا بالتحصيل من الافة
 الاول القريب من الطبع الوارد عن الظنم الطبع في
 كليات مقدمية ولهذا وضع في المرتبة الرابعة حتى اسقط
 بعضها عن درجة الاعتبار فان قلت اذ كان هذا الاول
 سطر موضوعا في التصري ومحو لا في الكبرى في الشكل

خصاص بيزيد عقله كالعلماء او بيزيد دينه كالصلحاء
 او قبلي مؤلف من مقدمات **مظنون** وهي القضايا
 التي يحكم بها العقل حكماً راجحاً مع تجويز نقبضه تجويزاً
 مرجوحاً كقولنا هذا الخط ينشر منه التراب فينهدم
 وكقولنا فلان بطوف بالليل فهو سارق والغرض
 من الخطاب ترغيب الناس في فعل الخير وتنهيهم
 عن فعل الشر كما يفعل الخطباء والوعظاء **الشعر**
 اي من جملة تلك الصناعات الشعر وهو **قيل مؤلف**
من مقدمات شبط فسر النفس او تنقيص و مثل
 هذه المقدمات تسع مخيلات وهي القضايا التي تنجّل
 بها فبناثر النفس وترغب في شربها وكما لو قيل
 العمل مرة متوعة فالنفس تنقص منه والغرض
 من الشعر انفعال النفس بالترغيب والترهيب
 لتبني مبدء فعل او ترك او رضاء او سخط ولهذا
 يفيد في بعض الحروب وعند الاستراحة والاسقام

ستعطاق

ستعطاق ما لا يفيد غيره فان النامي اطوم للتجليل
 منهم للتصديق لكونه اعذب والذقال العلامة الرازي و
 ويزيد في انفعال النفس ان يكون الشعر على وزن او
 يشد بصورة طيب فان قيل قد علم منه ان الشعر لا يطلب
 به التصديق بل يطلب به التخييل فلا يكون قياساً قلنا
 ان التخييل لما جرى مجرى التصديق من جهة تأثيره في النفس
 قبلاً وبسطاً عدا من الاقبسة **المغالطة** اي من جملة تلك
 الصناعات المغالطة وهي **قيل مؤلف من مقدمات** كاذبة
شبهية بالحق ولم تكون حقاً وتسعى لفسطحة او شبهة **يا**
لشهوة ولم يكون مشهورة وبسطة مشافهة او **مقد**
مات وهمية كاذبة وهي القضايا الكاذبة التي يحكم بها الوهم
 الانسان في امور غير محسوسة فانه لو حكم في الامور المحسوسة
 لم يكون كاذباً كما لو حكم بحسن الحسنات وقبح الشرهات
 واما لو حكم في المفقولات الصرفة فانه يكون هذا الحكم كاذباً
 قطعاً وذلك لان الوهم قوة جسمانية للانسان يدرك
 بها المعاني الجسمانية المستمرة في الحسوسات في تلك القوة
 الحسنة التي لا يدرك به الا المحسوسات فيقع لو حكم
 الوهم في المحسوسات لصدق هذا الحكم لعدا دراكه في الامور

العقول وبذلك علم ذلك ان الوهم يوافق العقل في المقدمات
 اليه الانساج مثل قولنا الميت جماد لا يخاف مع انه لا يخالف العقل
 في النتيجة الحكم بالخوف عن الميت اذا عرفت هذا فاعلم ان
 المغالطة تنحصر في قسمين القسم الاول وهو المركب من
 من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق او بالمشهورة والقسم
 الثاني والمركب من مقدمات وهيئة كاذبة وهي بقسما
 قياس فاسد لا يقيد يقينا ولا ظنا بل مجرد الشك واليه
 الكاذبة وفساده من جهة الصورة فانه يكون بانتفاء شرط
 انشاجه لكون الصغرى في الشكل الاول سالبة والكبرى جزئية واما
 فسادها من جهة المادة فان جعل المطلوب مقدمة القياس
 كما يقال كل انسان بشر وكل بشرنا طفق ينتج كل انسانا ناطقا
 وسبب الغلط فيه ما فيه من المصادرة على المطلوب لما مر في تعريف
 القياس ان النتيجة يجب ان تكون هو الآخر وهو ههنا الميت كذا
 لك بل هي عين احد المقدمتين مرادف الانساج للبشر او بان
 يستعمل المقدمات الكاذبة على انها صادقة بواستطاعتها
 برهانها اياها اقام من جهة الصورة فكما في قولنا الصورة الفرس
 المنقوشة على الخار انهما فرس وكل فرس صهيال ينتج ان تلك
 الصورة صهيال او من جهة المعنى وذلك قد يكون بوضع
 الفقه الطبيعية مقام الكلية كما يقال الاسم كلمة اما

اسم او فعل او حرف لينتج ان الاسم اما اسم او فعل
 او حرف وهو ان مقام الشيء الى نفسه والى غيره وقد
 يكون بعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسانا
 وفرس فهو انسانا وفرسي كل انسانا وفرسي فهو فرس
 ينتج من الشكل الثالث ان بعضه الانسانا فرس وجه
 الفلظ ان موضوع الصغرى والكبرى غير موجود اذا لا شيء
 مؤا لموجودات يصح عليه ان انسانا وفرسي معا والغرض
 من تأليف المغالطة تغليب الخصم ودفعه والفائدة
 العظيمة فيها سرفتها للاحتراز عنها **والعمدة** اي ما
 يعتمد عليه من هذه الصناعات الخبيثة **هو البراهات**
 لاغير قبل في قوله تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة وحسن
 الموعدة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن الآية
 ان الحكمة اشارة الى البرهان والموعظة الحسنة الى
 الخطابة وجادلهم الى الجدال فيكون كل من هذه السبل
 محمد اعلم في الدعوة الى سبيل الحق لكن بالنسبة الى الله

نفس الذقابق وبه يتوسل الى درك القور القدسية والا
حكام النبوية ولهم اخنص المصنف العدة بالبرهان
فقط ولكن هذا آخر الرسالة في المنطق قل جامع الفقيه
الى ربه القدير محمود بن عافظ حسن معني عاظم الله
ثقله بلطفه الخفي والجلي وليكن هذا آخر اما اردنا
جمع من الشروح الحواشي اعانة للطالب وصا

بسم الله الرحمن الرحيم
تعالى وانا لكم من الله
لبي الصادقين وحسنا
وانا لكم في ذمرة السعداء والقا

الحسين
والجليلة
رب العالمين
وصلي الله
علي رسولنا محمد
والله الطيبين
والظاهرين برحمته
يا ارحم الراحمين

قد وقع الفراغ من

هذا الكتاب في شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٢

بسم الله اولاً بلك كر كدر كه هر بر علمك موضوع و امر غايي
وامر موضوع اول شبهه دير لکه اول علمه اولان مسئله انکه
اچو الين بيان ابله متلا علم طب کبی موضوعی بین
انسان اولدغیچون بر علم طبله نقدر مسئله واراسه
بدن انسان را جدر علم منطقک موضوعی تصور
تصداق اندر بوندن هر بر پیه اچون بر مبادی وار
در تصور انک مبادی سی ایسا غوجدر ایسا غوجی
کلیات خمسة دیر لر و کلیات خمس جنس نوع فصل
خاصه عرض عامدر اهل منطق فقهایی اولدغی جیشدن
معانیدن بحث ابر لر لفظلان بحث انتم لر معنی بلنم
لفظ بلنم کجه و لفظ دخی بلنم دلالت بلنم کجه بزم اسبه
مراد بر کلیات محمد ر کلیات خمس انیه مفر دکن
فسمندندر کلیات خمس بلنم مفر د بلنم کجه مفر د بلنم
لفظ بلنم کجه لفظ بلنم دلالت بلنم کجه پس بوبله
اولنجه دلالت جمله سنک موقوفی علیه لی در اوله

اولنجه دالاتي مقدم ذكر ابدی دالات دخی اوج قسمه منقسمه
 دالات مطابق دالات تضمنی دالات التزامی واضعک وضع
 سببیه ما وضع لهک تمامه مطابقت ایله دالات ابدی
 ابعی اکادالات مطابقی دبر لر انسان بی زیر انسان
 لفظی حیوان ناطقه دالاتی مطابقی ایله دالات ابدی ما و
 ضم لهک تمامه دالات انیموب اگر جزی واری بی خبریه
 دالات ابدی ابعی اکادالات تضمنی دبر لر انسان ذکر ابدی
 فقط حیوان و یا فقط ناطقه مراد اولوب دالات ابدی
 ابعی ما وضع لهک تمامه و خبریه دالات انیموب ذ
 هنک اولان خارج لازمه دالات ابدی ابعی اکادالات
 التزامی دبر لر انسان ذکر ابدی قابل العلم وضعت کنا
 به دالات ابدی و کی کبی لفظ دخی ایک قسمه منقسمه
 یا مفرد و یا مرکب مفرد لفظ خبری مکنا معناسینک
 خبری اوزرینه دالات مراد اولینه دبر لر و بدخی
 دورت قسمه منقسمه و لفظنک مکنا معنا

سنک

سنک خبری اولوب دالات دخی مراد اولنمین فقط
 علم اولدی کبی لفظنک و معنا سنک جزوی اولوب
 دالات اتمین انسان کبی لفظنک جزوی اولوب معناسینک
 جزوی اولنمین حیوان ناطقه کبی علم اولدی زمانه لفظنک و معنا سنک
 جزوی اولوب و معنا سینی دخی اولوب و دالات دخی اولوب لکن مرا
 د اولنمین عبدالله کبی علم اولدی زمانه مرکب دخی لفظنک
 جزوی معنا سنک جزینه دالات ابدی و مراد دخی اولنمین
 الحار کبی مفرد دخی ایک قسمه منقسمه در کلید و یا جز بدر کلی اول
 مفرد در که اول مفهومی نکی تصور ایتدکل زمانه وقوع
 شکر کدن مانع اولیه انسان کبی و جزوی دخی اول مفرد در که
 کلنیک خلافت ملا بشت اول زید کبی و کلی دخی ایک قسمه
 منقسمه یا ذاتیدر و یا عرضیدر ذاتی اول کلیدر که کند و جزئیاتیک
 حقیقتینه داخل اولدی حیوان کبی انسان ایلد فریه نسبت
 ایلد و عرض اول کلیدر که کلی دالات غالی اولضا حکو کبی
 انسان نسبت ایلد امری صاهو ایلد سئل واری شیعی

هو فی ذاته ایله سوال وار ما هو ایله سوال شکر فاحقیقتدن
 سوالدر ای شکر ایله سوال شکر عرضاندن سوالدر
 ای شکر هو فی ذاته ایله سوال شکر کنی جنس مشترک اولان
 شکر دن تمیزلر کلدن سوالدر و داخی بوندن سوال اولدی
 کبی خاصه دن دخی سوالدر ما نحن فیه مرده اولان کل ذی
 فی ماهو نکل جواب ایله بحسب الشکر المحض واقع اولور
 ایس اکایس اکا جنس اطلاق ایدر لر حیوان کبی انسان
 ایله فرسه نسبت ایله زبرادی روح اولنلر ک جمله سندن
 ماهم ایله سوال حیوان جواب واقع اولور فقط انساندن
 و با خود فرسدن ماهو ایله سوال اولنلر جنس نه حیوان
 جواب واقع اولور پس امدی معلوم اولد که شکر که وض
 بو ایش و جنس دخی بوکا دیر لریش و جنس دخی تعریف
 ایدر لریش بر کل ذی شکر که کثیرین اوزرینه ذاتیک ایله
 محولدر اوله کثیرین که حقایق لر سبیله مختلفدر
 لر ماهو نکل جوابنده قولی ذاتیک ایله و کل ذی
 بحسب الشکر و الخصوصیه معاً ماهو نکل جواب ایله
 واقع اولور ایس اکا اهل منطق نوع اطلاق ایدر لر
 انسان کبی زبردی و کبر نسبت ایله زبر ایدر و
 بگردن ماهم ایله سوال اولور ایس انسان
 بحسب الشکر ماهو نکل جوابنده اولور و با خود زبردن

و با عودن

و با عودن ماهو ایله سوال اولنلر انسانا بحسب الخصوص
 ماهو نکل جوابنده جواب واقع اولور پس امدی شکر
 و خصوصیت بو ایش و نوع دخی تعریف ایدر لر نوع بر کل ذی
 شکر که کثیرین اوزرینه محولدر اوله کثیرین که حقایق لر
 سبیله مختلف و عدد لر سبیله مختلفدر لر
 هو نکل جوابنده قول ذی لک ایله و کل ذی و با خود
 ماهو نکل جوابنده بحسب الشکر و الخصوصیت واقع
 اولور ای شکر هو فی ذاته نکل جوابنده واقع
 اولور ای شکر هو فی ذاته نکل جوابنده واقع اولان
 کل ذی کنی جنس له مشارک شکر دن تمیزلر کل ذی در اکا
 باب منطق فصل اطلاق ایدر لر ناطق کبی انسان
 ایله زبر ناطق انسان فرسدن و بفل دن و بقدرن بشر
 ایدر پس امدی فصل دخی تعریف ایدر لر بر کل ذی شکر که
 شکر واحد اوزرینه حمل اولور ای شکر هو ذاتیک نکل جواب
 ایله ذکر اولانان جنس و فصل بوندن هر برسی
 ایکی قسمه منقسمدر جنس قریب جنس بعید و شکر
 تمام ماهیتلر واقع اولان جنس جنس قریب دیر لر
 حیوان کبی انسان فرسه بفله بقره نسبت ایله زبر
 انسان و بفله و بقری و فرسی بر برینه خلط ایدر و ماهو

ایله سوال اولسه جوان جواب واقع اولور و انسان
 فرسدن و بغل بفریدن اکثر ماضی ایله سوال اولسه جوان
 جواب واقع اولور بی معلوم اولدیکه جنس قریب بوکا
 دیر لرایشما و جنس بعد اولدیکه کتیدر که حقایق مختلفه
 جمله سنده سوال اولسه جواب واقع اولور اکثر سوال
 اولسه جواب واقع اولور جنس کبی انسان فرس بغل
 بفره و جمیع شئی نسبت ایله زیر کتیدن ماضی ایله
 سوال اولسه جنس جواب واقع اولور و اگر اکثر سوال
 اولسه جنس جواب واقع اولور بلکه انسان فرسه جوان
 واقع اولور حیره و شجره جنس واقع اولور ماضی آنکه
 جوابنده بی معلوم اولدیکه جنس بعد بوکا دیر لرا
 ایش و فصل قریب شیک کتید جنس فرسیده مشا
 رک اولوردن بیز ایدن کتیه فصل قریب دیر لرا ناطق
 کبی انسان نسبت ایله و شیک کتید جنس بعد بیز کتید
 اولوردن بیز ایدن کتیه فصل بعد دیر لرا کتیه قرضی دخی
 ایکی قسمه منقسمدیری عرض لازم دیر و بری عرض مفار
 قدر ماضی انفعالی تنوع اولان کلی عرض لازم اطلاق
 ایدر لرحک بالقوه کبی انسان نسبت ایله ماضی انفعالی

تنوع اولین کلی محلی عرض عرض مفارقی اطلاق ایدر لرحک
 بالفعل کبی انسان نسبت ایله بولردن هر برسی حقیقت
 واحدیه مخصوص اولور غیر ایله بولن و یا خود برقی
 حقیقتله بولور حقیقتیه واحدیه مخصوص اولور
 غیر حقیقتله بولنجه نه اهل منطق خاصه اطلاق ایدر لرا
 و خاصه تعریف ایدر لرا بر کلی عرضدر که انجق حقیقت واحدیه
 نکه تحت عمل اولور قول عرضدر که ایله انسان کبی زیر انسانک
 ما تحتله داخل اولان افراد زیر عرض و بکدر در ضحک انسان
 و افرادی زیر عرض و بکدر مخصوص اولدغیچون بوکا خاصه
 دیر لرا کلی عرض حقیقتیه واحدیه مخصوص اولور بر قیاس
 حقیقتله بولور متنفس کبی انسانده و انسانک غیر
 سنده جواننده بولند فحون کا عرض عام اطلاق ایدر لرا
 و عرض عام تعریف ایدر لرا بر کلی عرضدر که حقایق مختلفه
 نکه ما تحتله عمل اولور قول عرضدر که ایله بر حقایق مختلفه
 بر حقیقتی انسان و بر حقیقت فرس و بر حقیقت بغل در بولنک
 هر بر نکه ما تحتله اولان افراد لری نه عمل اولند فحون بوکا عرض
 عام دیر لرا علم منطقک موضوعک بری تصور ایدر لرا بری
 تصورات امور معلومه ترکیب نتیجه دیر لرا
 قو مرکب دیر لرا شارح شرح ایدر لرا دیر لرحه و ادر رسم
 و ادر شئی ماضی ایله ترکیب اولور تعریف اولان دیر لرا



رسم شیء فی فضا ببله ترکیب اولیوب تعریف اولان دیرلر بو
 ترکیب هر برسی ایک قسمه منقسمدیر لحد نام و ارحه ناقصا
 و ارجیه قریب و فعل قریب ابله ترکیب اولنسه اکا حد
 نام اطلاق ایدر لر حیوان ناطق کی انسانه نسبت ابله
 زیرا انسانک حیوان جنس قریب و ناطق فصل قریبی
 درو شی جنس بعید و فصل قریبی ب ابله ترکیب اولنسه
 اکا اهل منطق حد ناقصه اطلاق ایدر لر جسم ناطق کی
 انسانه نسبت ابله زیرا انسانک جسم و جنس
 بعید دیر ناطق و فصل قریب درو شی جنس قریبی و خاصه
 لازمه سبله ترکیب اولنسه اهل منطق اکا رسم نام اطلاق
 ایدر لر حیوان فاحک کی انسانه نسبت ابله زیرا حیوان
 انسانک جنس قریبی و فاحک خاصه لازمه سبله درو شی
 جمله سی حقیقه واحدیه مخصوص اولان عیضات ابله ترکیب
 اولنسه اکا اهل منطق رسم ناقصه اطلاق ایدر لر ماش
 علی قد مبه عیض الاظفار باده البشره مستقیم القامه
 فاحک بالطبع کی انسانه نسبت ابله زیرا بونلر کی جمله
 سی حقیقه واحدیه مخصوص صدر نقدر بشقه غیر حقیقه
 دخی دلالت ایدر لر ابله و علم منطقک موضوعک
 بری دخی معلومات شفا بضم و رکه قیاس دیکدر انک دخی
 مبادیسی و ارفضا و احکام فضا بادرسی اولان

قضية

قضية بر قولدر که قابل ايجون دیکر اولور با صاد قدیر یا کاذب دیر
 قول قضية تک جنس درو قضية معنا تک اسمی اولدغی زمان قول
 قضية مقوله تک جنس درو و اگر قضية لفظ اطلاق اولیوب لفظک
 اسمی اولور ابله فوق قضية ما فوضه تک جنس درو پس قول
 یا معنای ترکیب اولدی و یا خود لفظ ترکیب اولدی دیکر
 اوله و علی ای وجه کان قضية ترکیب دیکر اولدی ترکیب
 اجزا صاجنه دیر لر قضية علماء مناظر به کوره اجزاسی در
 و قدر بری موضوع و بری محمول و بری دخی موضوعه
 محمول بنسبت اولان نسبت که اکا نسبت بین بیسی دیرلر
 و مورد ايجاب و سلب دخی دیرلر و بری دخی ابقاع انتزاع
 عدد و بوندن صکره قضیتک ایک ط فی معاجله اولور و یا
 خود مغرد اولور اکرا یک طرفی جمله اولور ابله اکا
 قضية شرطیه دیر لر والا اگر اولر سه اکا قضية جمله
 دیر لر و بو قضية شرطیه دخی ایک قسمه منقسمدیر بری قضية
 شرطیه منقطعه بری قضية شرطیه منقطعه در قضية شرطیه
 طیه منقطعه اول قضية در که مقدمه تک صد فی تقدیر بله
 تالک صدقه بالا صدقه حکم اوله مثال ان کا الشی
 طالعه فالنهار موجود کی لا صدقه مثال ان کانت الشی
 طالعه فاللیل لب بوجود کی زیرا بو قضية لک ط فتلری
 و فی جمله درو قضية شرطیه منقطعه اولدر که مقدمه

ایله نالیک بنیده منافات ایله حکم اولنه مثالی العدد اما زوج وانا
 فرد کی و بوقضیه منفصله دخی اوچ قسمه منقسمه بری انفصال
 حقیقی و بری انفصال مانعة الجمع و بری انفصال مانعة الخلو
 انفصال حقیقی اولدر که مقدمه ایله نالیک بنیده صدقاً و کذباً منافی
 فات ایله حکم اولنه مثال العدد اما زوج واما فرد کی و انفصال
 مانعة الجمع اولدر که مقدمه ایله نالیک بنیده فقط صدقاً
 منافات ایله حکم اولنه مثالی هذا الشئ اما حجر واما شجر کی زیرا
 شئی واحد ایکن شئی اولقی احتمالاً و آراء انفصال مانعة الخلو
 اولدر که مقدمه ایله نالیک بنیده فقط کذباً منافات ایله حکم
 اولنه مثالی هذا الشئ اما لا حجر واما لا شجر کی زیرا ایکن
 سبی و واقع رفع ایکن آخر شئی اولقی احتمالاً و اردن
 مطلقاً قضیه ایکن قسمه منقسمه بری موجب دهم بری سالبه
 در موضوعیه محمول مانیده واقع اولان حکم ایقاع ایله واقع
 اولور ایسه اکا موجب دیرلر و اگر موضوعیه محمول مانیده
 اولان حکم انتزاعیه واقع اولور ایسه اکا سالبه دیرلر
 و بوقضیه دخی اوچ قسمه منقسمه بری مخصوصه بری
 محصوره بری مطلقه در قضیه مخصوصه اولدر که اول قضیه
 ده واقع اولان حکم شخصی واحد اوزرینه اوله موجبیه

مثال

مثال ذید کاتب کی ذید شخص واحد در و کاتب ذید اوزرینه
 حکم اولی شدر و سالبه مثالی ذید لیب بکاتب کذا لک و یا خود مو
 نوعیه محمول بنیده واقع اولان ایقاعی انتزاعیه حکم شخصی
 واحد اوزرینه مخصوصه اولی یوب برقاچ افراد اوزرینه حکم اولدر که
 اول افراد کلّیه و یا خود بعضیه بیان اولی اولی کافضیه
 محصوره و مستوره دیرلر افراد کلّیه بیان اولوب سالبه مثال
 کی بوقضیه قضیه جملیه کلیه موجبیه محصوره مستوره دیرلر
 و افرادی کلّیه بیان اولوب سالبه مثال لا شئی من الانسا بکاتب
 که و بوقضیه به قضیه جملیه کلیه سالبه محصوره مستوره
 دیرلر و افرادی کلّیه بیان اولی یوب جزئییه سالبه بیان اولوب موجبیه
 مثال بعضی الانسا کاتب و یا خود واحد من الانسا بکاتب که
 بوقضیه به قضیه جملیه جزئییه موجبیه محصوره مستوره
 دیرلر و افرادی جزئییه بیان اولوب سالبه مثال بعضی
 الانسا لیب بکاتب و لیب بعضی الانسا کاتب و لیب
 کل الانسا کاتب و بوقضیه لره قضیه جملیه جزئییه سالبه

محصوره و مصوره در بوقضیه حلیه و موصیه و کلیه نك اداات سوری
 كلیدر قضیه حلیه و سالبه کلیه نك اداات سوری انشید و
 و واحد و قضیه حلیه و جزئیه و موصیه نك اداات سوری بعضدر
 و یاد احد در و قضیه حلیه و جزئیه سالبه نك اداات سوری و لیس
 كل و لیس بعضی و بعضی ایدر قضیه حلیه و موصیه و نك اداات سوری و لیس
 كلی قضیه و شرطیه و موصیه و نك اداات سوری و لیس و موصیه و
 محصوره و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 رینه حکم اول و لیس و محصوره و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 اول افراد کلیت و با بعضی سلب بیان اول و لیس و موصیه و موصیه و موصیه
 زمان و اوضاع حلیه و اولان افراد و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 ملیه و موصیه و زمان و اوضاع و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 لیس و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 مخصوصه و اول و سلبه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 لم موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 ان تکریم الیوم اگر موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 موصیه

مقدمه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 و اوضاع مخصوصه و اول و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 لنیم و مقدمه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 حکم جمع زمان و اوضاع ایل بیان اول و سلبه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 شرطیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 خود قضیه و شرطیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 مستوره و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 الشی طالع فالتهار موجود کی و سالبه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 ان کانت الشی طالع فالتهار موجود کی و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 زمان و اوضاع کلیت بیان اول و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 مقدمه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 اوضاع و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 متصله و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 یکن ان کان زید کانتا کان اسود کی و سالبه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 ان کان زید کانتا کان اسود کی و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 بعضی بیان اول و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 منفصله و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 محصوره و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه
 فالت زمان و اوضاع شخصی ایل حکم اول و سلبه و موصیه و موصیه و موصیه و موصیه

فقیه شرطیه منفصله و موجب و سالبه مخصوصه دیرلر موجب
مثال زید الان داما قایم و اما قاعده کی و سالبه مثال زید لیس الان اما
قایم و اما قاعده کی زید یو حکم زمان شخصی او زید او لمشد رو یا
خود بوبله اولوب واقع اولان منافات جمیع زمان و اوضا
عبله بیان اولوب صد قبله حکم اولور ایسه ایا قضیه شرطیه
منفصله حقیقه موجب کتبه محصوره مستوره دیرلر دایما
ان یکو العددا ما زوجا و اما فرما کی اگر لاصیله قبله حکم او
لنور ایسه ایا قضیه شرطیه منفصله حقیقه کتبه سالبه
محصوره و مستوره دیرلر مثال لیس البتة اما ان یکو العد
داما زوجا و اما فرما کی و یا خود واقع اولان منافات
بعض زمان و اوضا قبله بیان اولوب صد قبله حکم اولور
ایسه ایا قضیه شرطیه حقیقه جزئیة موجب محصوره و مستوره
دیرلر مثال قد یکن زیدا اما کانتا او اسودا لاصیله قبله حکم
اولور ایسه ایا قضیه شرطیه منفصله حقیقه جزئیة
سالبه محصوره و مستوره دیرلر مثال قد لا یکن زیدا کانتا او
سودا کی و یا خود ماله در العددا اما زوج و اما فرما کی و یا
خود مقدم صد قبله تقدیر یله قالنک بنیده واقع اولان
منافات فقط صد قبله اولور که ایا مانعة الجمع دیرلر
و بودی اوج قسم منقسمه بری مخصوصه و بری محصوره
و بری ماله در و بری قضیه ده واقع اولان منافات زمان
و اوضا شخصی حکم اولور ایسه ایا قضیه شرطیه

۱۰۸
شرطیه منفصله مانعة الجمع موجب و یا سالبه دیرلر موجب
مثال هذا اليوم اما ان تولده اولم مانعة الجمع موجب و یا
یتولد کی و سالبه مثال لیس هذا اليوم اما ان تولده اولم
یتولد کی و یا خود عناد زمان و اوضا شخصی
حکم اولوب بر قایم زمان و اوضا حکم اولور
زمان و اوضا کتبه و یا خود بعضیله بیان اولور اگر
کتبه بیان اولوب صد قبله حکم اولور ایسه ایا قضیه
شرطیه منفصله مانعة الجمع کتبه موجب محصوره
مستوره دیرلر مثال دایما هذا الشی اما جرحا و شجر کی
زید بونلرک موجب سنه ابقا قبله حکم و سالبه سنه
انتر اقبله حکم او لمشد رو یا خود بعضیله بیان اولوب
ابقا انتر اقبله حکم اولور ایسه ایا قضیه شرطیه
منفصله مانعة الجمع جزئیة موجب و یا سالبه
محصوره مستوره دیرلر موجب مثال قد یکن هذا الشی
اما جرحا و شجر کی و سالبه مثال قد لا یکن هذا الشی
اما جرحا و شجر کی و قضیه شرطیه منفصله مانعة الجمع
دخی کذا لک اوج قسم منقسمه بری مخصوصه و
بری محصوره و بری ماله در و بری قضیه ده واقع

اولان منافات زمان و اوضاع مشخصة حكم اولنوراي
 اكافضيه شرطيه منفصله مانعة الخلو موجب و سالبه
 مخصوص و برر موجب مثال هذا الشيء اليوم اما لا حجر
 و اما لا شجر و اما لا ثوب كبي و سالبه مثال ليس هذا
 الشيء اليوم اما لا حجر و اما لا شجر كبي و يا خود بريله او
 لب و افع اولان عناد برقاچه زمان و اوضاع حكم اولن
 اوليه زمان و اوضاعه كليلة و يا بعضيله بيان اوله
 له و اكر كليلة بيان اولو و ابقاء و يا خود انتر اعلاه
 حكم اولنوراي اكافضيه شرطيه منفصله مانعة
 الخلو كلبه موجب محصوره و يا خود سالبه محصوره
 و برر موجب به مثال داجا هذا الشيء اما لا حجر و اما لا شجر
 كبي و سالبه مثال ليس البتة هذا الشيء اما لا حجر و اما لا
 شجر كبي و يا خود كليلة بيان اوليوب جزئيله بيان
 اولوراي اكافضيه شرطيه منفصله مانعة الخلو
 جزئيه موجب محصوره و يا خود سالبه محصوره و مسوره
 و برر موجب مثال قد يكون هذا الشيء اما لا حجر و اما
 لا شجر كبي و سالبه مثال قد يكون هذا الشيء اما لا حجر

واما

واما لا شجر كبي و يا خود كليلة بيان اوليوب ماله اولن
 مثال هذا الشيء اما لا حجر و اما لا شجر كبي قضيه منفصله
 كلبه موجب نك ادات سوري ديمادرو سالبه نك اذا
 ت سوري ليس البتة دم و قضيه جزئيه موجب نك
 ادات سوي قد يكون دم و سالبه نك ادات سوري
 قد لا يكون دم و قضيه شرطيه منفصله دفي اكي قسمه
 منقسمه در بري لزوميه بري اتفاقيه در لزوميه اوله
 نالينك صدقيه و يا لا صدقيه حكم مقدمك ذاتن
 نشأت ابدجي علاقته بسيله اوله و اتفاقيه اوله
 نالينك صدقيه و يا لا صدقيه حكم مقدمك ذاتن
 نشأت ابدجي علاقته بسيله اوليه لزوميه مثال ان
 كانت الشمس طالعه فالنهار موجود كبي اتفاقيه
 امثال ان كان زيدا طلقا فالبحار ناهق كبي وبعض كره
 دفي اولور كقضيه منفصلات برقاچه اجزا صاجي اولور
 مثال العلة اما اذا بدا او ناقصا او مساويا كبي و يا
 خود الحيوان اما انسان او فرس او بغل او بقير
 او غنم او جراد كبي و احكام قضايادن بعضدرت

فقه اصطلاح منطوقه تناقضه اختلاف القضية
 بالاجاب والسلب بحث يقتضي لانه ان يكون احدها
 صادقه والاخرى كاذبة جمل سببا لاختلاف قضيتين
 ديك ايله ايك مفرد وبرط في مفرد برط في قضية خا
 رج قلدي ايك طرف مفرد اوله مثال زيد عي ودر وبرط
 مفرد برط في قضية اوله مثال زيد كاتب وعمر ودر بالا
 بحاب والسلب ديك ايله قضية شرطية جلية و
 شرطية نك اختلاف خارج قالدي جملية مثال زيد ك
 ت شرطية مثال ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود
 بحث يقتضي ان يكون احدها صادقة والاخرى كاذبة
 ديك ايله زيد كاتب وعمر ولي بقايح وزيد ساكن
 وزيد ليس بمحرك خارج قالدي مثالي زيد انسان وزيد
 ليس بناطق كبي زيد زيد انسان ديك نطق قوسيله
 در وزيد ناطق ديك انسان قوسيله در كات بري
 صادق ويري كاذب اولم قلغ اقتضا ايدر ولكن وا
 سطر ايله اقتضا ابتدا كيجون لانه ديك ايله خارج
 قالدي بس امدي بومثال ك جمل سبي تناقض اولم ايلر
 وبوندرن صكره تناقض محقق اولم الاموضوع لريده
 ايك قضية نك موضوع لري متفق اولم لرو والالتناقض
 اولم تناقض اوله مثال زيد كاتب وزيد ليس بكاتب تناقض

اوليه

اوليه مثال زيد قايح وعمر ولي بقايح ويجولده دخی انتفا
 قلري لازمدر والانتفا قضه اولم اوله مثال زيد كاتب وزيد
 ليس بكاتب اوليه مثال زيد كاتب وزيد ليس بقايح وزما
 نه دخی انتفا قلري لازمدر والانتفا قضه اولم اوله
 نه انتفا في اوله مثال زيد قاعد اليوم وزيد ليس بقاعد
 اليوم متفق اوليه مثال زيد راكب اليوم وزيد ليس براكب
 غدا ومكانه دخی اليوم وزيد ليس بقاعد اليوم
 انتفا قلري لازمدر والانتفا قضه اولم مكانه متفق او
 له مثال زيد جالس في الدار وزيد ليس بجالس في الدار او
 لميه مثال زيد اب لعمر وزيد ليس باب لكر وقوه ده و
 فعله نه دخی انتفا قلري لازمدر بالقوه انتفا قلري او
 لوب تناقضه اوله مثال الانسان كاتب بالقوه والانسان
 ليس بكاتب بالقوه اوليه مثال زيد كاتب بالقوه وزيد
 ليس بكاتب بالفعل كبي وبالفعل دخی انتفا قلري لازمدر
 والانتفا قضه اولم بالفعل متفق اولم لوب تناقضه اوله
 مثال زيد كاتب بالفعل وزيد ليس بكاتب بالفعل كبي اوليه
 مثال زيد كاتب بالفعل وزيد ليس بكاتب بالقوه كبي كاده و
 جزده دخی انتفا قلري لازمدر كليله متفق اولم لوب تناقضه
 اوله مثال الرنخي اسود كله كبي اوليه مثال الرنخي اسود
 كله والرنخي ليس باسود بعضه كبي وجزئيه دخی انتفا قلري

لازم در جزده متفق اولوب تناقض اولنه مثال الحيوان انشا
بعضه والحيوان ليس بالانسان بعضه كبي اولينه مثال الا
الانسان حيوان بعضه والانسان ليس بحيوان كله كبي و
شرطيه ده دفي اتفاقا قلبي لازم دروالاتنا قضا اولنر مش
طاه متفق اولوب تناقض اولنه مثال الجسم مفرق للبض
بشرط كونه ابض والجسم ليس بمفرق للبض بشرط كونه ابض
كبي اولينه مثال الجسم مفرق للبض بشرط كونه ابض و
الجسم ليس بمفرق للبض بشرط كونه اسود كبي وبوصفا
لرك بعضي تناقض وبعضيه دكلدر وبوذكر اولنان
تناقض لرقبة عليه وشرطيه ده واقع اولان تناقض موجب
مخصوصه نك وسالبه مخصوصه نك تناقض لدرر محصوره
كلية نك وجزئية نك دكلدر زير موجب كلية محصوره
نك نقبض سالبه جزئية محصوره دس وسالبه كلية نك
محصور نك نقبض موجب جزئية محصوره دس موجب
كلية نك نقبض نه مثال كل انسان حيوان وبعضه الانشا
ليس بحيوان كبي وسالبه كلية نك نقبضه مثال الاش
من الانشا انسان بحيوان وبعضه الانسان حيوان
كبي زير كلية وجزئية وموجبته سالبه بونلرك بنيلرنده
تناقض متحقق اولن الا كم كلية وجزئية اخلا اولدقن

صكر

كل اولور زير كليتين بعض زمانه اولور كم كاذب
اولور مثالي كل انسان كاتب ولاشي من الانسان بكاتب
كبي وجزئيتين دفي بعض زمانه اولور كم صادق اولور مثا
لي بعضه الانسان كاتب وبعضه الانشا ليس بكاتب
كبي بامده قاعدة كلية اولسون ايجون موجب كلية نك
نقبض سالبه جزئية اولور وسالبه كلية نك نقبض مو
جب جزئية اولور واحكام قضا دن بعضدر عكس اصطلا
ح منطقده عكس موضوعي محمول ومحمول موضوع قلندر
اسجاب ايله سلب وصد قبله كندي حالي اوزره باقي قا
لا سلبه بيله وجبة كلية ايله عكس اولنر زير كل انشا
حيوان ديك صادق اولور كل حيوان انسان ديك صادق
اولنر چون زير بري صادق وبري كاذب اولنر الود
من بلكه جزئية موجب ايله عكس اولنر اولور زير كل انشا
حيوان ديك ايله بعضه حيوان انسان صادق اولور
زير موضوع حيوان وانسان ايله متعلقش برشي
مقندر پس امدې بويلا اسبه كل انسان حيوانك عكس

بعض الحيوان انسان در و موجب جزئیة نك عكس كذا لك
 موجب جزئیة در مثالی بعض الحيوان انسان حیوان كبی و
 سالبه كلیه نك عكس كذا سالبه كلیه در و هو كلیه نك عكس كلیه
 اولیة بنفسه بیان اولیة كذا لاشی من الانسان بحر صادق
 اولیة لاشی من الحي بانسان صادق اولیة بواسته باطلد
 وسالبه جزئیة نك اصلا عكس اولیة يجوز برا بعض الحيوان
 لب بانسان صادق اولیة و عكس كذا بعض الانسان لب
 بحیوان در صادق اولیة بواسته باطلد و علم منطقك
 موضوعك بري دخی تصدیقا ندر كذا اكا اهل منطق قبا
 من اطلاق ابرر و قبا من او مرکبدر كذا تركيب
 اولیة ندر بر مقدار مرکبات در اوبله مرکباته فحين
 تسلیم اولیة نك كذا و ذاك عینی سبيله قول اخر لان
 م كلور متوقف من اقوال دیکله صغر دات ابله مركب
 اولیة ندر خارج كلور زید كذا كبی لازم عنها دیکله لازم
 كلیة ندر خارج كلور استقر كبی زید استقر ابله حكم قوا
 آخر لازم كذا زید تتبع ابله شیک كلیة حاصل اولیة نك
 جزئیة حاصل اولیة مثال كل حیوان متحرك فكله الاسفل
 غذا المضی كبی زید تساج بو تعریفن خارج قلم شرر

مالا كذا

حالا كذا حیوانك جزئیة لذا انها دیکله واسطیله لازم كلنر
 خارج قلمی شیک واسطی نك واسطی سی ذالك
 الشی اولیة كبی مثالی الالف مسا و الباء مسا و الجیم كبی زیرا
 جیم با واسطی سبيله لازم كلنر و بو تعریف اولیة نك
 قبا من اقوال در مرکبدر اولیة اقواله مقدمه لدر لدر مثالی كذا
 جسم متوقف بر مقدمه و كل متوقف محدث بر مقدمه فكل
 جسم محدثه و عوا و نتیجه دیرلر و قبا سده مقدمه
 منی بنده مكررا اولیة حد او وسط دیرلر و نتیجه كذا
 كل جسم محدثه نك نك جزئیة اولیة كی موضوعه نك اكا
 حد اصغر دیرلر و اولیة مقدمه كذا كبری متخا ندر اكا
 كبری دیرلر و قبا س دخی اکی قبیة منقصة دیرلر
 قبا من اقوال در و بری قبا من استثناء قبا من استثناء و الیة
 نتیجه نك عینی و یا نقیضی قبا سده بالفعل ذكر اولیة نك
 استثناء دیرلر نتیجه نك عینی بالفعل ذكر اولیة مثال
 ان كانت الشمس طالعة و النهار موجود در

علم هذا و عام منطوقه ذکر اولان اشکال اربعه
 اربعه بوشکلردم و شکل رابع اینه طبعی بدن ابد
 بعیدر اول کسه که عقل سلیمی و طبعی مستقیم و او
 شکل ثانی شکل اوله رد اینتر و نتیجه آلور کبراسنک
 و شکل ثالث و رابع اینه البته اوله رد اوله نتیجه
 و بر مزو ثانی اوله رد اولور کبراسنک عکس ابله و ثا
 لث اوله رد اولور صغراسنک عکس ابله و رابع اوله
 اولور تر تنک عکس ابله و یا خود مقدّمینک عکس
 ابله و شکل ثانی نتیجه و بر مزو الا که و بر را یکی مقدّمینک
 ايجاب سلیمی اختلاف ابله و شکل اول میزان علم او
 لدغی چون ایراد اولندی بو مقامه ناکی قانون اولسون
 ایچون بوفنده و شکل اولدن مطلوب نتیجه اولور
 و نتیجه اولسنک شرطی دخی ايجاب صغری و کلینی کبرا
 دم و بو صغری موجیه کرک کله و کرک جزئی اولسون
 و بو کلینه کبری دخی کرک موجیه کله اولسون و ضرب
 نتیجه دور در ضرب اولی صغری سبله و کبری سبله

موجیه

موجیه کلینه دم کل جسم مؤلف و کل مؤلف
 محدث بو نتیجه و بر کرک کل جسم محدث ضرب ثانی
 سی صغری سی موجیه کلینه و کبری کی سالبه کلینه
 اولمقدر کل جسم مؤلف و لاشی من
 المؤلف بقدم بونک نتیجه کی کل جسم لیس بقدم
 یح اولور و ضرب ثالثی صغری کی موجیه جزئی
 و کبری کی موجیه کلینه اولمقدر بعض الجسم
 مؤلف و کل مؤلف حادث بونک نتیجه بعض
 الجسم حادث اولور و ضرب رابعی صغری کی مو
 جیه جزئی و کبری کی سالبه کلینه اولمقدر بعض
 الجسم مؤلف و لاشی من المؤلف بقدم نتیجه
 بعض الجسم قدیم اولور و قانون منطوقه
 نتیجه قیما اخضنه تا بعدر معلوم اولد مت



مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٦٦٦٦ - ٦٦٦٦ - ٦٦٦٦
 المؤلف: محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
 التاريخ: ١٢٩١ هـ
 اسم النسخ: حبيب بن جعفر
 عدد الأوراق: ١٣٤
 ملاحظات:

ارخت غدايات البيان ربيع ضبا وأطرب العيس حادي العيس بالسفوف

تم القصد

البريد

١٢٥٨

٦٦٦٧ م ١٢٤٦ هـ
 مجموع أوله شرح قصيدة البردة
 الكائن في كتاب الكمال - لا يحاط به ١٢٤٦
 ١٢٤٦ هـ
 ١٢٤٦ م

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله الذي نفذ محبة في القلوب وجعلها وسيلة الى كل
المطلوب والقلوب والسلام على نبيه الموحود الذي كان محجرا
اتغير معدود وعلى اصحابه الاتقياء الذين وفقهم الله
على الاعداء **وبعد** فلما كان في القصيدة الموكومة بالبردية
النسوبة الى شيخ محمد البوصري اخلاق وشكات اردت ان اكتب
عليها حواشي ليزيل النقاب ويفتح الاخلاق اخول وباللهم
التوفيق **حكاية** قبل كان الشيخ مريضا بالمرح الرجح الفالج
سبني فرأى النبي عليه السلام في منامه فقال له يا شيخ امضي
بمدح يكون سببا لشفائك فلهذا فبر فذهب الى المقبر ورأى
اربعة مباح بقرون القصيدة فلهم عن تلك القصيدة
فقالوا علمناها النبي ونسبها الى الشيخ محمد البوصري فقال انا
الشيخ محمد وهو قصيدتي فاشهرت فلذا كانت سببا وشفاء
للروح وبظهر من آخر القصيدة ان الشيخ كان شاعرا وخادما
للملوك فرجع فذهب الى مجاورته صلى الله عليه وسلم للتوبة

ابتدائية الخبر متعلق بامرئك وحذف حرف الجر
شاذ شائع لكن ابتدائية وجملة لكن ما اعترت به
ابتدائية وضمير بالخبر وجملة ما انقضت اه عطف
على جملة ما اعترت وما فيها نافية الفاء عاطفة
ما استغفها من متبدا قولي خبره عطف الانشائية ه
لفظا على الانشائية معن اذ معن امرئك انشاء
نحوه وتاسف لك متعلق بقولي وجملة استنقم بقول
القول **المعنى** امرئك بالخبر لكن انا ما امتثلت به وما
انشئت على فعل الخيرات وترك المنكرات فالفائدة
في قول لك استنقم انت ولا تزودت قبل الموت نافلة
ولم اصل سوى فرضي ولم اصم اللفظة ولا تزودت اي
ولا فعلت زائدا نافلة اي قربتي سوى بمعنى غير التركيب
جملة ولا تزودت اه ابتدائية وجملة لم اصل ولم اصم عطف
على جملة لا تزودت سوى فرض متنازع فيه لطيفة **المعنى** ولا
فعلت قبل الموت قربتي ولم اصم سوى فرضي ما امتثلت

في كتابه القديم
من وحيه

لجديت ما يزال العبد يتقرب الى ربه بالنوافل والحاصل الماهياروا
لدة لاخرة تظلمت سنة من احى الظلام الى ان انشئت قدماه
الضيق ورم **الف** ظلمت اي تركت سنة اي طرقت اي الظلام
 كناية عن قيام الليل **الركب** جملة ظلمت البداية وجملة احى الظلام
 صلة من الموصول مع الصلة مضاف اليه وجملة ان انشئت اه
 بعد ثابته بالمصدر مجرور بالي والجار والمجرور متعلق
 باحي من ورم ظرف سنن حال من الضمير احي و
 قدماه راجعان الى **المعنى** تركيب طرقت من قام
 بالليل الى ان انشئت قدماه الضمير المحاصل من ورم والمراد به
 النبي صلى الله عليه وسلم فانه لما خوطب بباءيتها المزملة قمع الليل
 كان يحي ورم قدماه قبل لم تضع هذه وقد غفر لك
 ما تقدم من ذنبك وما تأخر فاجاب عليه السلام لان اكون
 عبدا مشكورا وسد من سغب احشاءه وطوى
 تحت الحجاب كشحا متروفا **الادم** **الف** السغب
 الجوع الاحشاء الامعاء الكشح الخامة الزرق الناع

الارم

الشيء
الكل فيكون
الشيء من الشيء والكل
الشيء وهو ما في

الارم الجلا **الركب** جملة وطوى اه عطف على جملة و
 شد متروفا الارم نعت كشحا وتنوين للتعظيم واذ فاء
 لفظة **المعنى** وسد النبي عليه السلام من الجوع امعاء
 مثل مسجد الجامع خاضعة المباركة تحت الحجاب مع كونها اد
 برانعا بلطف ان يمان علم الحيرة وراودته الجبال انتم
 من ذهب عن نفيه فاراها ايما شمع **الف** راودة
 اي طلبت الشمع المر نفع اراها اي عرضها شمع اي ا
 عرض التركيب جملة وراودته الجبال عطف على جملة
 شد الشمع نعت الجبال من ذهب ظرف منفر
 ايضه نعت عن نفيه متعلق براودة الفاء نفقته
 اي صفة مصدر محذوف اشما اي شمع ما راودة
 شمع مضاف اليه والضمير المنصوب في راودة
 والبحر ورفقه والرفق في اذها النبي عليه السلام
 والمنصوب في راها الجبال **المعنى** طلبت الجبال الرفق
 الحاصل من ذهب عن نفس النبي عليه السلام

اي اضافة متروفا او

ان يقبلها ويقتلها فاعرض اليه عليه السلام عنها
 اعراضا اى اعرض والذات زهدة فيها ضرورة ان القوة
 الضرورية لا تقدر على العصم **اللغة** الالهة عدم الرغبة
 الضرورية الحاجة لا تقدر اى لا تغلب العصم المعصوم
التركيب زهده مفعول اكدت فيها متعلق بزهده لديه
~~و هو من صفات بواقي ففون من نقطة او من شكله~~
 بيان حدهم والتاء للوحدة والقيم في لديه للبنى وفي حدهم
 للانبياء وحكمهم نقطة وشكله واحدة بالبناء الى علم
 ضرورة فاعل اكدت وجلة لا تقدر على العصم خبران و
 جملة ان متنافسة وضمير زهده وضرورة للبنى عليه السلام
 وضمير فيها للجمال وضمير لا تقدر للضرورة **اللغة** واكدت
 حاجة وفائدة عدم غلبة البنى عليه السلام في تلك المجال لان
 الحاجة لا تغلب على المعصوم وكيف تدعو الى الله
 ثبات ضرورة من لولاه لم يخرج الدنيا من العدم **اللغة**
 تدعو ان تقتضى **التركيب** كيف لاكتفها ان الانكارى

كما قال النبي عليه السلام
 كنت نبيا والادوم بيني
 الماد والغراب

الى

الى الدنيا متعلق بتدعو ضرورة فاعله من موصولة
 وضمير لولاه مجرور عند سبويه ومنصوب عند غير
 والخبر محذوف اتفاقا الدنيا نائب الفاعل من العدم متعلق
 بلم يخرج وجلة لم يخرج اه جواب لولاه اه صلة من والموصول
 مع الصلة مضاف اليه ضرورة وضمير لولاه راجع الى من
المعنى لا تقتضى الى الدنيا حاجة من لولاه موجود لم يخرج الا
 نيا من العدم قال لولاك ما خلقت الافلاك محمد سيد الكونين
 والنفيلين والفرقيطين من عرب ومن عجم **اللغة** الماد
 من الكونين الدنيا والاخرة والنفيلين الانس والجن
التركيب سوغ في محمد الحكايات الثلاث الرفع والنصب
 على انه خبر مبتداء محذوف وجوبا ومفعول لفعل مقدر
 والمجمل بيان من في البيت السابق والجن على البدلية او على
 بيان وكذا حكم سيد محمد من عرب ومن عجم بيان
 الفرقيطين **المعنى** ظاهر نبينا الامم الناهي فلا احد
 ابر في قول لا منه ولا نعم **اللغة** اراد بالامر الامرا

معروف وبالناس الناه عن المفكرات ابراي اصلاق والاحتمالات
 ولا نعم اي في النفع والاشياء **التركيب** حكم نبيا والامر
 والناهي حكم محمدا وسيد الفاء للعطف لا بمعنى ليس احدا منها
 وابر خبرها ويجوز الفاء لا في قول متعلق بابر ولا في ولا
 نعم زائدة والضم في ابر لا حذوف منه للنبى عليه السلام
المعنى نبيا الامر المعروف والناهي عن المفكرات فلا احد
 اصلاق منه لا في قول لا ولا في قول نعم اي في النفع والاشياء
 بمعنى اذا نزل منه شيء فهو الاصل في جوابه بقوله لا او
 نعم هو الحبيب الذي ترحى شفاعته لكل هول من الا
 هوال **تفتيح** اللفظ الهول للفرغ والملاذ الذنوب **المعنى**
 العظيم التركيب مفتوح صفة هول وجملة ترحى شفاعته
 الذي والموصول مع الصلة نعت الحبيب **ومعنى** هو
 للنبى عليه السلام وفي شفاعته للحبيب ولكل متعلق
 بترجى المعنى هو الحبيب بترجى شفاعته لكل خوف وخرع عظيم
 من كثرة الذنوب **دعى** الى الله **فالمستحسنون** به مستحسنون

بجمل

بجمل غير منقسم **اللفظ** **دعى** **الى الله** وهو
 لنداء الاستمسكة التعلق الانفصام الانفصام التركيب
 مفعول دعى محذوف للتعظيم اي الانس والجنة **ومعنى**
 دعى وبه للنبى عليه السلام المعنى دعى النبي عم الانس و
 والجنة الى الله تعالى المتعلقون به النبي متعلقون
 بجمل غير منقسم **ومعنى** قطع **يعنى** من تمسكه فقد تسك
 بالدعوة الوثقى لا انفصام لها شبه الاية بالجمل في
 ن كلامها سبب للوصول الى المقصود فحذف
 المشبه واراد من المشبه المشبه استعارة نصيحة
 وذكر الانفصام بترشيبا **فاق النبي في خلق وفي خلق**
ولم يذنوه في علم ولا كرم اللفظ **فاق** اي علا الخلق
 بالفتح **حسن الصورة** الخلق بالضم السيرة ولديها
 نوه الله بقالوبه التركيب ضمير فاق والمنصوب ولم يذنا
 نوه النبي عليه السلام والمرفوع للنبي المعنى انه عليه
 السلام علا على الانبياء عليهم السلام في الحال الله

الصورة حتى رجوه علم بوجه عليه السلام والجمال النفوس
 حتى أتى الله تعالى بقوله وأنتك لعل خلق عظيم قوا
 سلطان الصورة والمعنى ولم يقارب الانبياء في العلم و
 لا في الكرم فضلا من ان نذبه عليه او يساؤ وكما هم من ر
سول الله فليست من فامى البحر او شفا من الدميم
 اللغة الانما هي الطلب الفرق الكفى من الماء والرشق
 الشربة منه الدميم السحاب الدائم المطر التركيب من رول
 الله متعلق بملقى غر فاو شفا مفعول ملقى من
 البحر متعلق بفر فامى الدميم متعلق برشفا وضمير كلهم
 للبين المعنى البنى عليه السلام في علمه كالبحر والسحاب
 الميطر وكلهم ملقى منه كفا من بحر علمه او شربة
 من ماء سحابه وواقفون لديه عند حدتهم من نقطة
العلم او من شكلة الحكام اللغة وقف اي سلك في لديره اي
 عنده حدتهم اي غايتهم الحكم الحكمة التركيب وواقفون
 عطف على ملقى والجمع باعتبار معنى كل لديه وعندهم

متعلقان

متعلقان بواقفون من نقطة او من شكلة بيان
 حدهم والناء للوحدة والضمير في لديه للبنى وفي
 حدهم للانبياء المعنى علم جميع الانبياء وكما هم
 نقطة وشكلة واحدة بالنبوة الى اعلم البنى عليه
 السلام وحكمه وكلمهم واقفون عنده عند غايتهم
 التي هي نقطة واحدة من العلم او شكلة بين
 الحكمة فربوا الله الذي تم معناه وصورة اي كماله
 ظاهر اصطفاه اي اختياره باري اي صاحب النسم
 اي النفوس التركيب الفاء فصحية اي اذا عرفت
 انه عال فهو اه وجملة معناه وصورة صلة المو
 صول وهو مع الصلة خبر المبتداء والجملة الائمة
 خبر او الشرط جيبا حال من مفعول اصطفاه
 باري النسم فاعل وضمير فهو وفي معناه وصورة
 واصلطفاه لبنى م المعنى فالبنى هو الذي في كماله
 باطنه وظاهره في اختياره جيبا صاحب اي الانفا
 س منزة عن شريك في محاسنه فجوه الحسن
 فيه غير منقسم اللغة منزه اي مبعده المحاسن المبالا

اصطفاه جيبا باري
 النسم اللغة
 معناه اي كماله
 باطنه صورة

التركيب منزله خبر مبتداء محذوف او خبر بعد عن شريك
 متعلق بمنزله في محاسنه متعلق بشريك فجوه الحسن
 مبتداء في صفة او حال غير منقسم خبر المبتداء والجملة
 جواب شرط محذوف اي اذا افاقاه وضمر محاسنه
 وفيه لبنى المعنى المتعقب عن شريك ومثله في كالاته
 واذا افاق فجوه الحسن الحاصل فيه غير منقسم
 بل كانه صلح الله عليه وسلم بلا شاذك شريك دع ما ادعته
النصارى في نبينهم واحكم بما شئت مدح فيه واحكم اللغة
 دع اي التركيب احكم اي خاصم التركيب جملة ادعته
 النصارى في نبينهم صلة ما والموصول مع الصلة مفعول
 دع والخطاب مع كل واحد جملة شئت صلة ما والموصول
 له مع الصلة مجرور بالباء والجار والمجرور متعلق بواحكم
 والعائد محذوف مدح فيه متعلق بملحاح وجملة وا
 حكم عطف على جملة واحكم ومفعول محذوف اي كل
 حد والفهم المرفوع في دع واحكم واحكم للنهي
 والمنصوب في ادعته للموصول والمجرور في نبينهم للنهي
 للنصارى والمنصوب في شئت للموصول فله وفي
 فيه لبنى المعنى التركيب الزكاة ادعته النصارى في نبينهم

فيه
 من

ما ادعته النصارى في نبينهم من دعوى الالهية واحكم
 بما شئت مدح فيه وخاصم كل احد في اثبات الفضائل
 والملائحة وهذا البيت دفع لما توهمه من الالهيته السابقة
 فانها توهمه ان الذي لا شريك له هو الله تعالى وانسب
 الى ذاته ما شئت من شرفي وانسب الي قدر ما
 شئت من عظيم اللغة والتركيب والمعنى اظهر من
 الشمس فان فضل رسول الله ليس له حد في
 عنه ناطق بفتح اللغة الاعراب البين التركيب الفاء
 تعليلية وجملة ليس له حد خبر ان فيعرب منصوب بان
 مقدمة بعد الفاء في جواب النفي وجملة فيعرب غاية النفي
 المعنى فان فضل رسول الله ليس له حد وغاية حق بيحا
 ويجبر عنه ناطق بفتح لونا مست قد مر اياته عظيمة ان
 اسم صبي يدعى دارسى الرسم اللغة المراد من اياته
 اسماؤه يدعى من الدعاء والارسل البالي الرسم العظام
 البالية لكن فيه تجريد التركيب قدره مفعول ناسبت اياته

فاعل عظمها بمنزلة فعل الشرط حين ظرف اى وجلة
 بدعى به حذف الباء والتصل الضمير ثم استمر مضاف
 اليه الحين دارى الرم مفعول اى وجلة اى جواب
 الشرط المعنى ليس كما وده من الباء القدر من التفضيل
 ولو كان كذلك لادى اسم العظام البالية حين بدعى بكم
لم ينجحنا بما نفعى العقول به حرصا علينا فلم ترتب ولم
نهم اللقمة لم ينجحنا اى لم ينجحنا بنا نفعى اى عجز لم ترتب
 اى تشك لم نهم اى لم نختبر التركيب جملة نعى العقول
 صلة الموصول وهو مع الصلة متعلق بلم ينجحنا حرصا
 مفعول له لى لم ينجحنا علينا متعلق بحرصنا والفاكية
 مفعول لم ترتب ولم نهم محذوف اى فيما جاء نابه والاد
 الفران وفاعل لم ينجحنا لى عليه السلام وضمير به للو
 صول المعنى لم ينجحنا بما عجز العقول به لاجل
 صه علينا بنخفيف امرنا فلذا لم تشك فيما جاء نابه ولم
 نتجرب في ادراكه اعنى الواو اى فهم معناه فليست ترى من الروية

للقرب

القرب والبعد اما زياتان او مكنيان والمادة
 القرب والبعد
 بمعنى القاء

للقرب والبعد فيه غير منفجج اللقمة اعنى الورد
 الخلق غير منفجج اى غير ساكت التركيب مفعول اى
 فرج فاعل القاء سببه لم ليس ضمه الشأن غير
 منفجج نائب عن فاعل يرى للقرب والبعد متعلقان
 ببرى فيه متعلق بمنفجج وجلة ببرى خبر ليس وضمير معناه
 وفيه ابلان الى البنى عليه السلام المعنى اعجز الخلق
 فهم معناه فليس الشأن ببرى للقرب والبعد اى جميع
 اهل الدنيا غير ساكت فيه يعنى جميع اهل الدنيا معناه
ولا يدرك كالتسمى ^{بفتح التاء} تظهر للعيني ^{بفتح العين} مضى بقدر
صغيرة وتكلى الطريق ^{بفتح الطاء} مضى ^{بفتح الميم} اللغة الطرد العبي
 هو امح اى من قرب التركيب كالتسمى خبر مبتداء محذوف
 اى هو كالتسمى وفاعل يظهر للتسمى للعيني من
 بعد متعلقان بتظهر صغيرة حال من فاعل يظهر وجلة
 تظهر حال من التسمى والفاعل معن العقل المشفاه من
 الكاف وجلة وتكلى اه عطف على جملة تظهر المعنى البنى

صل الله عليه وسلم كالشمس اي لا يدرك معناه وان شهد
 صورة فليكن يذكرك في الدنيا حقيقة قوم بنام تسلا
 عنده بالحلم اللغة بنام اي تاعون تسلا فتعوا الحالم الرؤ
 بالتركيب كيف لا استقرها ام الافكارى حقيقة مفقود يدرك
 قوم فاعله بنام صفة قوم وجملة تسلا او صفة بعد صفة
 وضيم حقيقة وعنه للرسول المعنى لا يدرك حقيقة الرسول
 عليه السلام في الدنيا قوم غافلون قنعوا بخيال الذي مثل
 الحلم قوله في الدنيا اشارة الى انها مقام المعرفة من عرف
 فيها فقد فاز ومن لم يعرف فيها فقد خسر فمبلغ العلم
 فيه انه نبي وان خبر خلق الله كلامهم اللغة المبلغ الغاية
 للتركيب فمبلغ العلم مبتداء فيه متعلق بمبلغ وجملة انه بشر
 خبر المبتداء وجملة انه خبر خلق الله عطف على جملة انه بشر
 كلامهم بدل خلق الله وجمع الضمير باعتبار تعدد افراد الخلق
 المعنى فغاية علم القوم في صفة صل الله عليه وسلم انه
 بشر وان خبر خلق الله جمعا واما حقيقة الخ موبها هو فلا

بعضها

بعضها احد من الناس وكل اي اخي الرسل الكرام بها فاما
 ثانيا اتصلت من نورهم اللغة الاى الايات والعلامة
 التركيب كل اي مبتداء وجملة ان الرسل صفة اي والكلام نعت
 الرسل بها متعلق باخي وجملة فانها اه خبر المبتداء ودخل
 الفاء لتضمن المبتداء معنى الشرط وضمير بها وفانها
 واتصلت للاي ونوره للنع عليه السلام وبنام للرسول
 المعنى كل معجزة ظهرت فانه شمس فضلهم كواكبها اه
 يظهر انوارها للناس في الظلم اللغة الظلم الظلم
 التركيب وجملة فانه اه تعليلية وجملة هم كواكبها ابتداء
 مستأنفة وجملة يظهر انوارها خبر بعد خبر الناكى في
 الظلم منطلقان يظهر ان المعنى الحاصل ان الرسل انما
 يروج وينهم ما لم يظهر دينه صل الله عليه وسلم وفي هذا البيت
 تشبيه بليغ باعتبار حذف جهة واداة الكرم بحلق بنى
 زانه خلقا بالحسن مشتمل بالبشر صميم اللغة فانه
 اي زينة البشر طلاقة الوجه من الوسم التركيب الكرم

وهو العلامة
 وفيها الفاء

فعل التي بالباء التي خلق فاعله وجمله زان خلق نعت
البن مشتعل ومست نعتان لبن بالحن متعلق مشتعل
بالشعر عشم احسن من الصورة الظاهرة لبن زان
من السيرة لباطنة المشتعل بالحن والمشم اي

الموسوم بطلافة الوجه كل اي ينظر اليه معرفة كالز بفتح الز
التي في ترقي والتي في شرف والتي في كرم والتي في اهم في هم
اللغة الزهر النور الترقي الناعم التركيب كالزهر خبره
مبتداء مخزون اي البن صل الله عليه وسلم في ترقي متعلق
بالكاف لما فيه من معنى التبني وكذا البوار في المعنى شبه خلق
البن عليه السلام بالزهر في النعومة وبالبدري في الارتفاع
والشرف وبالبحر في الارتفاع والكرم والسنا اد وبالاهم
في علو الهمة فان الاهم يسبب اليه في الظاهر اعطاء
الماء والجاء كان وهو فرقة في جلالة في عسكر حيث
تلقاه في حشم . اللفظ الجلالة العظمة العكر
المجيش والحشم كذلك التركيب جملة وهو فرد حاد

عن

عن كم كان والعامل معنى الفعل في جلالة له صفة الدر
في عكر خبر كان وفي حشم عطف عليه حين تلقاه بني
عكر او كانت وفاعل تلقاه لكل من يصلح للخطاب
ومفعول واما اسم كان للسؤل المعنى اذا الضيق منفردا
نظم في عساكر وخدم وحشم وذلك من جلالة قدره
كانما اللولو اللكون في صدق من معدني منطلق منه
ومبسم اللفظ اللولو اللكون المستور والعدن الركاز الراد
بالمنطق الى المنطق وبالمبسم شغبه المباركة التركيب
اللكون نعت المبتداء في صدق متعلق باللكون من معدني
معدني خبر المبتداء ومن نعت منطلق ومبسم عطف على
منطلق اي مبسم منه فخذ منه على الاول وضم منه لبن
بجانب السلام المعنى اشبه كمما كلمة عليه السلام بالدر
المستور في صدق لا طيب بعد لتر ضام اعظم طوي
لنشيق منه وملش اللفظ بعد اي بما كل الاعظم جمع عظم
منشوق من انشق اي في المنش من الانشام وهو الله

الثقبيل التركيب جملة ضم اعظمه صفة ثريا وجملة يعذر اه
 خبر لا طوبى منادى محذوف الباء المنشق متعلق بطوبى
 ومنتشع عطوف على متشقق منه متنازع فيه لهما المعنى
 لا طيب بما نزل ثريا ضم عظامه صل الله عليه وسلم باطوبى
 لمن كان منه او قبل منه ابان مولده عن طيب عنصره
 يا طيب مبتدأ منه ومنه وختم اللفظ ابان او اظهر العنصر
 التركيب بولاه فاعل ابان عن طيب متعلق به والاذا
 فة بيانها يا حرق النداء والمنادى وجواب النداء محذوفات
 اى يا قوم انظروا طيب منه نعت مبتدأ ونعت مختم محذوف
 بقرينة المعنى اظهر مولده عن الطيب الذى هو عنصره وا
 يا قوم المقلد انظروا او تعجبوا طيب مبتدأ ومنحتم
 منه يوم نفوس فيه القسوس انهم قد اذروا بحلول البؤ
 يس والقيم اللقى نفوس اى علم بالفارسية الفرس
 اهل بلاد فارس وهم من ولد فارس من سلسام
 بن نوح والانداز الا بلاغ مع التحويل المحلول التزول

البؤ

البؤى الغذاب النقم القصص التركيب يوم خبر مبتدأ محذوف
 اى يوم ولادته يوم بحلول متعلق بانذروا خبران وجملة انذرو
 انهم مفعول نفوس وضم فيه لليوم وهم ان وناصب فاعل
 انذرو المنكر المعنى يوم ولادته يوم علم الفلكى انهم
 اهل الفرس انهم قد ابغوا وخوفوا بنزول الغذاب وا
 لمصبة وقبل فمات نيران اهل فارى ولم تخد قبل ذلك بالف
 سنة وهذا من معجزة صل الله عليه وسلم وبات ابوان بكر الهرة وكون الباء
 كسرى وهو منصوح كشملى اصحاب كسرى غير مكنس
 اللغات اى صار في وقت البيوت الابوان الصفة العظيمة
 كسرى نوثير وان بن فباد وقال ابنه عليه السلام ولدت
 فز من ملك عادل وهو عادل ملوك العجم انوشروا
 مناصح اى منكسر الشملى التفرق ملتجى اى مجتمع
 التركيب بات من الافعال الناقصة ابوان اسم كسرى مضاف
 اليه وجملة وهو مناصح حال من ابوان كشملى صفة لمصدر
 محذوف اى انصاحا كشملى اه غير ملتجى خبر بات وجملة

هو اسم ملك فارى كسرى بن كسرى
 وقبيل الروم والنجاح للجنة
 والخافان للترك وتبلغ للجنة
 ابونامه

انما
 انما
 انما

بات عطف على نفس المعنى صار ابوان كسرى حال كونه
 منصرا عاكفوا في اصحاب كسرى غير مجتمعين والنار خادمة
الانفاك من اسقى عليه والنهر ساهى العبي من سدم
 اللفظ خلد على طفي الانفاك الى النفس من اسقى اي من حزن
 والمراد من النهر الفرات ساهى العبي اي غافل العبي
 من سدم اي من ندم التركيب جمدة والنار خادمة حال من
 ضم منصرا عاكفوا ملتصق والنهر ساهى اه عطف عليها
 من اسقى متعلق بنجامة عليه متعلق بالسقى من سدم
 متعلق بساهى وضمير عليه للرسل ومن في المصراعين
 تعليل المعنى والنار مطفئة الانفاك بسبب حرق على الر
 سول عليه السلام والنهر غافل العبي بسبب الندم وفي
 البيت استعارتان تخيلتان حيث اثبت الاك الى الانفاك
 النار والعبي للنهر وساهى وساهوة ان غاضت بجحر
 لها وردوا اذها بالقبض حين ظلم اللفظ وساهوة
 اي حزن ساهوة اسم بلا على ناصية الفرات غاضت
 اه نقصت بجحر نصف بجحر الوارد الواصل القبط

الغضب

الغضب ظلم اي عطش التركيب جملة ان غاضت اه بعد
 تأويله بالمصدر فاعل ساء ساوة مفعول والرد لها
 رد ان كان سببا لا وانائب الفاعل ان كان مبنيا للمفعول
 لفعلا الاول فاعل رد ضمير غاضت وضمير بجحرها
 وواردها ساوة المعنى وحزن ساوة غوض بحر هاوفا
 ما بها وردوا صلها بالغضب حين عطش كان بالنار
ما بالماء من بلل بحرنا وما بالماء من حرم اللفظ القرم
 التركيب بالماء صلة الموصول وهو مع الصلة ككان باه
 لنا خبر كان حزننا مفعول للنبه وبالماء عطف على بالنا
 ما بالنار عطف على ما بالماء من بلل بيان ما بالماء ومن حرم
 بيان ما بالنار المعنى في الابيات وقت ولادة عليه السلام
 خلدت فارسي وغاض بجحره ساوة فكان كهيئة الماء و
 النار بدلنا فاخذت النار كهيئة الماء وصارت خادمة بالبل
 واخذ الماء كهيئة النار فاشتغل من غابة القبط والجحر
تهدئ والآنوار ساهية والجحر يظلم من معنى ومن كل

وفي هذا البيت عكس
 منوى معاني

اللغة تترشح اى تكلم حيث لا يرى ساطع اى ظاهرة
 والحق اى صدق النبوة والمرد من معنى معان القرآن
 ومن كليم كلمات التركيب ظاهر والمعنى اظهر منه عموما
صموا فاعلان البشار لم تسمع وبارقة الانذار لم
تسمع اللغة عموما و صموا اى صار الكفار عميا وصموا
 اعلان اى ظهر البشار لجميع بشارة وهو النجى المورور
 لم تسمع اى تقبل البارقة المعان الانذار التحوي
 لم تسمع اى لم تنظر والتركيب فاعلان البشار جميع
 ابتداء وجملة لم تسمع خبره وكذا وبارقة اه والظلم
 كثر الكفار لم تسمع فاعلان اى صموا ولم تسمع الى عموما
 ففيه لغو ونشوش المعنى صار الكفار عميا فاعلان
 التحوي لم يظروا اليها وصاروا صميا فاعلان البشارة
لم تسمعوا من بعد ما اخبر الاقوام كاهنهم بان
ينزلهم المعوج لم يقيم اللغة الكاهن الرمال المعوج
 الغير المستقيم التركيب بعد مجرور لفظ لان المضاف اليه

ان تسمع اى عموما

ان كان مذكورا بعرب والجار والمجرور متعلق لهموا
 صموا وجملة اخبر الاقوام كاهنهم بعدنا وتنبه بالمعنى
 مضاف اليه وجملة بان دينهم او محجور بالباء متعلق با خبر
 المعوج صفة دينهم وجملة لم تسمع خبران المعنى ظاهر وبعد
ما عاينوا في الافق من شهاب منقطة وفق ما في الا
رض من صموا اللغة عاينوا اى راي عينهم الافق النوا
 والا طرف الشرب النجم ان يرى بها الشيا طين عند كثر
 السمع من الملائكة منقطة اى منقطة الوقوف الموافقة
 التركيب وبعد بالجر عطف على بعد ما اخبراه وروى بعد
 بالفتح لاكتساب البناء من الجملة بعدها وجملة عاينوا في
 الافق صلة ما وهو معرهما مضاف اليه بعد من شهاب بيان
 ما منقضية صفة وفق مفعول مطلق حذف فعلة او وفق وفقا
 ما في الارض صلة وموصول مضاف اليه من صنع بيان ما المعنى
 حاصلا ان بعض اليهود راوا البله ولادته عليه السلام
 ان النجوم سقطت فقالوا في هذه ولونه فانا نجد في كتابنا

الشا طين منع من استراق السمع وترجم بالجنوم
من غدا عن طريقي الوحي منزه من الشا طين يقفوا
 انهم منزهة اللفظ منع صاروا واد بطلوا الوحي ما بين السماء
 والارض يقفوا اي يتبع انراء عقيب التركيب مع ما
 بعدها متعلق بما ينو اعدا طريقي متعلق بمنزلة وهو اسم
 غدا من الشا طين بيان منزهة وجملة يقفوا خبر غدا المفعول
 عما ينو اعد صار منزهة من الشا طين بين السماء والا
 رضة يتبع عقيب منزهة اخر كانهم هربا بالبطال ابر
هبة او عكر بالحصي من راحية رمي اللفظ الهرب الهرب
 الابطال الرجل ابرهبة اسم ملك الحبشة ويقال لهم اصحاب
 القبل والعكر الجيش المراد كفار بدر التركيب هربا حال
 من اسم كان والعامل معنى الفعل ابطال ابرهبة خبر كان او
 عكر عطف على ابطال بالحصي من راحية متعلقان برم
 وجد رمي صفه لعكر المعنى المصراع الاول اشارة الى
 قصة اصحاب بئر معونة الى قصة كفار بدر ربيعة كان لشياطين وقت
 كونهم هاربين يشبه شجاع اصحاب بئر معونة هربوا او بعكر كفار بدر

عليه السلام بالحصي من راحية فوقع في اعينهم فمزمور
 بنذا اي بعد يتبع ببطون بنذا السبع من احشاء وعلق بكسر القاف
 اللفظ بنذا اي ربما المراد من السبع حشرت بون
 عليه السلام الاحشاء البطن الملتصق حوت بونى التركيب
 بنذا مفعول مطلق لرمي مثل فعدت جلوسا به بعد متعلقان
 برم ببطون ما نعت تسبح بنذا السبع بنزع الخافض
 نعت بنذا من احشاء ملتصق متعلق بنذا اللفظ عليه السلام
 بعد المحصي في الرجس مثل بنذا اللفظ عليه من بطن
 الحوت جاءت لدعوة الانبياء اساقف بلا قدم اللفظ
 والتركيب والمعنى ظاهر روى ان الكفار قالوا لنبى عليه
 السلام ان دعوت الشجرة فجاءت امتا بك فقال انى
 صل الله عليه وسلم ايتمها الشجرة ان كنت تؤمن بالله
 وباليوم الاخر وتعلم انى رسول الله فانقلع بعرك
 حتى تقر بي بين يدك فجاءت ولها شدة فقالوا ساحر كذاب
كانما سقطت سطر الماكتت فروعها من يدع الخط
 في اللقي اللفظ البدع العجيب اللقم الطريق التركيب
 ما كلفه التركيب فاعل سقطت ضمت الاشجار لعل مفعول
 مطلق لما متعلق بسقطت فروعها فاعل كبت من
 يدع بيان ما في اللقم متعلق بكبت والجملة صلة لا

ساجدة يمشى اليه
 حال ثابته

واخافه بدع مثل جرد فظية
 قول مثل يرفع يده وبالنصب حال
 من فاعل شفع وقول اسرة بارفع خبره
 وبالنصب حال من الغمام والعامل
 مفعول

لعل انما
 لعل انما

المعنى ان تلك الاشجار كتبت على صفه الطريف يفرغها
جملها عجايب من تامل فيه عالم حقيقة بنوة مثل الغمامة التي
سار سائرة نقيه خرو وطيس للهجو حوى اللف الغمامة
السحاب نقيه من الوقاية الوطيس النور الراجح
استدادا الى عند نصف النهار التركيب مثل الغمامة مبتداء
سائرة خبره والقبى للاشجار التي بمعنى من ابي او
كيف وجملة سار مضاف اليه وجملة نقيه صفه سائرة
بناء على ان الوصف بوصف وضمي ثقبه للاشجار و
مفعول البن عليه السلام للراجح متعلق بحم واللام للو
قت وفاقل حم لوطيس وجملة حم حال من الوطيس و
اضافة حر الى الوطيس من اضافة المشبه الى المشبه
المعنى ان الاشجار مثل الغمامة كيف سار البن عليه السلام
سارت ابيضه ونحوه فذلك الاشجار البن عليه السلام
عن حر كوطيس ونور حى وقت استداد الحى وذلك
من معنى انه عليه السلام اقسمت بالقرم النشيق
ان له من قلبه نسبة مبرورة القسم اللف مبرورة
اي صادف التركيب لخير ان نسبة اسم ان من قلبه
متعلق بنسبة وجملة ان جواب القم مبرورة
اللف مبرورة وبنوة من اضافة الصفه الى

فاعلمها

فاعلمها اي مبرورة قسم المعنى اقسمت بالقول
بنشيق سميت عليه السلام ان كثر نسبة الى قلبه
السلام النشيق لتنور بالحكمة ولو قسم احلان للقب
نسبة لقلب قسم مبرورة ومبادق روى ان الكفار
جاوا الى النبي عليه السلام فمكة فقالوا ان كنت
صادقا فدعوتك النبوة فشيق القم فسأل النبي
عليه السلام عن الله تعالى اربع عشرة فانشق
اللقم بنصفين وراء الكفار فقالوا ان سمي محمد
عليه السلام قد بلغ السماء امنية وما حوى الفار
من خير ومن كرم وكل طرف من الكفار عنه عني اللف
حوى اي جمع الفار الكفار فالحرف العيني التركيب جملة
حوى صلة ما والفائد محذوف اي حوى والموصول
مع الصلة عطف على القم من خبر ومن كرم بيان ما
وكل طرف مبتداء من الكفار صفه وضمي عني للطرف
وعنه متعلق به والجملة خبر مبتداء وضمي عنه الرسول
المعنى اقسم بما جمع الكفار من خبر ومن كرم وهو اكرم
وكل عين من الكفار عني صلح الله عليه والى السلام فاعلم
لطلاق الكفار والصدق ليرى ما وهم يقولون

فَا بِالْفَارِ مِنْ اِرَمِ اللغة المارة من الصديق ابو بكر لم ير ما ولم
 اى لم يجرى ناسا من ارم اى من احدا التركيب فالصدق وا
 لصدق مبتداء في الفار حاله من فاعل لم ير ما الذي لم ير ما
 للصدق والصدق وجلة لم ير ما خبر المبتداء وهم ضمير ا
 للكفار مبتداء وجلة يقولون خبره والجملة حاله من فاعل
 ير ما ما معنى ليس بالفار في الفار خبره من ارم اسم الجملة
 مفعول القول المفعول فالنبي وابو بكر لم يجرى ناسا حال كونها
 في الفار والحال ان الكفار يقولون ما في الفار من احدا روى
 انه عليه السلام مع ابو بكر دخلا الفار هربا من الكفار
 فطلبوهما فطلبوا على فم الفار فاعى هدم الدرعاه
 لطفوا واحسانا ظنوا الحجام وظنوا العنكبوت على
 خير البرية لم يحكم اللغة لم يحكم من حام اى دار التركيب
 على خبر البرية متعلق بالظنين وجلة لم تنسج مفعول
 فان لظنوا الثاني وجلة لم تنسج مفعول ثان لظنوا الاول فغير
 لقد ونشروا مشوئي المفعول حين دخلا الفار فنبج العنكبوت
 على فم الفار وحام اى دار الحجام عليه فظن الكفار ان الحجام
 لم تنسج على خبر البرية وظنوا ان العنكبوت لم تنسج عليه
 صل الله عليه وسلم وقاية الله اغنت عن مضاعفة

من الدروع وعن عال من الاطلم اللغة الوقاية الحفظ
 الدروع جود ربح الاطلم الحصون التركيب اضافة وقاية
 من اضافة المصدر الى الفاعل والمفعول متروك اى و
 قاية الله النبي عليه السلام وجلة اغنت عن خبر المبتداء
 وضمير اغنت للوقاية ومفعول محذوف اى النبي عليه
 السلام من الدروع بيان المضاعفة وعن عال عطفا
 مضاعفة والاظلم بيان لعال المفعول حفظ الله النبي وا
 غنى النبي عن مضاعفة دوع وحسن عال ما سلسا من
 الدهر ضيما واستجرت به الاول نالت جوارا فتم بفتح الباء
اللغة ساسنى اى كلفني الدهر الزمان والضمير الظلم اى
 استجرت اى انقذت نال اى اصاب والجوار المامان لم يفسد
 اى بظلم ولم يفسد التركيب ما للنفى الدهر نال على سامع
 وضيما اى ضايما حال من الدهر وجلة واستجرت حال من مفعول
 ساسنى وضمير به للرسول الله الا بمعنى لكن وجلة نلت حال
 بالواو منه نلت جوارا والضمير النبي عليه السلام وجلة



وجملة لم يقع نعت ثان لجوار **المعنى** انقذت بالنع عليه السلام
 لك وقد نكت واصبت جوارا واما لم ينقص فلما كانا
 الدهر ولم يقع بغير مرادى ولا التمس غنى الدارين من
 يده **الا** استتمت النعمة من خير مستل **اللفظ** التمس اي
 طلبت النعمة العطاء والاستلام الثقيل والمراد بالمستلم يده
 المباركة **التركيب** جملة ولا التمس اه عطف على سامع
 والباء ظاهر وضمير يده للركول **المعنى** ولا طلبت غنى الا
 نيا وهو المال الوافر وغنى الاخرة وهو الدين الكامل من يده
 عليه السلام ونشفا عنه الاستتمت وقبلت العطاء لغير
 الدارين من خير مستل وهو النع عليه السلام وفي البيت فصرنا
 لنف والاثبات لا تشكر الوحي من روياء ان له قلبا اذا نامت
 العينان لم ينم **اللفظ** **التركيب** من روياء حال من الوا
 حي وجملة انه قلبا تعليل لا تشكر وجملة نامت العينان فعل
 شرط وجملة لم ينم جزاء وفاعل لم ينم ضمير القلب والشرط
 مع الجواب صفة لقبنا والخطاب لكل احد **المعنى** لا تشكر

كون



ذكر في نسخة
 روى ان النبي عليه السلام كان
 يروي الرقة التمام كرسية النبي وروى
 وذكر في نسخة خسر الى الامام

كون روياء وجبا والها ما فان قلب لا ينم كما ينم عناه
 لان غفلة ظاهره لا يقلح في بقية باطنة كمال في الحديث
 ان روياء من جملة معجزة وجاء في حديث الروباء الصالحين
 جزاء من سنة واربعين جزء من النبوة **وذلك** حين بلوغ
 من نبوته فليس ينكر فيه حال مستل **اللفظ** مستل
 مصدر مسمى بمعنى الاحتلام **التركيب** فذا كمن بدأ وحين بلوغ
 خبره من نبوته اي من وقت نبوته متعلق بلوغ واسم
 ليس ضمير الشأن فيه متعلق بنكر حال نائب فاعله و
 جملة بنكر خبر ليس وذا كر راجع الى الوحي وضمير نبوته
 للركول وضمير فيه للحسين **المعنى** فالوحي حين بلوغ الى
 كماله من نبوته فليس الشأن بنكر في ذلك الحين الاحتلام
 والروياء لان العاقل لا ينكر الامور العجيبة منه صلى الله
 عليه وسلم في ذلك الحين مباركة الله ما وحي بكسب ولا
 نبى على غيب بمرآتهم **اللفظ** ظاهرة **التركيب** جملة مبارك
 الله للنعيب وحي اسم ما بكسب خبره والباء زائدة و
 يفتح السبع

لان النبوة صارت
 ثلاثة وعشرون سنة
 واذا انقضت السنة
 من روياء من جملة
 معجزة النبي صلى الله عليه وسلم

كذا المصراع الثاني على غيب متعلق بمفعول **المفعول** من الارض
فحشا ايات الله التي لا تخفى على احد **يدونها** الفاعل بين النكبي
 لم يقع **اللغة** ايات اي معنى اذ الفراء الواضح **التركيب** ايات
 مبتداء وجملة لا تخفى اذ خبره الفاعل لم يقع المحذوف والمفترق
 بالمذكور مثل وان احد من الشركى استجاركم فدونها وبني
 النكبي متعلقان بالمحذوف وضمير ايات للركول وفاعل لا تخفى
 كضمير يدونها للآيات وفاعل لم يقع للعدل **المفعول** معجزاته
 الواضحة لا تخفى على احد والعدل بين النكبي لم يقع يدونها وهذا
 البيت ليس في اكثر النسخ **كم** ابرأت وجبا باللسان راحة
 واطلقت اربا من ربة الله **اللغة** وصا امرضا او مقبلا
 اربعة اجبل الله اي الجنون والمراد اكثر الذنوب **التركيب** لم
 للخبر به ميمزها محذوف اي مرات وجبا مفعول ابرأت بالله
 متعلق براحة فاعله وضمير راحة للركول وفاعل اطلقت
 ضمير راحة اربا مفعول من ربة الله متعلق باطلقت **المفعول**
 كم ابرأت راحة بالله امرضا واطلقت راحة مقبلا من جبل

الذنوب

الذنوب وفيه تشبيه **واحييت** السنة الشريفة دعوتها
 حيا حلت غرة في الاعصر الدهم **اللغة** احبت من الا
 حياء السنة الشريفة اي البيضاء والمراد سنة الفتي حلت
 شابهت الفرة البيضاء الا بعد الا من الدهم الاسود
التركيب السنة الشريفة مفعول احبت دعوتها فاعله
 وجملة احبت عطف على ابرأت وضمير دعوتها للركول
 حيا متعلق باحبت وفاعل حلت ضمير السنة غرة مفعول
 في الاعصر متعلق به الدهم صفة الاعصر **المفعول** كثيرا ما احبت
 دعوتها سنة يعني برفع الفتي حيا بدعوتها حيا من بهت تلك
 السنة غرة وبيضا في الارض السود وهو ايام الفتح
بما رضى جادا وخلص البطاح بها **سبب** من اليه او
سبب من القرم **اللغة** العارض السحاب جاد من الجو
 وهو السحاب خلعت اي ظنت البطاح المسبل السبب
 العطاء التام اليه البحر العرم **كم** وادبسا **التركيب**
 بعارض متعلق باحبت وفاعل جاد ضمير عارض او بعينه
 اذ ان متعلق بجاد البطاح مفعول اول لخلت سبب فاعل
 الظرف او مبتداء والظرف خبره والظرف او الجملة مفعول
 ثان لخلت من اليه نعمت سبب او سبب عطف على سبب
 من العرم نعمت وضمير بها للسنة **المفعول** احبت بسبب

هم بلا و ساني و قبل عام **التركيب** قبي لم يقترن للا
 بات والجملة صفتها وضمي وتخبثا اليضا لها وجملة و
 وهي اه حال من واصل لم يقترن عن المعاد متعلق بجز
 تا وكذا ما بعده **المعنى** لم يقترن الايات بزم من الاز
 منة التلثة وهي نجي ناعن الاخرة وعن قوم عاد و
 عن ارم دامت لذيتا ففافت كل معجزة **مع النبي**
 اذا جاءت ولم تدم **اللفظ** فافت اي علت **التركيب**
 جملة دامت صفة الايات الفاء سبب كل مفعول فافت
 من النبي صفة معجزة وجملة جاءت ولم تدم تعليل لكل
 لفاقة وضمي ادا امت وفاق للايات وضمي ابا
 وت ولم تدم لمعجزة **المعنى** دامت الايات عهدا فلذا
 فافت وعلت على كل معجزة حاصلة من النبي لانها
 جاءت ولم تدم محكمات فما يقين من شدة لذي شفاق
 ولا يقين من حكم **اللفظ** لذي شفاق اي لفته
 مخالفة وعداوة ولا يقين اي ولا نطلبين

من حكم

من حكم اي من حاكم ناصر **التركيب** محكمات خير مبتدا
 محذوف اي من اي الايات والفاء تعليلية ومن زائدة
 شبه مفعول وكذا من حكم لذي شفاق متعلق بما يقين
 وجملة ولا يقين عطف على جملة ما يقين وضمي ما
 يقين ولا يقين وجملة للايات **المعنى** تلك الايات
 محكمات بنفسها لا بحتمل البديل والتسني فلها الا
 يقين شبهة لذي مخالفة وعداوة ولا نطلبين حاكما
 وثامرا آخر بعينها في الاحكام ما حوربت فقط الاغا
 د من حرب اعدى الاغارى اليها ملق السلاج **اللفظ**
 حوربت من الحرب عاد اي رجع اعدا افعل تفضيل ملق
 السلم اي ملق الصلح **التركيب** فقط ظرف ما حوربت
 وفاق على عاد اعدى الاغارى من حرب متعلق بباد
 اليها متعلق بعاد ملق السلم حال من فاعل عاد و
 جملة ما حوربت اه صفة الايات **المعنى** ما جار بها عاد
 عاد في زمان الا حارب ودعا على الاغارى اليها

الا اثبات ما حوربت

من حربه ملقيا الصالح بعينه ما عارضها معارض الا^{جمع}
 وانقا^{جمع} ردت بلاغتها دعوى معارضا لها رد القصور بدا
 لجاني عن التحريم **اللفظ** القصور صاحب الغيرة الحرم جمع
 الحرمه وقع ما يكون في حرم الرجل **التركيب** بلاغتها فاعل
 ردت دعوى معارضا لها مفعول رد القصور مفعول مطلق
 لردت القصور بفتح العين فعول بمعنى فاعل بدا الجاني
 مفعول رد القصور عن الحرم متعلق به واضافه رد الى الفا
 عل وضيم ومعارضا صفتها لايات وجملة ردت صفتها
المعنى تلك الايات لكونها في اعلى طبقات البلاغة ردت
 دعوى معارضتها كره الرجل الكثير الغيرة بدسى بجنى على
 محاربه **لها** معان كوج البحر في مدد **وقوق** جوهرة
 في الحسن والقيم **اللفظ** في مدد اي في كثير القيم جمع قيمة
التركيب معان مبتدأ لها خبره والجملة صفة ايات كوج
 البحر صفة لغان في مدد حال من موج وفوق عطف على كوج
 نهج البحر في المحر متعلق بفوق والقيم عطف على المحر

وضيم

وضيم جوهرة للبحر **المعنى** تلك الايات معان كثيرة كوج البحر
 والكثرة ولها معان فوق جوهرة البحر وهو اللالى في المحر
 والقيمة فافتد ولا تضحى عجا بئها **ولان** علم الا
 كثار بالاسم **اللفظ** فما تعدى اي واحدا ولا تضحى اي
 جملة ولا تاسم اي لا توصف بالاسم اي بالمال **التركيب**
 عجا بئها متنازع فيه بالمفعول به للفعولين على الاكثار
 اي مع الاكثار متعلق بالاسم ايض متعلق به والجملة
 عطف على ما قبلها **المعنى** لا تعد ولا تضحى عجا بئها ولا توضح
 صف مع اكارها بالملا **قرت** بها عجب قاربها فقلت
 له لقد ظفرت بحبل الله فاعتصم **اللفظ** قرنت زينت و
 ثورت قد ظفرت اي قرنت فاعتصم اي فاستقم **التركيب**
 جملة قرنت بها صفة الايا وجملة فقلت له سببه وجملة قد
 ظفرت مفعول القول وجملة فاعتصم جواب شرط مقدر
 وقد عرفت تحقيق تشبيه القران بالجبل وضيم بها **اللا**
 هو ضمير له للفار **المعنى** زينت وثورنت بالايات عجب

قاربها فلذا قلت له فزت بجبل الله فاعنصم ان تنظرها
 خيفة من حر نار لظى اطفأت حر لظى من وردها الشيم
اللفظ لظى اسم جهر من الورد مورد شرب الماء الشيم البارد
التركيب خيفة مفعول لظنها من حر نار لظى متعلق
 بخيفة وجملة تنظرها فعل شرط وجملة اطفأت حر لظى جواب
 الشرط من وردها متعلق باطفأت الشيم صفة وردها
 وضيم تنظرها ووردها لايات **المعنى** ان تنظرها تخاف
 من حر نار جهنم اطفأت حر جهنم من عيشها الباردة كما
 انها الحوض يفيض الوجه به من العصاة وقد جاؤه
 كالحج **اللفظ** الحج ما احترف بالنار وهو **التركيب** جملة يفيض
 الوجه حال من الحوض والعامل معنوي به متعلق بفيض
 من العصاة حال من الوجه وجملة وقد جاؤه حال من
 العصاة كالحج حال من فاعل جاؤه وضيم كانها الايات وضيم
 به ومفعول جاؤه للحوض وفاعل جاؤه للعصاة **المعنى** كان
 تلك الايات حوض الكثر يفيض وجوه العصاة الجاهل الى

حال كونهم سودا مثل الحيم والفحم من كثرة الذنوب وفي
 هذا البيت تجوز مثل من قتل قبلا فلا سلبه وكالمصراط وكا
 لبي ان معدلة قال قسط بين غيرهما في النكاح لم يقم **اللفظ**
 معدلة اي عدلا فالقسط اي العدل **التركيب** وكالمصراط
 خبر مبتدأ محذوف اي الايات ومعدلة خبر عن التشبيه
 قال قسط مبتدأ وجملة لم يقم خبره وفاعل للقسط والمعدلة
 جواب لشرط محذوف اي اذا كانت كالمصراطه من غيرها
 حال من فاعل لم يقم في النكاح متعلق به **المعنى** الايات كالمصراط
 في الوصول الى المطلوب وكالميزان عدلا فالعدل من غيرها
 لم يقم في النكاح لا تعجبني لحدود راح بنكرها تجاهلا
 وهو عيب الخاف في الفهم **اللفظ** الحدود من تمنع زوال
 نعمة الغبر وحصولها له راح بمعنى صار النكاح اهل اظهار
 الجمل مع عدمه الخاف الكياسة والفهم غاية الادراك
التركيب تجاهلا مفعول لبنكرها والجملة خبر راح واسم ضمير
 الحدود وجملة راح صفة حدود وجملة عيب اه حال من
 فاعل بنكرها وفاعل وقيل هو الحدود ومفعول بنكر
 لايات **المعنى** ظاهر وبفهم من البيت بعده قد نكرنا لغير

فورد الشمس من زمره وينكر الفم طعم الماء من سقم **الفقه**
 الرمد صيحات العين السقم الموضي **التركيب** ظاهر **المعنى**
 ان الحسد المنكر لئلا يات كالعين الرملة فانها
 انما تنكر الشمس لعب فيها الا في الشمس وقد ينكر الفم
 طعم الماء القذب لعب فيه وهو السقم لا في الماء
يا خبر من يحج العاقون سباحته سقياً وقوف متون
 الا بيقيد الرسم **الفقه** يحج اي فصل العاقون اي السائلون
 سباحة اي عنبه سقياً اي مشياً مسرعاً متون جمع متين
 وهو الصلب الابنؤ الابل الرحم المؤثر في الارض من
 الشدة **التركيب** العاقون فاعل يحج وساحة مفعوله
 والجملة صلة لمن وهو مع الصلة مضاف اليه لخبر سباح
 حال من العاقون بعن ساعين وفوق عطف على سباح
المعنى يا خبر من فصل السائلون عنبه دان ماشياً سريعاً
 وراكبين فوق الابل الشديدة القوّة على المشي ومن
 هو الالة الكبرى لمعتبره ومن هو النعمة العظمى **المفتنم**
الفقه الالة العلامة المعتبر من يريد معرفة الحق **المفتنم**
 من ياخذ **المفتنم** **التركيب** ومن عطف على خبر وجملة هو
 الالة او صفه من المعتبر متعلق بآية وكذا المعنى الثاني

لمفتنم

لمفتنم متعلق بالنعمة **المعنى** ويا خبر من هو الالة الكبرى
 لمن يريد الحق ويا خبر من هو النعمة العظمى لمن ياخذ
 القيمة **سربت** من حرم ليلاً الى حرم **كلما سراً ابدر**
 في داج **من الظلم** **الفقه** سربت من ذهب ليلاً والمراد
 من الحرم الاول المسجد الحرام ومن الثاني مسجد الاقصي
 والمراد من مكان محترم الى مكان مستترم والافليس الثاني
 حرم الدج الظلمة **التركيب** جملة سربت اه جواب النداء ابلا
 فلفق سربت لكن فيه تجريد كما مصدرية تشبهي من الظلم
 بيان داج **المعنى** سربت من مسجد الحرام الى مسجد الام
 فصع كسر البدر في الظلمة في سرعة السير والمجته به فا
 صر عن هذا المعنى والدلالة وبت ترف الى ان نلت
منزلة من قاب قوسين لم تدرك ولم ترم **الفقه** وب
 اي صر في وقت النبوة ترف اي تصعد نلت اي وصلت
 ترم اي لم تطلب **التركيب** وب عطف على سربت واسم منرف
 وجملة ترف خبرة وجملة نلت بعدنا ويلي بالمصدر مجرور
 بالي والجار والمجرور متعلق بترف من قاب بيان منزلة
 وجملة لم تدرك ولم ترم صفتان لمنزلة ونائب الفاعل

بضم التاء وفتح الراء

فيها ضمير المنة **المعنى** صارت تصعد الى ان وصلت منزلة
 من قافوسين لم تذكر حقيقة ما اولى مطلب تلك المنزلة بل
 مخصوص بك. **وقد** منك جميع الانبياء بها. **والرسل**
تقديم محذوم على خدم الله خدم اي خادم **التركيب** جمع
 الانبياء فاعل قدمتك بكسب التائب تقديم مفعول مطلق
 تثبتني وضمير بها قبل للنبوت المتفاد والباكية
 وقبل للمنزلة والباء في الاختلاف بين علي ان امامته م
 نبيا في البيت المقدس او في السماء **المعنى** وقد منك جميع الا
 نباء فيها كقديم محذوم على خادم والرسول من مع كتاب
 بخلاف النبي فكل رسول نبى ولا يعكس. **وانت** تخترق
 السبع الطباق بهم. **و** موكب كنت فيه صاحب العلم **ال**
الله تخترق اي تثقب ونقطع والسبع الطباق كناية عن
 السموات السبع **و** موكب اي جماعة **التركيب** وانت من
 من باب ما ضمير عامله على شريطة التفسير **ال** متعلق
 بتخترق بضمير ما را وضمير بهم للانبياء والرسل **و** موكب
 متعلق به وجملة كنت اه صفة موكب **المعنى** وانت تثقب و
 تقطع السموات السبع ما را بالانبياء والرسل في الاول باد

والثانية

والثانية بعبي وبهي وفي الثالث يوسف وفي الرابع يادرس
 وفي الخامس بهارون وفي السادس بموك وفي السابع بابر
 هبهم مع جميع من الملائكة كنت فيهم صاحب علم. **من** اذا
 لم تدع شأوا **المستقى** من الدنو والامر في **المستقى** **المعنى** لم تدع
 ع او لم تدع شأوا اي سبقا للمستقى اي طالب سبقا الد
 نوا القرب المد في مكان الدنو **المستقى** اي طالب رفع **التركيب**
 من غابة تخترق لسبق ولستم متعلقا بلح تدع من
 الدنو بيان شقا وهرق وجملة لم تدع مضاف الى لا
 ذا **المعنى** انت تخترق السبع اه من زمان لم تدع كسفا
 لطالب سبق ولا محلا رة لطالب رفع وعروج من الدنو.
 خفضت كل مقام بالاضافة **اد** نوديت بالرفع مثل المرفوعة
 العلم **المعنى** ط **التركيب** اذ ظف في لقول خفضت وجملة نود
 يت اه مضاف اليه مثل صفة مفعول مطلق محذوف اي رفعا
المعنى خفضت كل مقام من مقامات الانبياء والاولياء
 بالنسبة الى مقامه وان كانت في انفسها عالبة زمان نوديت
 بالرفع بقوله تعالى يا محمد ادن من المرفوعة العلم فان المرفوعة العلم بناء
 بالرفع وقبل نوديت برفع المنزلة مثل المرفوعة العلم المشهور بالفضاء

والاول انبأ تامل كمال تفوز بوصول اي مستر عني العيون
 واستر اي مكنتم **الف** تفوز اي نظف اي مستر اي كامل في الا
 سفار وكذا اي مكنتم **التركيب** كمال متعلق بنوديت والبالظ
المع نوديت بالرفع لان تفوز بوصول كامل في الاشارة وسر كامل
 والاكلام لانك وصلت الى جمال الجبروت لا يمكن ان يطلق عليه
 من نبع ولا ملك و افلحت بسبب لا يجذب به علم احد الا ان دور
 بك فحوت كل فخر غير مشترك **و** فحوت كل مقام غير نوديت
الف حوت اي جعلت فخر اي فخر جدت اي تجاوزت دم اي مزاحم
التركيب الفاكسية غير مشترك نعت كل فخر وكذا الا في **المع** لهذا
 جعلت كل فخر غير مشترك لا ينبغي لفكر ونجا وزت كل مقام بلا مزاحم
 غيرك وجل مقدار ما ولبت من رتب **و** غزادراك ما ولبت
 من نعم **الف** جل اي عظم ما ولبت اي جعلت والبا فيه ما ولبت
 اعطيت **التركيب** جله ما ولبت صلا ما وهما صفا في اليه والعا
 محذوف اي ما ولبت فيه من رتب بيان ما وكذا المصراع الثاني
المع عظم مقدار ما جعلت والبا فيه من رتب وعزادراك ما
 عطيت فيه من نعم **بشري** لنا مقسرا **السلام** ان لنا **مع**
 العناية ركننا غير منهدم **الف** بشري اي شارة معتر اي

بكسر الهمزة

جماعة

جماعة **التركيب** بشري مبتداء لنا خبره معتر **السلام** لنا
 دي محذوف في الباء والهاء الائمة جواب النداء ان معلية
 ركن اسم ان لنا خبرها من العناية صفة ركننا وكذا خبر منهدم
المع باجماعة الكاسي الشبارة لنا فان لنا من العناية ركننا
 غير منهدم والمرد الشريعة فانها باقية الى يوم القيمة
 لما دعي الله داعيا لطاعته باكرم الرسل لنا اكرم الاله
الف المراد من داعيا محمدا صلى الله عليه وسلم **التركيب** لطا
 عته متعلق بداعيا باكرم الرسل متعلق بدعي وجملة كذا اكرم الاله
 بهم جواب لما وضحي طاعة لله تعالى **المع** لما دعي الله نبيا
 باكرم الرسل يعني قال لانت اكرم الرسل كناه **و** راعيت فلو
 العدس انباء بعسيسة **كسبا** اجفلك غفلا من الفهم **الف**
 اي خوفت العدس العدس انباء اي اخبار كسبا اي كصوت
 الاسد جفلك اي اهربت غفلا اي غافلا **التركيب** فلوب
 العدس مفعول راعيت انباء فاعله كسبا حال انباء وجملة ا
 جفلك اه صفة نبأه من الفهم نعت غفلا **المع** خوف
 فلوب العدس اخبار بعسيسة كصوت خفي من الاسد اهربت خا
 فلا من الفهم وفي التثنية مبالغة لشجاعة صلى الله عليه وسلم

ما زال يلقا هير في كل معزك **ح** حكايا الفنا الحيا على وضم **الف**
 ما زال اي ثبت المعزك موضوعا الحرب حكايا اي شابهوا بالفنا
 اي بالرمح الوضم الحشب الذي يقطع القصاب اللحم عليه
الشركب اسم ما زال ضمير البع وجده يلقا هم خبره في كل متعلق
 بيلقا هم **ح** غايت بالفنا متعلق بحكايا والباء للبيان لحي مقول
 حكايا على وضم صفة لحي **الف** ثبت البع عليه اللام بلفظ
 في كل موضع حرب **ح** شابه الكفار الحيا على حشب القصاب
 لكل الطيور بسبب الرماح **و** ذو القرار فكا دو يفيطون به
 اشلاء شالت مع العقبان والرخم **الف** ^{يفتح اراء الخاء} و ذو اي اجو
 القرار الهرب فكا دو اي قربوا يفيطون اي يتمنون ا
 شلاء اي اعضاء شالت اي ارتفعت العقبان جمع عقاب و
 والرخم طائر يقال هي **الشركب** جملة يفيطون خبر كاد شلاء
 مفعول يفيطون وجملة شالت صفة لشلاء وضمير ودو
 كادو او يفيطون للعدو وضمير به للقرار وضمير شالت لشلاء
الف يجبون القرار فقر بوا يتمنون بسبب القرار اعضاء ار
 نفعت تلك الاعضاء مع العقاب واليهما **ح** تضع اللبا لي ولا
 يدرون عدتها **ح** ما لم تكن من لبا الاثر المحرم **الف**
 بضمين

الاشهر

الاشهر المحرم ثلثة سرد اي متتابع ذو القعدة وذو الحجة
 ومحرم وواحد فرد اي رجب **الشركب** ما يجمع مادام
 وضمير اللبا لي اسم لم تكن من لبا خبره والباء في **ظ**
الف تضع الابام واللبا ولا يدرون اي الكفار عدتها ما
 لم تكن من لبا لي اه فانهم في الامم لم يقاتلوا **ح** كما انما الدنيا
 ضيف حل **ح** سا حصرهم بكل قرم الى لحي العلي قرم **الف**
 حل اي نزل سا حصرهم اي نزلهم قرم اي رابى العلي
 العدو قرم اي حرض **الشركب** الذين منباء وضيف خبره
 وجملة حل اه صفة ضيف بكل متعلق بحل والباء يجمع مع
 الى لحي متعلق بقرم اخ البيت وقرم صفة القرم **الف**
 كان الدين ضيف حل متعلقهم اي العلي مع كاريبي
 حرض الى لحي العلي **ح** بجمع خبر خبي فوق سا **ح** ترمي
ح موج من الابطال ملتظم **الف** سا بجمع المارد من الكفار
 الشدب البحرى الابطال جمع بطل بالتحريك وهو الشجاع
 المتظم اي خرب بعضها بعضها **الشركب** فاعل بي للنع عليه
 السلام فوق سا بجمع حال من بي خبي وفاعل ترمى ضمير
 بجمع ان كان بالثناء وضمير بجمع اذ كان بالباء من الابطال

كانت شدة جها شجع في الماء
 ما اجمع وهو البحر في الماء كانهما
 لحيين جها شجع في الماء
 عدم انقار رجب في الماء

لحيين جها شجع في الماء
 ما اجمع وهو البحر في الماء كانهما
 لحيين جها شجع في الماء
 عدم انقار رجب في الماء

بيان موج وجهه ترى حاله من بحر **اللفظ** بحر البني صعلك عسكر
 مثل بحر خمسي فان عسكره خف اقام المقدمة والمقدمة
 والمجرة والساق والقلب وذلك البحر فوق افراى حلة
 يعني شدة مشبهها مثل ساجدة برمي ذلك البحر بوج من الانجاء
 بلغة بعضهم بعضا كما موج البحر من كل مندب لله تحسب
 الكفر **مضطلم** **اللفظ** مندب اي يحجب الى غفران الله تعالى
^{بمعنى الاغلا كبرج} ^{اي مطوع} مندب اي عامل حجة لله بسطوا ان يصول بمسئاء صل اي يفسد
 قاله من اصله وكذا مضطلم **التركيب** من كل مندب بيان بحر
 خمسين محتسب صفة مندب لله متعلق بحسب وجهه بسطوا
 اه نعت مندب للكفر متعلق بمسئاء صل مضطلم صفة كما
 شفه لمسئاء صل **اللفظ** ذلك العسكر المشبه بالبحر من كل يحجب
 الى غفران الله تعالى حبة الله بلا طلب اجرة بصول على الكفرة
 سبق قاله للكفرة من اصله غدت صلة الا كلام **وهي** ^{المراد}
 من بعد غفرانها مو صولة الرحم **اللفظ** غدت اي صارت الملة
 الدين والشريعة **التركيب** جملة وهي هم حال من اسم غدت من
 بعد متعلق بغدت مو صولة الرحم خبر غدت وجملة غدت
 غاية لقوله بسطوا **اللفظ** بسطوا صارت ملة الا كلام **اللفظ**

او بحر

الام من بعد غفرانها مو صولة الرحم اي غير غفرانها **اللفظ** بكفولة
 ابدا منهم بخبر اب **اللفظ** وخبر بعل فلم يتبع ولم تتبع **اللفظ**
 البعل الزوج فلم يتبع اي لم نصر تبينا ولم تتبع اي لم نصر
 تبنا اي لا زوج لها **التركيب** مكفولة خبر بعد خبر لغدت ابدا
 خلاف مكفولة منهم بخبر اب متعلقان بمكفولة وخبر بعل عطف
 على خبر اب فلم الفاء للبيان وخبر منهم لكل مندب
 وخبر لم تبين ولم يتبع للملة **اللفظ** صارت الملة مكفولة من
 المندبين بخبر اب وخبر زوج فلذا لم نصر تبينا ولا لا زوج
 لها **اللفظ** هم الجبال قيل عنهم مضادهم ما اذا راي بينهم
 في كل مضطلم **اللفظ** المعادى المعارض مضطلم موضو
 المعركة **التركيب** الفاء جواب شرط محذوف اي ان لم تصدق
 فغ عنهم متعلق بسبل مضادهم مفعول ما را بمفعول اي
 شئ مبتداء وجملة راي خبره منهم متعلق برأي في كل مضطلم
 كذلك وخبرهم هم ومنهم لكل مندب وخبر عنهم وص
 خبرهم مضادهم ورأي للعدى فالظاهر رأوا **اللفظ** هم
 الجبال فان لم تصدق فصل عن العدى معارضهم اي شئ
 راوا منهم في كل معركة **اللفظ** وسئل حينئذ وسئل بدرا وسئل

او اهل حنين

احدا حنف لهم اذ وقع من الوضغ **اللفظ** جنتا وبدرا واحدا
 ضع معروفه وقع الحاربه فيها بين المتدين والعدي
 الفصول الابحاث حنف اي موت اذ اي هذا الوضغ الطل
 عون **التركيب** فعول مفعولان لسل لهم نعت حنف وجملة
 اذ اي نفعه **اللفظ** سل عن العدي في هذه المواضوحيات
 هو حصل لهم كذا من الطاعون **المصدر** البقيض خمر بقلا
 ان البقيض وردت من العدي كل مشود من التميم **اللفظ** وردت اي
 حقت التميم جانب الركي **التركيب** المصدر نعت الابطال
 لو يضاف الى المفعول وحذف النون بها حمر حال من البقيض
 وجملة وردت مضاف اليه بعد وهو ظل المصدر كل مشود
 مفعول وردت من التميم بيان مشود من العدي بيان
اللفظ الابطال مصدرين للبوق الالامه حمر بعد خصوص
 رها على كل مشود من جوانب الركي من العدي **والكاتبين**
 بسم الخط نوع من الابحاث يتخذ منها الرماح والمرا بالالا
 فلام السنان حرف جسم اي طرف جسم منهجي اي منقوط
التركيب والكاتبين عطف على مصدر بسم الخط متعلق
 به والباء الاستعانة ما تافيه غير منهجي نعت حرف جسم

هذا هو اللفظ
 هذا هو اللفظ
 هذا هو اللفظ
 هذا هو اللفظ

هذا هو اللفظ
 هذا هو اللفظ

وجملة ما تركت حال من ضمن الكاتبين **اللفظ** هم الذين
 يكتبون العدي بالرمح المتخذ من الخط ما تركت سنانهم
 طرف جسم من العدي غير منقوط **شاكى** السلاح لهم
 سببا **تنبههم** **والورد** يشار باليما من السبل **اللفظ**
 شاكى السلاح اي قام السلاح سيما اي مشاكلا السلام
 شج يشبه شجى الورد **التركيب** شاكى السلاح حال
 من الابطال وجملة لهم سيما حال من فاعل شاكى وجملة
 تنبههم نعت شاكى وفاعل تنبههم ضمير المخاطب
 ومنفعله شاكى وجملة والورداه مشبه **اللفظ** هم قام
 السلاح لهم اشكال انت نعى فراحهم وتنبههم بها من غيرهم
 كما تنبر الورد بالكال من شجرة السلم **تهدي** اليك رباح القهر
تنبههم فتنبيه الزهر الوضغ الاكام كل كم **اللفظ** تهدي
 اي تفل هديته نشرهم اي راسخترج الطيبة الزهر الورد
 الاكام غطاء الورد الكم الشجاع **التركيب** رباح فاعل
 تهدي نشرهم مفعوله الفاء سببية وفاعل تحسب كل من
 يصلح للخطاب الزهر مفعول اول لنفى سبب في الاكام
 م حال من الزهر كل كم مفعوله الثاني وجملة تهدي حال

من فاعل شاكي السلاح **المفعول** اليك من جهة الهدية رباح
 النهر الرجح الطيب من جيش ابنه صلح فتح حسب كل
 شجاع زهل في الامام والقطاء كانوا في ظهور الخيل
 بنت ربي من شدة الخرم لامي شدة الخرم **المفعول** ربي
 المرتفع من الارض والامداد من الشدة اخذ مرة بالثقة
 الخرم بفتح الحاء المرملة وسكون الزاء المعجمة الثبات ا
 الخرم بضم الخاء الخرام وهو ما يشد به السرج على الفرس
التركيب هم اسم كان بنت ربي خبرها في ظهور الخيل حال
 من اسم والعامل معنوي وهو التشبيه من شدة تعبيل **المفعول**
 كانوا ثابتون النحول ثبات الثبات في الربود ذلك من
 شدة ضبطهم لامي شدة الخرم بفتح الخاء ان استحكامهم
 خلق لا مكلف طارت قلوب العدي من بكرهم فرقا
 فما تفرق بين البراهم **المفعول** البراهم اولاد الضان
 والبراهم الشجعان **التركيب** من براهم تعبيل وجلة طا
 رت مفعول شاكي السلاح فرقا حال من فاعل طارت الفاء
 سببه فاعل تفرق ضمير العدي بين خلاف تفرق وضمير هم
 شاكي السلاح **المفعول** قلوب اعداء ابنه صلح طارت

من شدة

من شدة الحروب منفرا فلذا لم تفرقوا بين اولاد
 لقان والنجما ومن يكن برسول الله نصرت ان تلقه
 الاسد في اجامها **المفعول** ان تلقه من اللقاء الاسد
 جمع اسد الاجام مواضع سكوتها **المفعول** اي تخاف التركيب
 اسم يكن ضمير من نصرت مبتداء برسول الله خبره والاكيدة
 خبر يكن وجملة يكن شرط ان في اجامها متعلق من يروى
 يكن في نصرت اسم تكن ورسول الله خبره والجملة شرط ايضا
 وجملة تلق شرط ان في اجامها متعلق بتلقه وجملة
 تج جواب ان وجملة ان اه جواب من وضمير تج للاسد
المفعول ومن يكن سبب نصرت رسول الله ان تراه الاسد
 مواضعها من العرب والفار تخاف منه وتهرب
 وفائدة ذكر الاجام ان الاسد في غيرها تخاف بطريق الا
 ولي ولئن ترى من ولي غير منصرف ولا من عدو غير
 منصرف **المفعول** من ولي اي من محب غير منصرف
 اي منكر باين التركيب من زائدة ولي مفعول اول ليري
 غير منصرف مفعول الثاني به متعلق بمنصرف والضمير للرسول
 رسول ولا من عدواه عطف على من ولي غير منصرف

عطف مصطوفين بمأطوف واحد لكن العامل واحد **المفعول**
كل من احب رسول الله صلى الله عليه وسلم فله نصيب من كل من عدا
اه فهو بكسر واو يفسر احل آتته في حرز ملته كالنبي صلى
مع الاستقبال فاجمع **الله** احل اي انزل الحز المخلص و
الملة الدين والبيت الاسود والاشبال ولد الاسود الاجم
القبيل والمرى **الشرك** فاعل احل ضمى الرسول والبيت
ظ **المفعول** شبه ابنه صلى الله عليه وسلم بالاسود وهذا اشارة الى حبه
لا اله الا الله حقه من دخل حقه من من غدا في كم
جدلت كلمات الله من جدل فيه وكم خصم البرهان
من خصم **الله** جدلت اي رمت على الارض وارا
د بكلمات الله القران خصم اي قلب من خصم
اي غلب من خصم وجدل اي مجادل **الشرك** كم
خبرته من جدل ميمرها ومن زائدة ومفعول جدلت
ضمي جدل محذوفي كم مبتداء وجملة جدلت خبره وه
كذا المصراع الثاني وضمي في الرسول **المفعول** كم جد
لا مجادل فيه صلى الله عليه وسلم على الارض كلمات الله وضوا
غلبه البرهان كفاك بالعلم في الامن حال من العلم

وكذا

وكذا في الجاهلية ومعجزة تميز النبوة والتأديب عطف
على محال بالعلم في النبوة حال من التأديب **المفعول** كفاك
بها الناسي المخاطب علمه صلى الله عليه وسلم معجزة
حال كونه اميا وجاهلا وكفاك معجزة التأديب في النبوة
روى انه صلى الله عليه وسلم اظهر عورتا لحي نساء الكعبة
فوقد الى استر عورتك **خاتمة** بمدح استقباله ذوق
ب عني مضع في الشعر والخدم **الله** استقبال اي اطلب
العفو **الشرك** جملة استقبال نعمت لدايج وجملة في اه حقه
عني ومفعول خدمته للرسول وضمي به للمديح وقاعله
مضع لعني **الله** خدمت حضرت الرسال صلى الله عليه وسلم
بهذه القصيدة اطلب العفو بواضرها ذوق في الخ مضم
في سابع الملوك وخدمتهم وذلك لان الناسم رحم الله كا
ن شاعر اخادم الملوك خصوصا الى الامير اذ قلنا
في ما نختع عواقبه كاتبة بها هدي من النعم **بفتح**
الشرك اذ تعليل الاستقبال والضمي الشعر والشعر
الخدم عواقبه فاعل نختع والجملة صلة ما ووجهه
معها مفعول قلنا في وضمي بها الشعر والخدم

الله التقليد جعل
القلادة في العنق

من الذم مع بيان الهدى **المفعول** جعل الشعر والخدم ما
 نخشع عواقبه فلوادة في عتق كان بهما هدى من التعم
 ومن شأن الهدى تعليق شيء في عتقه يعلم انه هدى شيء
 بنحو **اطلعت على الصبا في الحالتين وما حصلت الاعلى**
الانام والندم **اللفظ** اطلعت اي واقعت على الصبا اي
 ضلالة الصبح والراد من الحالتين حالة الشعر والخدم
 الانام جمع **التركيب** قد يستفهم عن البيان **المفعول** وا
 ضلالة الصبح في حالة الشعر والخدم وما بقيت الاعلى الا
 نام والندم **فبا خسارة نفوس في تجارتها** لم نشر الاله
 بن بالدنيا ولم تسم **اللفظ** لم تسم اي لم تطلب
التركيب با حرق النار خسارة مناهي على طريق النجى
 في تجارتها متعلق بنحو **اللفظ** وجملة لم نشر الدين اه طه
 نفس على او حال على روابه نفس وضمير تجارتها ولم
 نشر ولم تسم للنفس **المفعول** با عجزا خسارة نفس
 في تجارتها لم نشر الدين با عطاء الدنيا ببدله ولم تطلب
 الشرى بل انعكست **ومن بيع** اجماله بما جلا بجله
 الغيب في بيع وفي سلم **اللفظ** المراد من اجمالا الآخرة ومن

ومن عا جلا الدنيا بين اي يظهر الغيب **التركيب**
 جملة بيع فعل الشرط وجملة بين جوابه الضمير لمن **اللفظ**
 من بخر الدنيا على الآخرة يظهر له النفعان يوم الغائب
 ان ات ذنبا في عهدي **مستفيض** من البنى ولا جيل بمنصر
اللفظ ان اي افعل بمنصر اي بمنقطع **التركيب** جملة ات
 شرط وجملة في عهدي جواب وجملة ولا جيل عطف على ا
 الجواب من البنى متعلق بمنقض **المفعول** ان اذنبت ذ
 نيا قلبى المهد الذي بين وبين البنى صعلم وهو الايمان
 به وبما جاء به بمنقوض **فان لا ذمة منه بتسمي** محلا
 وهو او في الخلق بالذم **اللفظ** ذمة اي عهدها واما ذاه
 الذم جمع الذمة وهو مكلف **التركيب** ذمة اسم ان لي خبره
 منه نفت ذمة بتسمي متعلق بذمة البيا مفعول اول و
 محلا مفعول ثان وجملة وهو او في الخلق اه حال من
 ضمير منه وضمير منه وهو البنى صل الله **المفعول** فان لا امانا
 وعهدا من البنى صعلم بتسمي محلا والحال ان البنى او

او في الخلق بالوفاء والعهد من لم يكن في معادى اخذ
 بيدي. فضلا ولا فقل باذلة القدم **الف** معادى اى اخر
 في والاي وعهدا واحسانا **التركيب** اسم لم يكن ضمير الركول
 اخذ اخبره في معادى وبه متعلقان باخذ فضلا وال
 بخزان وجملة لم يكن شرط ان وجملة فقل اه جوابه **المعنى**
 ان لم يكن البني صلح في الاخرة اخذ ابيدي وشيخا الى فقل في
 حق بارلة القدم ما شاء ان يحرم الرعي مكارمه او يرجع
 الجار منه غير محترم **الف** معلوم **التركيب** الرعي فاعل
 يحرم مكارمه مفعوله والجملة بعد التاويل فاعل حشا و
 جملة ابرجع عطفت على يحرم غير محترم حال من فاعل يرجع
المعنى انزه من ان يحرم الرعي من مكارمه وشفاعته و
 ومن ان يرجع الجار منه غير محترم ومنذ الزمت افكارى
 مديحه وجملة لخلاص خير ملتزم **الف** معلوم **التركيب**
 منذ ظفرو وجدت وجملة الزمت افكارى مفعول اول
 ملاكى مفعول ثان الهاء مفعول اول لوجدت خير

ملتزم

ملتزم مفعوله الثاني لخلاص متعلق بملتزم **المعنى** ظ
 ولن يفوت الف منه بدا ترتب **ان** الجا ثبت الا
 زهارة في الاكيم **الف** المراد من الفغ الشفاعة بدا اى
 نفسا ترتب اى افترفت وصارت كالنراب تحت الاقرا
 م الجا المطر الازهار جمع زهرة الاكيم جمع كبة وهي غلاف الز
 هر **التركيب** الفغ فاعل يفوت بدا مفعوله منه نعت الفغ و
 جملة ترتب نعت بدا وجملة ان الجا اه تعليل ولن يفوت
المعنى ومن تثبت بازبال مديح البني عاد فقره الى الفغ
 وعسره الى لان المطر تثبت الازهار في الاكيم يعني لم تذكر
 شفاعة نفسا فقبر الا اغتم بالانه كالمطر تثبت
 اه **ولم** اريد زهرة الدنيا الي قطفت **بدا** زهيرة
 بما انغ على صوم **الف** زهرة الدنيا اى نضارة الدنيا
 قطفت اى جمعت زهيرة وهو شا عر بما انغ اى مدح على
 صوم اسم ملك **التركيب** جملة قطفت صلة انغ وهما نعت
 زهرة بدا فاعل قطفت وجملة انغ اه صلة ما وهما
 مجرور بالبنا متعلق بقطفت **الف** لم ارد بدا اى البني
 صلح نضارة الدنيا مثل جمع نضارة الدنيا بدا زهر

معلوم نصا

بما أتى على هدم فان مدحه نضارة الدنيا ومدحى رضاء
 الجبار والجبار والخلاص من النار يا اكرم الخلق ما
 لى من الوزبه سواك عند حلول الحادث العمم **اللغة**
 الوذائى الجاء العمم العام والمراد بالحادث العمم
 الموت **التركيب** من الوزبه مبتداء خبره ما لى وجملة جواب
 النداء سواك بدل من عند ظرفي الوزه وخبر به لى **اللغة**
 يا اكرم الخلق ما لى من الجاه عند نزول الموت غيرك
 ولن يضيف رسول الله جاهك لى اذا الكرم نجل باسمه
اللغة نجل اى تكشف اداد بالكرم هو الله تعالى **التركيب** رو
 الله منادى محذوف الياء معترض بين الفعل والفا
 عل وجملة لى يضيف اه جواب النداء لى متعلق به
 يضيف اذ ظرفي يضيف الكرم مبتداء وجملة نجل خبره و
 يجوز ان يكون من ريب ما ضمير عاملة على شريطة
 التفسير واضافة اسم بيا بنية وبرى اذا وهو تلي
اللغة يا رسول الله لى يضيف جاهك لى وقت انكشف
 ربنا تبارك وتعالى باسمه المنسقم وذلك يوم الجزاء
 لان مقام العباد فان من جوده كالدنيا وضرتها

ومن

ومن علومك اللوح والقلم **اللغة** المراد من القلم الاخرة
 لانها مع الدنيا كما مر ان من تحت رجل كل نفس الاخرى **التركيب**
 الفاء تعليل من جوده خبر ان الدنيا اسم ان ومن علومك
 عطف على من جوده كعلم اللوح عطف على الدنيا عطف
 معطوفين بعاطف واحد لكن العامل واحد المع
 ان من كرمك الدنيا والاخرة ومن علومك علم اللوح
 والقلم **اللغة** بانفس لا تقطع من زلة عظمت ان الكيا
 ترفع الفقران كالأسم **اللغة** الزلة الذنب اللع الذنب
 الصغير **التركيب** يا نفس منادى منى على الضم لافراد
 او كسور على انه مضاف حذف يا والمكمل وجملة لا تقطع
 جواب وجملة عظمت نعت زلة ان تعليل لا تقطع
 المنع بانفس لا تقطع من رحمة الله تعالى فان القنوط
 منها كفر بسبب الذنوب العظيمة عند فقران الله تعالى
 كاصفيرة فانه عنده لا فرق بين كثرة وقليلة وكبرة
 وصغيرة **اللغة** لعل رحمة ربى حين يقسمها ثانيا على
 حسب العضايا في القسم **اللغة** الحسب المقدر
 القسم التقسيم التركيب حى يقسمها ظرف ثانيا

من اى ان من جوده كعلم اللوح
 والقلم بانفس لا تقطع من زلة عظمت ان الكيا

من اى ان من جوده كعلم اللوح
 والقلم بانفس لا تقطع من زلة عظمت ان الكيا

شجر البان واطرب العيس حادي العيس
 با تح شرح القصيدة البردية على يد شارح
 سلمين الخاني في خوشب في ١٢٠٤
 من الماجرة النبوية — حرة جيب
 مدر — نسخة مكنوزة رحمة الله عليه في وقت
 ظهور في ١٢١٢ سنة في شهر
 شوال الهرام اغفر له ولوالديه والاسنادي
 امين بحق سيد المرسلين
 م م م

صاحب ديوان بهشتي علي شيرازي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبَدَنَحِين

يَقُولُ الْعَبْدُ بَدَأَ الْأَمَانُ لِي
إِلَهُ الْخَلْقِ مَوْلَانَا قَدِيمٌ
هُوَ الْحَيُّ الْمُدَبِّرُ كُلِّ أَمْرٍ
مُرِيدُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ الْقَبِيحِ
مَنَاتُ اللَّهِ لَيْسَتْ عَنْ ذَاتِ
ضَمَاتِ اللَّهِ الذَّاتِ وَالْأَفْعَالِ طَلَرُ
نَسَمِيَّ اللَّهُ شَيْئًا إِلَّا كَمَا لَا شَيْئًا
وَلَيْسَ إِلَّا سَمِيَّ غَيْرَ الْمَسْمُومِ
وَمَا أَنْ جَوْهَرٌ رَجِي وَجْهٌ
وَفِي الْأَذْهَانِ حَقٌّ كَوْنُهُ جَزْدُ
وَرَبُّ الْعَرْشِ قَوْفُ الْعَرْشِ لَكِنْ
وَمَا الشَّيْبَةُ لِلرَّحْمَنِ وَجْهًا

وَمَا الْقُرْآنُ مَخْلُوقٌ فَتَعَالَى
وَفِي الْأَذْهَانِ حَقٌّ كَوْنُهُ جَزْدُ
وَمُسْتَفْنَى إِلَهُ عَنِ نِسَاءٍ
وَأَوْلَادٍ إِنْ أَثَرٌ أَوْ رَجَاءٍ
وَلَا يَخْضَعُ عَلَى الدَّيَّانِ وَقْتُ
وَأَحْوَالٍ وَأَرْمَاتٍ بِحَالٍ
كَذَا عَنْ كُلِّ ذِي عَوْنٍ وَنَصِيرٍ
تَفَرَّدَ ذُو الْجَلَالِ وَالْمَعَالِ
يُحْيِي الْخَلْقَ قَهْرًا نَسَمٌ بِحَيٍّ
فِي جَنَّتِهِ عَلَى وَفْقِ الْخَطِّ
لَا هَلْ الْخَرِجَاتُ وَنَعْمَى
وَاللَّكْفَارِ إِذْ رَأَى الْكُلَّ
وَأَذْرَاكِ وَضَرْبٍ مِنْ مَنَالٍ
بِرَاهُ الْمُؤْمِنُونَ بِغَيْرِ كَيْفٍ
عَلَى الْهَادِ الْمُقَدَّسِ ذِي الْقُوَّةِ
وَمَا أَنْ فَعَلَ أَصْلَحَ ذُو فَرْخٍ
وَقَرَضَ لَزِمَ تَصَدِيقُ رَسَلٍ
وَأَنْتَ إِلَّا نَبِيَاءَ لَفِي أَمَانٍ
وَمَا كَانَتْ نَبِيٌّ قَطُّ أَنْتَى
وَذُو الْقَرْنَيْنِ لَمْ يَفْرِقْ نَبِيًّا
وَأَفَاحُ الْأَنْبِيَاءِ بِلَا اخْتِلَالٍ
وَبَاقٍ شَرْعُهُ كُلِّ وَقْتٍ
إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ وَأَرْحَالٍ

وَيَقُولُ الْجَمْعُ وَدَا جَنَانٍ
وَدَا هَلْهَا أَهْلًا أَنْتَقَالَ
فَيَنْسَوْنَ التَّعْبِيرَ الْمَارِ
فَيَا خُسْرَانِ أَهْلًا يَحْتَرَلُ
وَحَقْمُ الرِّسَالِ بِالسُّدْرِ الْعَلِيِّ
نَبِيٌّ هَاشِمِيٌّ ذِي جَمَالٍ

وَحَقُّ أَمْرِ مَعْرَاجٍ وَصِدْقٌ
وَلَمْ يَفْضَلْ وَلِيٌّ قَطُّ دَهْرًا
كَرَامَاتُ الْوَلِيِّ يَذُرُّ دُنْيَا
وَالصَّدِيقُ رَجَحَانٌ حَبْلِي
وَالْفَارِقُ رَجَحَانٌ وَفَضْلٌ
وَاللَّذَارُ فُضْلٌ بَعْدَ هَذَا
وَالصَّدِيقَةُ الرَّجَحَانُ فَاعْلَمْ
وَلَمْ يَلْعَنِي مِنْ بَدَأَ بَعْدَ مَوْتِ
وَأَيُّهَا الْمَقْلَدُ ذُو اعْتِبَارٍ
وَمَا عَذْرُ لِي ذِي عَقْلٍ بِجَهْلِي
وَمَا أَيْمَانُ شَخْصِي حَالِي بَيِّ
وَمَا أَفْعَالُ خَيْرٍ فِي حِسَابِ
وَلَا يُقْبَلُ بَكْرٌ وَارْتِدَادٌ
وَلَفْظُ الْكُفْرِ مِنْ غَيْرِ اعْتِقَادٍ
وَمَنْ يَنْوِي ارْتِدَادًا بَعْدَ دَهْرٍ
فَفِيهِ نَصُّ أَخْبَارِ عَوَالٍ
نَبِيًّا أَوْ رَسُولًا فَتَنَجَالٍ
لَهَا كَوْنٌ وَهُمْ أَهْلُ التَّوَالٍ
عَلَى الْأَصْحَابِ مِنْ غَيْرِ اعْتِمَالٍ
عَلَى عُمَانَ ذِي التَّوَرِينِ عَالٍ
عَلَى الْأَغْيَارِ طَلَا الْأَنْبَالِ
عَلَى الزُّهَرَاءِ فِي بَقْضِ الْخَطَالِ
سِوَى الْكُتَّارِ فِي الْأَغْرَارِ غَالٍ
بِأَنْوَاعِ الدَّلَائِلِ كَالِاتِّصَالِ
بِخَلْدِ قِيَالِ سَافِلِ وَأَعَالِ
بِمَقْبُولِ لِفَقْدِ الْأَمْتِنَالِ
مِنْ الْأَيَّامِ مَفْرُوضِ الْوَصَالِ
بِعَرَاوِيقِ الْفَقْلِ وَاخْتِرَالِ
بِطُوعِ رَدِّ دِينِ بَاغْتِفَالِ
بِصِرَعِ دِينِ حَقِّ دَانِسَالِ

وَعَلَيْهِمْ نَوَافِلُ يَتَوَي
لِيُخَالِ شَيْءٌ ذِي حُبَالٍ

وَالنُّورُ مِنْ حَقِّكَ كَانَ
خَيْرٌ مِنَ الْكَمَارِ وَصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ

وَلَا تُجْهَلُ بِكُفْرٍ حَالٍ سِرٍّ
وَمَا الْمَعْدُومُ مَرِيئًا وَشَيْئًا
وَعِزَّتِ الْمَلُوكِ لَا كَشِيٍّ
وَفِي الْأَجْدَاتِ عَنْ تَوْجِدِ
وَالْكَفَّارِ وَالْفُسَّاقِ بَعْضًا
وَأَنَّ السَّحْتَ رِزْقٌ مِنْ حِلٍّ
حِسَابُ النَّاسِ بَعْدَ الْبَقِيَّةِ
وَيُقْطَعُ الْكَبُّ بَعْضًا نَحْوِيٍّ
وَمَرْجُوقٌ شَفَاعَةُ أَهْلِ خَيْرٍ
وَحَقُّ وَزْنِ أَعْمَالٍ وَجَرِيٍّ
وَاللَّعَوَاتِ تَأْنِيهِ بَلِيغٍ
وَدُنْيَانَا حَدِيثٌ وَالْهَوَالِ
وَالْجَنَاتِ وَالنَّيْلَانِ كَوْنٍ
وَلَا يَنْفَعُ الْجَحِيمُ وَلَا الْجَنَانُ
وَذَوُ الْأَيَّامِ لَا يَنْفَعُ مَقِيمًا
بِمَاهِدِيٍّ وَبِقُفُولٍ بَارِئِجَالٍ
لِفَقْدِهِ لَاحٍ فِي يَمِينِ الْهَلَالِ
مَعَ التَّكْوِينِ خَلْدٌ لَا كُنْجَالٍ
سَبِيلُ كُلِّ شَخْصٍ بِالسُّوَالِ
عَذَابُ الْقَبْرِ مِنْ سُوءِ الْفِعَالِ
وَأَنْ يَكْرَهُ مَقَالِي غَيْرُ فَالٍ
فَلَوْ نَوَا بِالنَّحْرِ عَنْ وَبَالٍ
وَبَعْضًا نَحْوِ ظَهْرِ وَالشِّمَالِ
لِأَصْحَابِ الْكِبَارِ كَأَجْبَالٍ
عَلَى مَتْنِ الصِّرَاطِ بِلَا اخْتِبَالٍ
وَقَدْ نَبِيَّهُ أَصْحَابُ الظَّلَالِ
عَلَيْهِمُ الْكُوفُ فَاسْمَعْ بِاجْتِمَاعِ
عَلَيْهَا مَرَّ أَحْوَالِ حَوَالٍ
وَلَا أَهْلُهَا أَهْلُ انْتِفَالٍ
بِسُوءِ الذَّنْبِ فِي دَارِ اشْتِفَالٍ

في ذلك الخبر او استثناء منه وقال صاحب الكشاف
يجوز ان يكون لا اله الا الله جملة تامة مرتين
حذف الخبر لمعنى لا اله مبتداء والا لله خبره
قيل يلزم ان يكون المبتداء نكرة والخبر معرفة
قال ليس الامر كما قيل لان اصل الكلام في التقدير
الله لم يقدم الخبر فعلا تكرار المنكر فصار الله
التمثيل يريد نفى الالهة واثباته تعالى قطعاً
فدخل في صدر الكلام حرف لا وفي وسطه الا
ليحصل غرضه فصار لا اله الا الله الا الله
انتهى وقال السيوطي في الاتقان وقد
يوجب الصناعة النحوية التقدير بان
كان المعنى غير متوقف عليه فقالوا في لا اله
الا الله ان الخبر المحذوف اي موجود وقد
انكره الامام الرضائي وقال هذا الكلام لا يحتاج
الى تقدير كذا في شرح النخبة لعلي القاري عليه
رحمة الباري ولعل المقومع الجمهور لان
المقصود من هذا الكلام توحيد تقي
بطريق ادخال المشركين القائلين
بغيره

بعدم الاله في الخارج وهذا الاله لا يحصل بنفي
الوجود من غير الله تعالى في الخارج بطريق
فصل الحقيقة على الموصوف قصر افراد لا قصر
قلب ولا قصر تعيين كما لا يخفى على المتبحر لعلم
المعاني ولا يحصل هذا الورد بطريق هذا
كوردون تقدير الخبر كما قال صاحب الكشاف
وتبعه الام الرضائي كما سبق لا يعلم بدونه
من ذلك الكلام ان وجوده تعالى في الموجود الخارج
او في الوجود الوهمي او في نفس الامر لان
مفهوم الكلام حينئذ اسم لا دلالة للعام على الفا
باحدى الدلالة الثلاث فلا يحصل رد خطاء المشر
كين فلا يكون كلاما بليفا صوابا لمقتضى الحال
وهذا خلاف الواقع في كلام الملك العلامة وايضا
لا يحصل الورد المذكور بان يكون الاستثناء صريحا واقعا
موقع الخبر بان يكون معنى الكلام لا اله غير الله
لان المقصود نفي الوجود النفس الامر والخارج
من غير الله تعالى لا نفى مفارقة الالهة لله
تعالى وهذا ظاهر مما تقدم من تقدير الخبر هكذا
يمكن الا الله تعالى فلا يوافق التوحيد لا شبهة

وجوده تعالى ونفى وجوده اليه غيره لا بيان امكانه وجود
امكان غيره ولا يحصل الرد المذكور بهذا التقدير ايضا
لان لا يلزم منه قصر الموصوفين على الله تعالى بل قصر
الامكان عليه تعالى ولا يلزم منه الوجود في هذه الكلمة
كلمة التوحيد اجماعا ولا سبقا ذلك لما لم يكن صدر
الكلام نفيا لكل معبود بحق والله اسم للمعبود
بالحق ومثله يكون تناقضا في القول وهو محال في
كلمة التوحيد المجمع على صحته واجيب بان المنع في
صدر الكلام مفهوم كل لفظ الاله والماخوذ في لفظ
الجلالة خاص من مفهوم الاله بمعنى ان لفظ الله
علم للمعبود بالحق الموجود الخالق للعالم لانه اسم
لذلك المفهوم الكلي كما في شرح النخبة لعلي القاري
تفصيل الجواب ان المراد بالمتكر في تلك الكلمة هو مفهوم
المعبود بالحق لانه لفظ الاله وان كان في الاصل على كل
معبود حقا او باطلا لكن في العرف على المعبود بالحق
فقط كما قال البيضاوي في اوائل تفسيره فتح معناه
لا يوجد مفهوم المعبود بالحق الا في ذلك الفرد المستثنى
وهو الله تعالى ولا يلزم منه استثناء وان كان الشئ
من نفسه لان المستثنى منه هو مفهوم كل صالح لا

استثناء

لا استثناء وان كان منحصرا في الخارج وذلك الفرد هو
مفهوم كل صالح الشخص وهو من قبيل الكلي
المنحصر نوعا في شخص مفهوم واجب الوجود
والمستثنى الفرد الشخص فلا يلزم المحذور المذكور لكن
بقي ههنا بحث وهو ان هذا الجواب وان دفع لزوم
استثناء الشئ من نفسه لكن يلزم التناقض من حيث
الحكم لانه بما حكم الانتفاء في جميع الافراد على المستثنى
منه وهو المفهوم المعبود بالحق وحكم ايضا بالاثبات
على المستثنى وهو الفرد الشخص لذلك المفهوم انفي
فلزم الحكم بالنفي والاثبات على ذلك الفرد الشخص
وعلى ذلك المفهوم الكلي ايضا لان انتفاء العام يستلزم
انتفاء الخاص ووجود الخاص يستلزم وجود العام
على ما هو المقرر فيما بينهم وهذا هكذا الانتفاء محال
في كلمة التوحيد خصوصا اذا وقعت الملك العلام و
المتنبي منه ان يقال ان مع معنى لا اله الا الله بعبارة
ان المفهوم المعبود بالحق لا يوجد في غير الله تعالى وفيهم
منه اشارة او ضرورة ان ذلك المفهوم موجود في الفرد
لشخص فقط وهو الله تعالى فعلى هذا لا تناقض

من حيث الحكم ونوضح ان الاستثناء لما جاء في كلام
الله تعالى وجب حمل على وجه لا يلزم التناقض فقلنا
الكلام اذا تعقبه مغير توقف على الآخر فيجب الجمع
كلما واعد الكذا في التوضيح وتفضيله ان الاصوليين
ذكروا ان الاستثناء من قبيل بيان التغير اتفاقا وعند
الشافعي لانه تغير موجب صدر الكلام ادلولاه لتشمل
الكلام ذلك انه يبين معنى صدر الكلام بان المراد هو
البعض وان الحكم المذكور في صدر الكلام واراد على بعض
افرادهم والحكم في المستثنى مخالف للحكم في المستثنى منه
لكن علماءنا قالوا ان الاستثناء لا يثبت بعبارة حكماء
مخالفا للحكم المستثنى بل يشبه اما باشارته على مذهب
البعض او بضرورة على مذهب البعض الآخر ولهذا
قالوا الاستثناء تكلم بالبا في في صدر الكلام بعد الشيا
اي المستثنى فالحكم ثابت بعبارة في المستثنى منه
فقط واما الحكم في المستثنى مسكوت عنه بالنظر الى
عبارة لا حكم له لا بالنفي ولا بالاثبات فلهذا قالوا
او جعلوا كلمة التوحيد توحيدا ان معظم الكفار
كان ثابتا في عقولهم وجود الله تعالى ووجود آله

غيره

غيره فسيقولون هذه كلمة لا اله الا الله فكان معناه بعبارة
ان مفهوم العبادة بالحق لا يوجد في غير الله تعالى اشارة الى
انه لما ذكر الاله شتم الفخر الله تعالى عنه ثم حكم على الباقي بالنفي
يكون اشارة الى ان حكم المستثنى خلاف الصدر والاملا
خرج منه هذا على مذهب البعض الا وجوده تعالى ثبت لهم
بقا الضرورة لان تعدد وجوده لما كان ثابتا في عقولهم
يلزم من نفي غيره وجوده تعالى ضرورة وذلك لان تقديره
لا اله غير الله موجود فيكون كالخصوص بالوصف و
ليس دلالة على نفي الحكم عما عداه عندنا فلا دلالة للكلام
على وجوده تعالى عبارة واشارة بل ثبت وجوده تعالى بطريق
الضرورة على ما فصل في علم الاصول فعلم من هذا الفصل
ان لا تناقض في الكلام من حيث الحكم واما يلزم التناقض لولم
بالحق بيان التغير وهو الاستثناء وحكم على المستثنى منه بدو
ملاحظة المستثنى بحكم مستقل وحكم على المستثنى بحكم
آخر مستقل وليس كذلك كما عرفت انفا هذا عند علماءنا رحمهم
الله واما على مذهب الشافعي راجح فالاستثناء يثبت حكما مخالفا
لحكم الصدر بطريق المعارضة فالتناقض وان لم يلزمه كفى في
كلام آخر بطول ذكره كما لا يخفى على متتبع نصوصنا عنهم وتلويحاتهم

هذا أو ما قلنا من المقدمة اما المطلب في شرح الالفاظ
المشغولة عن ذلك المحقق وهو هذا الا لا الله تعالى في
عبارة لوجود مفاهيم المعبود بالحق غير الله تعالى وانما
بمعنى اشارة او ضرورة لوجود فرد المشاهدة وهو الله تعالى
كما مر تفصيل في المقدمة والتميز الذي وقع في حيز النفي هو
ضوء القضية وهو المفهوم المعبود بالحق لا عين له اي لا
وجود بدون الفرد المشخص لان الكلام الطبيعي لا وجود
بدون وجود الافراد على ما هو المقرر في كتب المنطق فعلى
من وقع النفي بعلى فيلزم ان الحكم واقع على من وقع عليه
الانقضاء في نفس الامر وهو غير الله تعالى لان انقضاء العام
يستلزم انقضاء الخاص والمثبت اي الذي حكم عليه بالاثبات بطريق
اشارة او ضرورة وهو الله موجود في الخارج بلا شك فعلى
ما وقع الاثبات اي فيلزم ان الحكم بالاثبات واقع على من
وقع الاثبات عليه في نفس الامر وهو الله تعالى والنفي اي
وجود ما وقع في حيز النفي وهو مفهوم المعبود بالحق على
فت انقضاء عين المثبت اي عين وجود المثبت وهو الله تعالى يعني
ان وجود مفهوم المعبود بالحق هو وجود الفرد المثبت ان لم
هنا المحقق ان وجود الكل الطبيعي هو وجود فرد بطريق
كون الوجود واحدا والمراد منه انما هو حقيقة المحققون

في محله عين المثبت اي المثبت بحسب الذهن والعلم عين المثبت
هو المثبت بحسب الخارج وبحسب نفس الامر والمعنى
المثبت بحسب الخارج ونفس الامر هو المثبت بحسب
الذهن والعلم وعلى اي تقدير كان يكون الحكم مفيدا كما في قوله
انا ابو النجم وشعره ثمر ثلاث عنوان الموضوع بملاحظة قوله
يفابرغوان المحمول بتلك الملاحظة والمثبت بكسر الباء
وهو الموجد عين الثاني وهو الموجد ايضا فافادة
حكمه لا يحتاج الى تأويل المذكور وان صح ملاحظة عين النفي
اي الذي وقع عليه الحكم بالانقضاء بحسب الذهن او بحسب
الخارج وهو غير الله تعالى عين النفي على التأويل المذكور في
اي القضايا المذكورة لفظا من قوله والنفي لا عين له في قوله
سوى المنبر بعين المذكورين ستة اي ست قضايا مفيدة
على عرف معنى كل واحد منها وانما قيدنا القضايا بالفظا لان
قوله نفي واثبات ليسا بمفاهيم لفظا بل جزء قضية وهذه
اي كلمة التوحيد واحدة اي قضية واحدة حكمها واحد عبارة
كما عرفت في المقدمة فمن قال لها اي تلفظ بتلك الكلمة
حكما غير مطابق للواقع يعني حاكما حكما بدون ملاحظة
آخر الكلام وبيان التغير كما ذكرنا في المقدمة بان مفهوم
المعبود بالحق غير موجود في فردا صلا فاعرف فهو ما

هذا هو المفهوم
المعبر عنه بالحق
وهو الله تعالى
الذي هو المعبود
بالحق لا عين له
اي لا وجود له
بدون وجود الفرد
المشخص لان الكلام
الطبيعي لا وجود
بدون وجود الافراد
على ما هو المقرر
في كتب المنطق
فعلى من وقع النفي
بعلى فيلزم ان الحكم
واقع على من وقع
عليه الانقضاء في
نفس الامر وهو
غير الله تعالى لان
انقضاء العام
يستلزم انقضاء
الخاص والمثبت
اي الذي حكم عليه
بالاثبات بطريق
اشارة او ضرورة
وهو الله موجود
في الخارج بلا شك
فعلى ما وقع
الاثبات اي فيلزم
ان الحكم بالاثبات
واقع على من وقع
الاثبات عليه في
نفس الامر وهو
الله تعالى والنفي
اي وجود ما وقع
في حيز النفي وهو
مفهوم المعبود
بالحق على فت
انقضاء عين
المثبت اي عين
وجود المثبت وهو
الله تعالى يعني
ان وجود مفهوم
المعبود بالحق
هو وجود الفرد
المثبت ان لم
هنا المحقق ان
وجود الكل الطبيعي
هو وجود فرد
بطريق كون
الوجود واحدا
والمراد منه انما
هو حقيقة المحققون

عرف الايمان والتوحيد وكفر لان هذا الحكم كفر غير مطابق
للوواقع وانه يلزم التناقض الى ان ومن قال لها اقول لا
كقوله سبحانه اى كقوله في القرآن العظيم فاعلم انه لا اله الا الله
مراد منه عبارة ان مفهوم المعبود بالحق منشأ في غير الله تعالى
نعم مراد منه اشارة او ضرورة ان هذا المفهوم موجود في الله تعالى
فما فصلنا في المقدمة فقد قلنا قد قالوا وهو مؤمن اى فهو مؤمن
حقا وطمحه مطابق للواقع ولا يلزم التناقض هذا ما سنعرج عليه الفاترو
للعلم في الحقيقة عند الملك القادر حرره الفقير الى الله العبد الموكى بن احمد
في ساج المرجب سنة احدى وخمسين بعد المائة والى من هجرة من له العزو
الشرف في الله اعلم تحت الرسالة الشريفة المتعلقة في نفس كل كلمة التوحيد
عن يد قليل العمل كثير الا مل جيب بن جعفر غفر الله له ولوالديه واحسن
اليهم واليه في يدك ديا بكر في مدرستك بكر اخذ في شهر ربيع الاول ١٢١٣

وقيل في السواك سبعون
خاتمة ادناها ان يذكر
الشهادة عند الموت وفي
الايون سبعون مرة
ادناها نسان الشهاداة
سأل الله العافية
من شرح المشكاة العلى الفاري

وينبغي ان يتعوذ المسلم من الكفر ويذكر هذا الدعاء صباحا
ومساء فان سب النجاة من الكفر اللهم اني اعوذ بك من ان اترك
بك شيئا وان اعلم واستغفر لك لما لا اعلم انك انت علام
الغيوب والاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
شرح بدر الرشيد لعل الفاري

فصل في معرفة الالف
 الحمد لواء حب العظمة والصلوة على خير البرية والله
 وعلمه ذوى النفوس الزكية ^{أي الصفة المعهودة} **باب** في الاستعارة
 مرة وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة ^{أي المتعقبة}
 الفطرية فاردت ذكرها بحول مطبوعة على وجه نطق به كتب
 المتقدمة ووردت على ذكرنا خبراً فندخلت في ذكرها ^{معلوم بالذكر} **باب** في الاستعارة
 معاني الاستعارة وأقسامها وقرأتها في ثلاثة عقود **العقد**
الأول في النوع المجاز وفيه ست فرائد **الفريدة الأولى** المجاز
 في الفريدة اعني الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة
 مع قرينة مانعة عن مرادها ان كانت علاقته غير المشابهة
 بهت فيجاز مرسل والا فاستعارة لا مصرية **الفريدة الثانية**
نوع ان كان المستعار اسم جنس اي اسماً غير مشتق فلا استعارة
 مرة أصلية والآقية لجريانها في التفظ ^{أي ان كان كالعلاقة مشابهة} **الفريدة الثالثة**
 بعد جريانها في المصدر ان كان مشتقاً وفي متعلق معنى
 الحرف ان كان حرفاً والمراجع متعلقاً ^{من} معنى الحرف ما يعتبر به عنه ^{أي لفظ}

اللفظ

في الفريدة الثانية من العقد الثاني
 قولاً واحداً

عنه من المعاني المطلقة كالأبداء ونحوه وانكر الطبيعة
 السكاكي ومرة هاء الى المكينة كما ستعرفها **الفريدة الثالثة**
 ذهب السكاكي الى انه ان كان المستعار له معنى فحاشا وعلا
 عقلاً والاستعارة تحقيقية ولا فنييية ^{بحوارات اسد ابره} **الفريدة الرابعة** الاستعارة ان لم تقترن
 بحال لا شيء من المستعار والمستعاره فمطلقة ونحو
 رابت اسدا وان افترنت بما يلدكم المستعار منه فترشحة
 نحو رابت اسدا ليد اظفارها لم تقلم وان افترنت ^{أي الفريسي}
 بما يلدكم المستعاره فترشحة نحو رابت اسدا شاكلي السلام
 والفرشحة ^{أي من الاطلاق} **الفريدة الخامسة** الاستعارة في التثنية
 والاطلاق ابغى من التثنية واعبأ بالثنية ^{أي من الاطلاق}
 انما يكون بعد تمام الاستعارة فلا تعد قرينة المصرفة نجيها
 نحو رابت اسدا برمي ولا قرينة المكينة ترشحة والآدم
 نوجد استعارة مطلقة **الفريدة السادسة** التثنية
 مجوز ان يكون باقياً على حقيقة تايها الاستعارة لا ^{أي والمذكور}

نحو الان الصراط المستقيم
 أي الذين للوقى وضويلة
 الاسلام وادب محقق عقلا لا
 حسا حاشية المستعار له
 وان لم يكن المستعار له
 متحققا او عقلا

ابو الفاعل الحقيقه
والاستقامة هـ

في الكون وسبيل الربط شئ
يما بين العبد بالجميل رشيحا

لا يقصد به الا تفوتها ويجوز ان يكون مستعارا من ملاج
المستعار منه ملاج مستعاره ويحمل الوجهين قوله تعالى
عنصموا بحبل الله حيث استعير الجمل للعهد وذكر الاله
عنصام ترشجا اما باقيا على معناه او مستعارا للوقوف با
لعهد **الفريدة السادسة** المجاز المركب وهو المركب ا
لمستعمل في غير ما وضع له لعلاقة قرينة كالمفردان كانت
علاقته غير المشابهة فلا يسمى استعارة والاشبه
استعارة تمثيلية نحو اتى اربك تقدم رجلا وتاخر
اخرى اي ترة وفي الاقدام والاحجام لا تدري ايها اخرى
العقد الثاني في تحقيق معنى الاستعارة بالكليات
اتفقت كلمة النجوم على انه اذا شبه امر باخر من
غير نص صريح بشئ من اركان التشبيه سوى المشبه ودل
عليه بذكر ما يخص المشبه به كان هناك استعارة بالكلية
اي عند تحقق شرط المذكور
اي لا يرضى لها في ثلاث فرائد
اي ملأمت ايدى ربي
اذن
مذيلة لفريدة اخرى لبيان انه هل يجب ان يكون المشبه
منعلق لفريده

اي التسمية والتشبيه وادانه ووجوب التسمية اعني
النية بالتشبيه والاسد بالحيوة ووجه التسمية
بالتشبيه وادانه بالكافي كما اذا قلنا زيدك

بالشجاعة وادانه بالماف كما اذا قلنا فبذلك لا كذا

في صوم

في صورة الاستعارة بالكناية مذكوراً بلفظ **الشيء** الذي يشبه **الشيء** بالنع
ولي ذهب السلفي الى ان المستعار بالكناية لفظ **الشيء** الذي يشبه **الشيء** بالنع
 الاول الاستعار باللفظ **الشيء** الذي يشبه **الشيء** بالنع
 بذكر لازم وخرج وجسمتها استعارة بالكناية او كناية
 او اللفظ **الشيء** الذي يشبه **الشيء** بالنع
 ظاهر و**اليه ذهب** صاحب الكشف وهو الخمار

الفريضة الثانية **شعر ظاهراً كلام السكاكي بأنها لفظ**
المشتبه المستعمل في المنته به ^{أي المنته} **بإدعاء أنه عنه** ^{أي الاستعارة بالكناية} **واختصاراً** ^{أي الاختصار} **والتي**
البرها ^{أي البرهان} **مستعمل في منتهى** ^{أي المنته} **استعارة بالكناية وجعلها فريضة**
على عكس ما ذكره القوم في مثل نطق الحال من أن نطق
استعارة لدلت والحال فريضة لها ^{أي المنته} **ويرد عليه أن لفظ المنته**
لم يستعمل إلا في معناه ^{أي المنته} **فلا يكون استعارة وهو قد صرح بأن**
نطق مستعاد لا هو الوهمي ^{أي المنته} **فيكون استعارة في الفعل لا يكون**

الاشبهية فلزم القول بالاستعارة التبعية **الفريدة الثالثة**
 ذهب الخطب الى انها **تشبه الخطب** في النفس ووجه

تسميتها استعارة الضريبة الرابعة لا شبيهة في ان المشبه
لا تماثل في غير ما شاع في
في امر الاستعارة بالكنية لا يكون مذكوراً بل يفظ المشبه كما
اي الاستعارة

والاستعانة

ای الخلیل دمشق الشام

أي من حيث المشية القلوب

انه مذكور بلفظ المشبه قوله احمد

المستعار الممنوع في النص
المسوز اليه
أي مشار اليه

في صورة الاستعارة المصروفة وأما الكلام في جواب ذكره بلفظ
لوضوح له والحق عدم الوجوب لجواز أن يشبه شيء بأمرين و
ويستعمل لفظه أحدنا فيه ويثبت له من لوازم الآخر فقلنا جنى
المترجمة والمكتبة مثاله قوله تعالى فاذا قمها الله لباس الخوف
والمجوع فانه شبه ما غشي الإنسان عند المجوع و
الخوف من أثر الضر من حيث الاشتغال باللباس فانه
استعمل له اسما ومن حيث الكراهة بالنظم المر الشبي^{المراد}
فكون الاستعارة مقيدة نظرا إلى الأول ومكتبة نظرا^{عطف على قوله من حيث الاشتغال بذلك} إلى الثاني ويكون الاضافة تخيلا ^{المعنى} **المقد الثالث** في تحقيق
قربية الاستعارة بالكناية وما يذكر زيادة عليها من
ملابسات المشبه في نحو قولك مخائب الميت فثبت بفلان
ونحو خمس فرائد **الفرقة الأولى** ذهب السلف إلى أن الإمرالاي
اشتبه للميت من خواص المشبه به مستعمل في معناه الحقيقي
وأما المجاز في الانبات وسمونه استعارة تخيلية و
يحكمون بعد انفكاك المعنى عنها وإليه ذهب الخليل

الخطيب الغربية الثاني جواز صا حجب الكشاف كونه
استعارة تحقيقية بما يلائم الشب كما في قوله تعالى الذ
ين يفتضون عهد الله حيث استعمل الجبل للمعبد
على سبيل الكناية والنقض لا بطلاله **الفرقة الثالثة**
جواز السكا كونه مستعلا في أمر وهي شبه بمغارة الخبيث
وسميته استعارة تخيلية ولا يخفى أنه تعسف ^{بأن}
الفرقة الرابعة المختارة قريبة أنه إذا لم يكن المشبه
المذكور تابع شبيه رادف المشبه كان باقيا على معناه
الحقيقي وكما أنه انبأ له استعارة تخيلية كخالب
النبت وإن كان له تابع شبيه ذلك الراو في المذكور
كما استعار ذلك التابع على طريق التصریح **الفرقة**
الخامسة كما سمي ما زاد على قرينة المصروفة من
ملابسات المشبه به ترشحا كذلك بقا ما زاد على قرينة
المكتبة من الملايمات ترشحا لها ويجوز جعله
ترشحا للتخييلية أو الاستعارة التحقيقية

اما الاستعارة الحقيقية فظاهروكذ التخييلية
عليها ذهب اليه السلف الخطيب فلان التي شي يكون
للمجاز العقلي ايضا بذكر ما بلاغ ما هو له كما يكون للمجاز
اللغوي المرسل بذكر ما بلاغ الموضوع له وللتبني بذكر ما
بلاسم المثبت بوللا استعارة المعرجه بذكر ما بلاغ
الاستعارات ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة للمكنية
ويجعل نفسه تخيلا او استعارة حقيقية او
ثبات تخيلا وبين ما يجعل ذا بدا عليها وترشحا
قوة الاختصاص بالمتبني به فاقتهما اقوى اختصاصا
ونعلقا به فهو القرينة وما كواه ترشح **تمت هذه الرسالة**
بعمون الله تعالى في بلد ديار بكر في شهر رمضان الشريف
البارك في يوم اسبى في قبله الصبح من يد عبد الفقير
الحفيظ السيد حبيب بن جعفر غفر الله تعالى له ولوالديه

ولجميع المسلمين والسلامات

امين
بامه

بسم الله الرحمن الرحيم
قال الشيخ الامام العلامة نقول لفظ قال اما صادر من المصنف
او غيره فان كان صادرا من الغير فظاهر وان صادرا من المصنف
حقيقة علم تقديرنا خبر الدباجة ومجاز من قبل قوله تعالى
قد افاح المؤمنون على تقدير تقديرها فانه قلت لم اخبرت
الغيبه دون التكلم حرزا من سوء الادب والابروي الصفات
الاتية فقل مثل والمراد من الشيخ شيخ علماء ومن العلامة اصطلا
حانه يعلم العلوم العقلية والعقلية والتأدية اما للمبالغة لئلا
كيد المبالغة التفرقة من الحقيقة واما التفرقة بين الا
ستعمال في حق الله تعالى وبين المخلوق ان يقال في حق الله تعالى
علام الغيوب مثلا بدونه ان يقال في حق المخلوق علامة الغيوب
بالتاء قدوة الحكماء الراسخين القدوة بالكسر والضم
المقتداء او المقتداء العلماء الشاكرين في العلم اشير الدين واما
وصفي تركيبي وهو لقب الشيخ فيكون عطف البيان من الشيخ
واما تركيب اضافي فيكون صفة بعد صفة للشيخ الاثير الدين
الطاعة والانقلاء والعمل بالمعنى اهل الدين الا بهري بفتح الباء
دونه الهاء اسم قبيلة واما اهرى بسكون الباء وفتح الهاء
فغلط مشهور طيب الله ثراه ما ضحى بمعنى الامر الغائب لانه
في موضع الدعاء فانه قلت لم اخبر الماضي على الامر قبل ان يدنقاول
كان جعل الله تعالى وطبا الشرايزب القبراي طيب الله عالم
في قبره فيكون مجازا من قبل ذكر المحل والاداة المحال وجعل الجنة
مشواه الجنة مفعول ثانى بجعل ومشواه مفعول الاول بعد
تقدير جعل الله تعالى مشواه مثلا الجنة ولكن اخر مفعوله الاول
رعاية لقافية قبل هكذا لك فيه نظر وتكلف تفضل فتح الله

عليك نحمد الله على توفيقه نقول ههنا اربعة الفاظ شاء
ومدح وحمد وشكر لانه انما فعل يشعر بتعظيم شئ
فقد اطلقا ويحصر بالاشارة في ثلاثة اقسام مدح وحمد وشكر لانه
اما وصف بالجمل المطلق قصدا واما وصف بالجمل الاختياري فقد
او اما فعل ينشئ عن تعظيم المنعم فقد الانعام مطلقا فانه
كان الاول فهو مدح وكان الحدا وكان الاخيرين فهو شكر والثناء
على الشئ منحصر في تلك الاقسام كما افيد فتأمل وعلى ما استشهد
من وجه الحمد المدح هو الوصف بالجمل المطلق فقد اطلقا و
الحمد هو الوصف بالجمل الاختياري على وجه تعظيم فقد اطلقا و
الشكر هو فعل ينشئ عن تعظيم المنعم فقد الانعام والحمد
ع في مراد في الشكر التفعلي معرفي يعرف السابق ويبين الحمد
عموم وخصوص من وجه فاجتهد مادة الاجتماع ومادة الا
قتران واعتبر صديق الموجهين الجزئيين من طرفين مع صدق
السالبين الجزئيين وطوبى باقى النسبة مرزا عن الطوبى فقط
فان في قلت اختيار المصالح المحمدية هذه المعاني قلت لكونه
اولي في افادة الشاء على الله تعالى من المدح ومن الثناء لان الحمد
يشعر بان الله تعالى مختار في فعله اذ الاختيار مأخوذ في تعريفه بخلاف
في المدح والثناء لكونه مشعرا استحقاقا في الله تعالى بل الانعام
فهو ادخل في الاختصاص ومنه الشكر ايضا لانه ولد اقل افضل
الانبياء عليهم السلام الحمد راس لشكر والشكر الله تعالى من
لم يحمد فانه قلت لم افي المصالح بالجملة الفعلية قلت لكونها
مشعرة باظهار عجزه عن الاء الحمد على وجه الدوام والكمال و

بصفة

بصفة المضارع لدلالة على التجدد والاستمرار وكونها
ظاهرة مشعرة الكون الكون الحمد وقت الشروع بخلاف
ما مضى لدلالته على الانقطاع واختيار صيغة التكلم مع
غبرة لم يلجأ الى عظمة شاء حمد الله تعالى فكانت قال
لا افندي الحمد وحده قال بعضه الاستناد به ولو قال
المصالح الحمد لله مكاني نحمد الله لكان اولي لانها تدل على
ثبوت حمد كل ما مد له تعالى وعلى دوام ذلك فيه نظرا لما لم يفتح
الله تعالى عليك والتوفيق معاني كثيرة فلنذكر بعضها وهو
جعل الاسباب موافقة نحو السبب وقيل هو جعل فعل
عباده موافقا لما يحب ويرضاه وقيل هو خلق القدرة على
الطاعة فيمنه على الاوان نحمد الله على جعل الله تعالى القدرة
في عبده على الطاعة ونسأله هداية طريقه نقول السؤال
الطلب والهداية الدلالة على ما يوصل الى المطلوب
وقيل الدلالة الموصلة الى المطلوب الاول مذهب
الاشاعرة والثاني مذهب المعتزلة وقيل انقضى

الى المقول الثاني لفظاً او تقديرًا بحر البحر فعناه ارادة القليل
 اعني الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وان تعدي اليه بنفسها فعناه الا
 الاتصال الموصول الى المطلوب ومراد المصنف من هذا المعنى الثاني
 لكن يجوز على التجريد واصل معنى قوله ونسأل هداية صليقة
 وتطلب الدلالة الموصلة الى طريق رضا ومراد المصنف من طلب
 السبلات هو دوامها لانه من المهنة من قبل والمراد منه ان
 الطريق من الاسلام وانما سمي طريقاً لانه سبب لوصول
 رضا الله تعالى ودخول الجنان كما ان الطريق سبب لوصول
 النار الى المطوية ويمكن ان يراد من الطريق الطاعات والار
 جناب عنه المعاصي وسبب ايضا لوصول رضا الرحمن وعلى
 هذا المعنى لا يحتاج الى تأويل بل مراد المصنف قال ونصلي على محمد
 وعشيرة نقول الصلوة في اللغة الدعاء مطلقاً والاصطلاح
 الاركان المعلومه والافعال المخصوصه والمراد منها هنا المعنى
 التغوي وهي بالاضافة الى ثلثة انواع فصوله الله الرحمة و
 صلوة الملائكة الاستغفار وصلوة المؤمنين الدعاء

فان قلت

فان قلت اذا استعمل باللام يكون بمعنى المنفعة واذا استعمل
 بعل يكون بمعنى المضرة فعلى هذا يلزم الدعاء بمعنى المضرة على
 اخطل الانبياء عليهم السلام كيف يتصور ذلك وهو ووه
 ونعلمنا قلت لا يلزم ذلك اذ لا يلزم من كونه اللفظ الدعاء اذا
 استعمل بعل دائماً ويكون بمعنى المنفعة ومجرد اسم مفعول
 لا وصفة مبالغة من التفعيل وهو صاحب اخلاق
 الحميدة الكثيرة ثم جعل على الرسول عليه السلام ولا يوجد
 فوقه وخصاله حميدة كثيرة والعنزة بكسر العين وكونه
 التنا والذرية اما بعده فله رسالة نقول اما بعد استنباط
 وفصل الخطاب وهو ثلثة اقسام اقنضاب تخلص
 واقنضاب قريب من التخلص لانه اذا لم يوجد بين الكلامين
 مناسبة تامة يستحق تخلصاً واذا وجد مناسبة في الجملة سمي
 اقنضاباً قريباً من التخلص ولعل هذا من القسم الثالث
 فناءً ولفظ اما ادات الشرط فقام مقامها كين من شيء
 فلذا دخل الفاء في جوابه والتزم حذف فعله دائماً واقيم

فان قلت

مقام المذوق شيء من تنبيه الجراء فافهم ولفظ بعد ظرف مكان
استعير للزمان لاضافة الى الزمان قدر هكذا موضع كثيرة
واستعمل ظرف زمان حقيقة كما في شرح المصوبين لكونه
مشابه بالحواف في الاحتياج وعلى الظم جبر النقصانه وهو
منصوب محلا على ان يكون مفعولا فيه لفعل الشرط المحذوف
فتقدير الكلام هو ما يمكن من شيء ما مطلقا او من الباعث للتأ
لف بعد ز من من الفراغ من السجدة والجدلة التصلية فاما
قول هذه رسالة او حذف مرها يكن من شيء مما طين الاضمار
اقسم مقامه فبقيا اما بعد ز من الفراغ من السجدة والجدلة و
التصلية فاقول هذه رسالة اه وحذف الجراء وهو اقول لدلالة
الفاء عليه فصار الكلام مرها يكن من شيء مطلقا من الباعث للتأ
لف فاقول بعد ز من الفراغ من السجدة والجدلة والتصلية
هذه رسالة حذف مرها يكن من شيء للوجه المذكور فصار الكلام
اما بعد هذه رسالة اه فاجتمع اداتا الشرط والجاء وهو مكرره
فتوسط بعد بين الايتين جزرا عن الاجتماع المكرره فصار
الكلام اما بعد فهذه رسالة وكونه بعد مفعولا فيه
لشرطا فاقول من شيء بالباعث للتألف للتأ بوجدت

التألف

التألف قبل السجدة و

التألف قبل السجدة والجدلة والتصلية ولذا يلزم
ان يتصدر هذه الامور الثلاثة من المصوبين بلا باعث و
هذا ليس بما سبب فتأمل واحفظ فانه دقيق
وبالقبول حقيق وانما اطينا الكلام في هذه المقام
رحمة للمتألمين ولفظ هذه اشارة الى المعاني
المستحضرات في الذهن او الى الالفاظ الدالة على تلك
المعاني او الى النقوش الدالة على تلك الالفاظ
او الى اثنين او الى الثلاثة فهذه الاحتمالات سبعة
فاستعمال هذه في هذه الاحتمالات مجاز الا في
النقوش ان كانت الدباجة مؤخره فاستخرج
باقي الاحتمالات في هذه المقام فانه مجاز الا في هاهنا الرسالة
في اللغة الواسطة بين المرسل اليه واصطلاحا
اما المعاني المدونة المشتملة على القواعد العلمية على
سبيل الاختصار واما الالفاظ المقروءة كذلك واما
النقوش المؤلفة كذلك وان ارادة التعبير عن

والمرسل اليه

تلك الاصطلاحات الثلاثة بلفظ شامل عليها وهـ
 قلت الرسالة هي مشتملة على القواعد العلميّة على
 سبيل الاختصار فافهم في المنطق اي في بيان ١١
 المنطق المراد من البيان ما به البيان فانه قلت ١٢
 المتبادر من ما به البيان الالفاظ ومن الرسالة
 كذلك فليزوم ظرفيّة الشيء لنفسه فلنا مراد من
 الرسالة المعاني فلا يلزم المحذور ايضا لان بيان
 المنطق كما يحصل بهذه الرسالة كذلك يحصل
 بغيرها من الرسالات المنطقيّة فليكون بيان
 المنطق اعم من الرسالة او يكون بيان المنطق
 كلاً والرسالة جزءاً منه ظرفيّة العام

م
 م
 م



ايديكم على سائر ذلك اذ ينبغي
 نيقط تمام اوزر اول يد بين اذني
 طغور اوليد ادب ديد اهل فانظ
 مضبوط اولسون بعد مباحث
 ايجاز اختصار
 اول احراز در ايجاز اوليد اظا
 ثانياً لا يفي اوليد الفاعل في يد
 ثالثاً عدي الفاعل في يد
 رابعاً في يد دخل
 خامساً خصم كلاد في يد
 سادساً تعرض اي صاحب اهل
 سابغاً في يد رفع صوت اوليد
 اثناً منظره بوييد مثل اوليد
 ثماناً مباحث اهل مهابت ايله
 تاسعاً خصم حقي ايتك ايله
 بعض علماء استفسار عد ايوب
 اوند ديدي بعض لا يا سر كايوب
 اونها رفق وكل ايسم توك ايت مباحثك
 اخبرها رفق اوليد بحث مباحثك
 حقوق رفق اوليد غواص اوليد بعد
 غفلت نوم غواص اوليد بعد
 شبهك اوليد رفق غفلت مباحثك
 وقت ايله خصمك باطل در مباحثك
 سن سني در رخ ناره استور مباحثك
 الهي مباحثك موي امير مباحثك
 قول حق لمباحثك موي مباحثك

بسم الله ولحمده وصلوة وسلام وعارسله

ظرة على ملك باول ولا مثالك المبدئي بارك الله فيها لك

هل الادوية كمن هذا الفتاة في ذواتها

وَمَنْ ارَادَهَا عِزًّا وَهَذَا الْعَمَلُ لَا يَسْتَكْفِيهِ الْحِجَابُ الْحَصْبِيُّ

وأما الشكل فهو جوب كفاية والمناظرة في العرف هي المدافعة

ليظهر الحق اعني دفع السائل قول المعلق ودفع المعلق

فما بالاعراف بالانظار تفترق في فخر

قول السائل وقول المناظره من يعرفه فيه صحيح الدفع و

فاسده علم انك اذا قلت شيئا فذا اما تعريفي او تفسيحي

وتتصل بقاؤه مركب نافص او مفرد او انشأ وانت في

وهذه الصور اما نقلها الى الله ان شاء الله في انوارها

بيع هذه الصور اما كل اولا وتسرع في بيان المنارة

على تقدير عدم النقل **اعلم** ان الاخيرين لا يمكن فيها

لَمَّا ظَهَرَ فَخَضَعُ عَلَى ثَلَاثَةِ ابْوَابِ الْبَابِ الْأَوَّلِ فَالْمَقَامِ

ابواب الدول في إفريقيا

المسائل ان ينقض ^{بغير} ومعناه ان يبطله بعدم جمع او

بعد منعه او باستلزامه المحال وسبب الاول كون

السؤال في اللغة ما يرسل

المعروف في الاصطلاح

هو ما يشتمل القواعد

العلمية على سبيل الاختصار

۲۴

وَأَنَّمَا أَتَىكَ التَّوْبَةُ بَعْدَ
كُفْرَانٍ فَذَلِكَ لُجُوبُهُ

معرفة مجادلات الفرق

على الكفاية نقول بهذا

لان هذا الصنف يعرف
بكفة المجادلة

١٢٣

223

كامله
فقد
الوا
فول

الحب المكنون القضي

فلا بد من
الفرق
الاربع
الاربع

ان قصص ابواب

الناظر
بقوم
ان كان
اب
الى

التعريف

التعريف

بالاعتق والاختصاص اما الاول ففي موضع يراد بالتعريف يتميز المعرف
عن بعض الاشياء لاشتباها به كما اذا اشتبه المثلث بالدا
يخرج عند السامع وادب يتميز عنها فقط يقال المثلث مثل
مُضَلَّع واما الثاني ففي موضع يراد بالتعريف بيان الافراد
لشهوره والله اعلم فلصاحب التعريف منع الكبرى مستندا
بان المراد يتميز المعرف عن بعض الاشياء او ببيان افراده اي
المشهوره فتغن الله عليك **فصل** في بيان الصغرى في
التعريف السابقة **اعلم** ان الصغرى فيه تنحل الى قضيتين فاذا
قلت ان غير جامع لفر فلا تنك قلت ان المعرف صادق عليه
والتعريف غير صادق واذا قلت ان غير مانع عن مادة فلا تنك
نك قلت عكس المذكور فلصاحب التعريف ان يمنع كلاما
تنك القضيتين وسند ذلك النوع في الغالب تحرير المراد بالعرف
او التعريف فاعرف في سهل الله عليك **فصل** في تقرير الابطال
بالثالث وهو ان هذا التعريف مستلزم الدور او التسلسل
وهو محال ولا تعريف يستلزم المحال فاسد فهو فاسد

الصغرى

ولا محال منع الكبرى هنا بل يمنع الاستلزام وسنده في الغالب
تحرير التعريف او يمنع الاستحالة مستندا بان هذه الدور غير
محال او ان هذا التسلسل غير محال وبيان محالهما في علم
الكلام وكيفك هذا الاجمال هنا واعلم ان قد يتفقد التعريف
بان ليس باجل من المعرف كنعرف النار بان شئ يشبه
النفس في اللطافة اقول والنفس اخفى من النار ومن
شئ لمط صحة التعريف كونه اجلي من المعرف واما استعمال
الالفاظ الغريبة **الخاصة** وادارة المدلول الاستلزامي و
استعمال اللفظ المشترك او المجاز بدون القرينة الواضحة
المعينة للمراد فهو يذهب حسن التعريف لا صحة اذا كان
ن المعنى المقاجلي من المعرف **فصل** اشهر انا فيض التعريف
مستدل وموجبه مانع ومعناه ان الاعتراض على التعريف
لا يكون الا بطريق دعوى بطلانه والاسناد لادعاء ذلك الدعوى
بما عرفت والجواب عن ذلك بمنع مقدمات ذلك الدليل و
قد عرفت ذلك لكن هذا اذا لم يدع صاحب التعريف حجة

بينة لمنع الكبرى

المنسج ومن شرائط ايضا بنابن الاقسام ^{فصل في تقسيم}
 الكلم الى جزئياته ومعناه ضم قوايد الى الفصح والافهام
 فقد بذكر المنسج في الاقسام صيرت كقولك الاناث
 اما انثا ابيض واما انثا اسود وقد يدخل في
 مفهوم الاقسام كقولك الكلمة اما اسم او فعل او حرف
 وقد يحذف وهو المراد كقولك الانثا اما ابيض او سود
 ثم ان هذا المنسج اما عيني واما استغراقي والاول مالا يجوز
 الفعل فيه قسما اخر ويكون ذكر الاقسام فيه بالترديد
 بين الاثبات والنفي كقولك المعلوم اما موجود او لا
 والثاني ما يجوز العقل فيه قسما اخر لكن ذكر فيه ما علم
 بالاستغراق كقولك القنطر اما ارض او ماء او هواء او نار
 والمنسج الاستغراقي حقه ان لا يردد فيه بين الاثبات
 والنفي لكن قد يذكر في صورة الحصر العقل بالترديد كذلك
 فيكون بعض الاقسام مرسلات البتة ومعها رسالان
 يكون مفهوم الفصح اعم مما وجد بالاستغراق مما صدق
 اعم من متعلق

اي لعقل بين
 الاثبات والنفي

عليه

عليه ومعنى هذا المعلوم ان يجوز العقل صدق ذلك المفهوم اي مفهوم الفصح المكل
 على غير ما وجد كقولك القنطر اما ارض او لا والثاني اما ماء او لا
 والثاني اما هواء او لا وهو النار قال المنسج الاخير مرسل
 اي لا ينحصر في النار بحسب العقل بل بحسب الاستغراق
 فصل في الاعتراض على حصر المنسج فان كان عقليا ينقضه اي السائل
 لوجود قسما اخر يجوز العقل وان كان استغراقيا
 ينقضه لوجود قسما اخر متحقق في الواقع وقد يظن
 السائل المنسج الاستغراقي المردد بين النفي والاثبات
 تفجما عقليا فيقول انه باطل لتجاوز العقل قسما اخر
 كان يقول في نفس العنصر كما ذكرنا ان الفصح الاخير
 لا ينحصر في النار اذ يجوز بحسب العقل ان ينقسم
 الى النار وغيرها فيجاب عنه بان المنسج استغراقي
 والفصح الذي جوزه غير متحقق في الواقع والمنسج
 الاستغراقي لا يبطل الا بوجود قسما اخر في الواقع
 فاذا ابطالها السائل بعدم الحصر فقد يجب عنه اي عن ابطال السائل
 ان تنسج العقل والاستغراق

اي بحسب العقل ان يجوز
 ان يكون شيئا غير النار كما
 كما استلزام ونور ١٢

الجمهورية
الجمهورية
الجمهورية
الجمهورية
الجمهورية

الجمهورية

فاعرفوا ولولان هذا وان سقوط هتني لزدكم بيان
هذاكم الله **فصل** في تفصيل الكلام الى اجزائه وهو تحصيل
ما هيته المقسم بذكر اجزائه فليس فيه ضم فيود الى المقسم
وشرط الحصر ونسب بين الافعال ودخول كل قسم

الجمهورية
الجمهورية
الجمهورية
الجمهورية
الجمهورية

والمقسم كنفج المعجون الى عمل وشوئيد
واستخرج الاعراض عليه ودفعه **فصل** اعلم ان
المقسم والاقسام لا تقسم مع تحرير المراد الرادة مع غير ظاهر من اللفظ كالا
نفسه **فصل** في بيان المجاز بدون العلاقة المعنوية المذكورة في علم البيان
فلا يراد الفرس من الكتاب مثلاً واما القرينة المانعة
من الرادة الحقيقية فلا يجب اذا كان الحرر مانعاً لان

الجمهورية
الجمهورية
الجمهورية
الجمهورية
الجمهورية

المانع بكيفية الجواز والقرينة المانعة انما شرط
للقطع باللفظ المجاز لا لتجويزه **الباب الثالث** في التصيد
بقى وما في معناه من المركبات الناقصة اعلم ان التصيد
بقى اذا قال له احد يقال له الدعوى والمدعى وقابل له العمل

الجمهورية
الجمهورية
الجمهورية
الجمهورية
الجمهورية

لان
لان
لان
لان
لان

الجمهورية
الجمهورية
الجمهورية
الجمهورية
الجمهورية

لان من حقي التعليل عليه وان لم يكن مقروناً بدليل ولم يكن
بدبرياً جليلاً فللائل ان ينعمه ومعناه طلب الدليل عليه
وان كان بدبرياً جليلاً فلا يصح منعه ويسمى منعه
مكابرة وان كان مقروناً بدليل فللسائل حث وتطائف
المنع والمعارضة والنقض فربما ثلث مقالات المقام
لانه الاول في المنع اعلم ان السائل منع مقدمة الدليل
اذا لم يستدل المعلن عليها ولم تكن بدبرية جليلة ولا
يصح منع المدعى جذلات المنع طلب الدليل والمطلوب
حالاً الا ان يراد منع الشئ من مقدمات دليلها ما دام يستدل
المعلن عليها ولم تكن واذا سيجاز في النسب ورأينا من بعض
القطر من منع المدعى الدليل بسند او لا في منع مقدمة
من مقدمات دليله **فصل** المنع اما مجرد عن السند او
مفرون به والسند ما ذكره المانع لزعميه انه يستلزم نقض
المنوع وبكفي في الاستناد به جوازه عقلاً فقد يذكر على
سبيل القطع كان يقال كيف وهو ناطق او يقال انما

لان
لان
لان
لان
لان

الجمهورية
الجمهورية
الجمهورية
الجمهورية
الجمهورية

يصح ما ذكرته لو كان غير ناطق وليس كذلك وما كفى
 في السند الجواز لا يتوقف صحة المنع على اثبات
 السند الذي ذكره على بطل القطع ويسمى المنع الاستدلال
 وهو الصورة الثالث حلالان فيه بيان مبنى المقدمة
 المنوعة والحل هو بيان منشاء الغلط واكثر وقوع
 الحل بعد النقض الاجمالي واستقر في النقض الاجمالي
فصل الواجب على المعلن عند منع السائل مدعى الغير
 المدعى او مقدمة دليله اثبات ما منعه لان هذا هو
 المطلوب المانع وذلك الاثبات نوعان احدهما ذكر
 دليل يثبت المنوع والاخر ابطال ال السند المساوي
 للمنوع لان باطله يبطل نقبض المنوع فثبت عينه لا تخا
 لة ارتفاع النقضين وبيان هذا ان معنى مساوات
 السند للمنوع واختصاصه منه مساواته النقض المنوع
 واختصاصه منه والسند ما لاحتمال العقلية خصة
 اقسام المساوي والاختصاص مطلقا والاعم

مطلقا

الرابع ^{السند} مطلقا والاعم من وجه ^{الباب} والبابين ^{الخامس} ولنتمثل لكل فاذا
 قلنا هذا الشرح ليس بما حكى لانه ليس بانسان لم لا
 يجوز ان يكون ناطقا فهذا سند مساو ولنقبض
 المنوع وهو ان انسان وان قال لم لا يجوز ان يكون
 زنجيا فهذا ^{السند} اخص مطلقا وان قال لم لا يجوز ان يكون
 حيوانا فهذا ^{السند} اعم مطلقا وان قال لم لا يجوز ان يكون ابيض
 فهذا ^{السند} اعم من وجه وان قال لم لا يجوز ان يكون مجي
 فهذا بابين والبابين والاعم من وجه لا يجوز الاستناد
 لهما ولا يرفع المعلن ابطالهما لو اسند بهما السائل والمساوي
 والاخص مطلقا يجوز الاستناد بهما لكن لا يرفع المعلن ابطال
 الاخص بل ابطال المساوي ^{نفسه} واما الاعم مطلقا فلا يجوز الا
 ستاد به لكن يرفع المعلن ابطاله لو اسند به السائل واعلم
 ان المنوع لو كان مقدمة دليل المعلن فله المعلن وظيفه اخرى
 للتخلص عنه وهو اثبات المدعى بدليل اخر او اذا فحam
 من وجه فاعرف **فصل** في وعند اثبات المعلن مدعى

ان لكل واحد من الاقسام الخمسة
 فان قال السائل لانه
 ليس بانسان

او مقدمة بدليل او ابطال السند للسائل ان يمنع شيئا
 من مقدمات الدليل او الابطال ما لم يكن بدلية جلية فاذا
 منع باقى فيه انقضى السابق فصل منع السائل
 مقدمة دليل معلل فلا يضر المعلل و ذلك اذا ذكر المانع
 سند اشمل الاعتراف بدعوى المعلل كما اذا قال
 المؤمن العالم حادث لانه متغير و اثبت القدر
 بانه لا يخرج عن الحركة والسكون فقالا فلسفي لا نسلم
 عدم خلوها عنهم لانه لا يجوز ان يخلو عنها كما في آن حدو
 ثم فهذا السند فيه اعتراف بحادث العالم فحذفه
 لو ابطال السائل بالدليل المدعى الغير الملائم او مقدمة دليل
 المدعى قبل ان يستدل المعلل على تلك المقدمة فذا يستمر
 غصبا لان الاستدلال منصب المعلل وقد غصبه السائل
 واختلف في انه مسموع يجب على المعلل ان يجيب عنه
 والمحققون قالوا انه غير مسموع ومن قال انه
 مسموع يقول ان السائل ان يقول اردت المنع مع

السند بما ذكرته في صورة الابطال والاستدلال فيستحق
 الجواب ح الت قال في التوضيح ينبغي ان حكم بفساد
 مقدمة معينة ان يورد اعراضه عليها على سبيل المنع
 لا سبيل الابطال لانه يقول الخصم انه غصب فتخرج
 الى العنايته انتهى فصل الغصب في عرفهم
 استدلال السائل على بطلان ما صح منه فلما عارضته

ليست بغصب لانه ابطال الدعوى بدليل بعد استدلال عليه
 وليس منع الدعوى بعد الاستدلال عليه صحيحا وكذا
 النقض ليس بغصب لانه ابطال الدليل بدليل ولا
 يصح منع الدليل لان المنع انما يصح على ما يمكن الاستدلال
 عليه والدليل لا يمكن الاستدلال عليه لانه مركب
 من مقدمتين والدليل لا ينتج الا مقدمته واحدة و

هنا بحث واستغرق اعراضه والنقض فصل
 اعلم ان السائل قد منع تقرب دليل المعلل ومعنى
 التقريب سوق الدليل على وجه ينلزم المدعى وتقريب النعم هو

والابطال ما لا يصح منه
 ليس بغصب كما عرفت

وما لا ينتج الا مقدمة لا ينتج
 المركب من مقدمتين

البيان التقريب وما ذكره
 وقوله خصص بالذكر بعد
 السوق في ذلك الدليل
 السند في ذلك الوجه

منع ان لا يستلزم هذا الدليل المدعى وقد يحمل ويقال
 التقريب او التقريب ممنوع والتقريب انما يتم اذا
 نتج الدليل عن المدعى او مساويه او الاخص منه
 مطلقا واما اذا نتج الاعتدال فلا تقرب كان يكون
 مطلقا ومن وجه من المدعى
 المدعى موجبة كلية وبتج الدليل موجبة جزئية فصول
 قبل لا يمنع النقل والمدعى المجازا ومعناه لا يعمل
 العدة فيما بين
 لفظ المنع وما ينفق منه في طلب الدليل عليها الا بجا
 وبيان ذلك ان المنع في اصطلاحهم طلب الدليل على مقد
 من الدليل ولما لم يكن النقل والمدعى مقدمة من دليل فقول
 من حيث هي مقدمة او غير مد للنع
 هذا النقل مع وهذا المدعى مع مجازا عن طلب الدليل مطلقا
 واما اذا استعملت لفظا آخر في طلب الدليل عليها فلا مجازا
 كان نقول لا في هذا المدعى او هو مط البيان هذا في المدعى
 الغير المدلل واما ان كان مد لا فطلب الدليل عليه باق
 لفظ كان مجازا في التهمة والمراد طلب الدليل على شيء من
 مقدمات دليله وكيفيك هذا البيان هنا علمك الله ما

تعلم

ما لم نعلم فصوله لا كان الواجب على المعلن عند منع
 المانع هو الاثبات كما عرفت تفصيله فلا ينفعه منع
 ومعناه منع صحة ونقصه ان لا ينع صحة ورود
 هذا المنع لم لا يجوز ان يكون المنوع بدلا جليا وكذا لا ينفعه
 السند الذي ذكره على سبيل القطع قال الشارح الحنفى منع
 المنع ومنع ما يؤيده لا يوجب اثبات المقدمة الذي يجب
 على المعلن عند منع المانع انتهى وكذا لا ينفعه صلاحية
 السند للسندية مستدابعومه وكذا ابطاله صلاحية
 السندية مستدابعومه وكذا لا ينفعه ابطال عبارة
 المانع لمخالفها القانون العربى في اشتغال المعلن بهذه
 الاعتراضات انتقال منه الى بحث اخر يجب على السائل
 دفعه فان كان اشتغاله بها بدون اثبات ما منعه السائل
 فقد عجز اثبات مدعاه وافحجه فيه وانتقل الى بحث آخر
 نعم ينفع المعلن ابطال المنع مستدلا عليه بداهية الم
 بداهية جلية وهذا بمنزلة اثبات المم وكذا ينفعه ابطال

المنع بدعوى ان المنوع مسلم عند المانع لكن هذا جواب
 الزامى جدلى لا يحقبقى فلا يصح عند ارادة اظهار الحق
 والمانع ان عى حيث الرجوع عن تبليح ما سلمه الم
 يمكن بدعوى اجليا المقالة الثانية في المعارضة وهي
 اثبات السائل نقيض ما ادعاه المعلن واستدل عليه ا
 وما يساوى نقيضه والاخص من نقيضه كان اد
 عى المعلن لا انسانية شئ واستدل عليها فعارضه
 السائل باثبات انسانية او باثبات ضاحكية او
 باثبات او باثبات انه زنجى فالسائل عند ارادة
 المعارضة ان يقول للمعلن دليلك وان دل على
 ما ادعيت لكن عندي ما ينفى ^{اي يفي ما ادعيت} ودفع المعلن المعار
 فت اما منع بعض مقدمات دليل او اثبات فسا
 دليله وهو النقيض ^{معنى} وسياقى تفصيل النقيض او
 باثبات الدعوى بدليل آخر وهو المعارضة السائل
 وفي كون هذه المعارضة دافعة لمعارضة السائل

بحث

بحث ثم ان المعارضة تنقسم الى المعارضة في المدعى
 وهي ان يثبت السائل خلا في مدعى المعلن بعد اثبات
 المعلن مدعاه والى المعارضة في مقدمة وهي ان يثبت
 السائل خلا في مقدمة دليل المعلن بعد اثبات المعلن
 تلك المقدمة ^{فصل} وكل منهما تنقسم الى ثلاثة اقسام
 لان دليل المعلن المعارض ^{في اثبات اقسام المعارضة} ان كان عين دليل المعلن ما
 دة وصورة كما في المغالطات العامة الوردية
 تلك المعارضة قلباً ومعارضة على سبيل القلب قال
 ابو الفتح المغالطات العامة الوردية الادلة التي
 ان يستدل بها على جميع الاشياء حتى النقيضين
 مثل ان يقال الذي يكون وجوده وعدمه مستلزماً
 لمطاماً موجوداً او معلوماً ايأ ما كان يلزم ثبوت المط
 اقول فاذا استدلل به الفيلسوف على قدم العالم
 فعارضه بالاستدلال به على حدوثه وان كان غيره
 مادة وعينه صورة يسمى معارضة بالمثل كان

وارتفاعها مثال المغالطة المستدل
 بها على جميع النظريات

يقول الفيلسوف العالم قديم لانه اثر القديم وما هو
اثر القديم فهو قديم فنعارضه بانه حادث لانه
متغير وكل متغير حادث وان كان غيره صورة
تسمى معارضة بالغير سواء كان غيره مادة
ايضا كما اذا عرضنا الصورة لمذكورة بان العالم
حادث لانه اثر المختار ولا شيء من القديم باثر
المختار او كان عنه مادة وهذا صريح به عصامه في
شرح الآداب المعنى وثالثه ان يستدل المعلق على
مدعىه بمغالطة عامة الورد وفي معارضة السائل
باب ادراك المغالطة على نقض مدعى المعلق بصوت
اخرى غير ما اختاره المعلق المفارقة الثالثة في النقض
وقد يفيد بالاحمال ومعناه ان يدعى السائل بطلان
دليل المعلق مستدلا بانه جار في مدعى آخر مع بخلاف
ذلك المدعى عنه وكل دليل هذا شأنه فباطل لان الدليل
الصحيح لا يتخلف عنه المدعى لان المدعى لازم يدل

على

على بطلان الملزوم كان قلنا للفيلسوف المستدل على قدم
العالم بانه اثر القديم ^{اي ذلك هذا} جار في الحوادث اليومية ^{اي ينتج قدم الحوادث اليومية}
انها حادث بالبداهة ولا يجاب عن هذا نقض يمنع
الكبرى بل يمنع الصغرى ولما كان الصغرى مشتملة على
نقدتين يمنع الجريان نارة والتخلف اخرى وقد
سندل الناقض على بطلان دليل المعلق بانه مستلزم
للدور او التسلسل وهو محال وكل ما يستلزم المحال
فهو محال ولا مجال لمنع الكبرى هنا ايضا بل قد يمنع الا
ستلزام وقد يمنع الاستحالة لان بعض الدور
والتسلسل غير محال وقد يجاب عن النقض بان ثبت
لمدعى بدليل آخر وهذا الفحام من وجوه واعلم ان العا
رض والناقض اذا لم يذكر ادبلا فلا يسمع دعواهما
البطلان ويسمى دليل نقض شاهدا ان قلت ابي
السن لكسائل منع مجموع الدليل عليه قلت لا يجوز لانه
تكليف بالابطال لان الدليل لا ينتج الا مقدمة واحدة

وهنا بحث فصالح اعلم ان الناقض قد يترك بعض
او صافي دليل المعلل عند اجراءه في مدعي آخر فيسمى ذلك
نقضا مكسورا فلا عمل ح منع الجريان مستدأ بان للو
صف المتروك مدخلا في العلية وقد يبطال السائل هذا
لست بانبات ان لا مدخل لذلك الوصف في العلية مثله
الشافع لا يصح بيع الغائب لانه مبيع مجهول
الصفة فنقضناه بان جاز في تزوج امرأة غائبة لانها
مجهول الصفة مع انه صحيح فقد حذفنا قيد بيعه
فصالح لا ينقض الدليل وغيره بالاشتمال على التطويل
او لا استدراك او الخفاء الى غير ذلك مما ينبغي حصره
فلا يصح لاحد المناظرين ان يقول للآخر ان ما ذكرته
باطل لان المعنى الذي اذنته بما ذكرته من العبارة يصح
اذاؤه باحسن منها وانما لا يصح ذلك النقص لان
وجود الطريق الراجح لا يوجب بطلان المرجوح و
فما يصح الاعتراض به على حسن العبارة ويسمى

هذا

هذا الاعتراض تعيين الطريق وهو ليس من ذاب
المناظرين وهنا استثناء وهو ان كون التعريف
اخفى من المعرف يبطله كما عرفت فصل قد ينقض
العبارة ومعناه دعوى بطلانها مستدأ بانها
قانون اللغة او المرفق او الخو وقد يجاب عنه بخا
لفتها مستدأ بمذهب من مذاهب العربية يصح
عليه تلك العبارة وقد اشتهرت ناقض العبارة
مستدأ ومعناه ان الاعتراض على العبارة بخا لفها
القانون العربية لا يصح على طريق المنع لكن هذا
النقض لا ينفع المعلل عند منع المانع متعاه او مقاد
دليله بل هو انتقال منه الى بحث آخر فنظرت و
بالجملة ان النقص اربعة نقض التعريف ونقض
التفسير ونقض الدليل ونقض العبارة واما طلب
الدليل على المدعي او المقدمة فلا يسمى نقضا مطلقا
بل يسمى نقضا تفصيليا فصالح اعلم ان المركب ان

قص اذا كان قيوماً للقضية فذا انصرف معنى فبره
عليه المنع كان نقول هذا انسان رومى فللسائل ان
يمنع رومية فقط فان اثبت رومية بدليل فللسائل
ان يمنع مقدمة ذلك الدليل او يعارضه او ينقضه
والمفطن لا يخفى عليه ذلك واذا لم يكن قيوماً للقضية
كان قال احد غلام زيد او خمسة عشر فلا يعترض
عليه بشئ الا بمخالفته ذلك اللفظ القانون العربي
اذا خالفه فصح واذا اجاب المعلق عن اعتراض
السائل بحجرب مبنى على ما سلمه السائل بان ثبت
ما منعه السائل بدليل مشتمل على مقدمة مسلمة عند
السائل مع علم المعلق بان الذي سلمه بالسائل فاجواب
الزاعم جدي لا تخفي في وليس الفرض منه اظهار الحق
بل الزام الخصم فقط وكذا اثباته بمغالطة مع
علمه بانه مغالطة فلا ينبغي للمعلق ذلك الجواب
الا اذا الخصم منفتحا اي طالبا دلة المعلق لا طالبا لا

لاظهار

لاظهار الحق والجواب التخيلى هو الجواب الذي
بناه المعلق على ما علم حقيقة لكن السائل اذا سكت
ح يحصل الا لزام وان منع ما سلمه من قبل فله ذلك
اذ لم يبدع من بعد الجزم ما لم يكن ما سلمه بدليلاً
جلياً ولذا قيل ان المانع لا هب له بخار ما هو بحال فصل
ثم لتشرح في بيان المناظرة على تفديها النقل ان كنت
ناقلاً تلزم صحة المنقول فلا بد ر عليك الا طلب نصح
النقل وهذا معنى منع النقل فلك ان تثبت نقلك باحظار
كتاب مثلاً وان التزمت صحة وهذا لا يتصور في المفرد
والانشاء فيرد عليك الاجابات السابقة الا ان يجب
الايمان به ومن التزم صحة حكمك عليه بانه صحيح
او تقوية مقالك به خاتمة ثم ان البحث بين
المعلق والسائل اما ان ينتهي الى عجز المعلق عن دفع
اعتراض السائل او الى عجز السائل عن الاعتراض
على جواب المعلق اذ لا يمكن جريان غير النهاية وعجز

المعلل يسمى في العرفي افحاما وعجز السائل الزاما
 ويقال افحه السائل المعلل ويقال المعلل مفحما والسا
 كل ملزوم بفتح الحاء والراء فاضافة الافحام الى المعلل
 اضافة المصدر الى مفعوله وكذا التزام السائل بشم ان لفظ
 السؤال قد يكون بمعنى الاعتراض وذا السؤال المنا
 ظرين وقد يكون بمعنى الاستفسار عن معنى اللفظ
 او عن وجه التركيب او عن تفصيل المجل وهذا ليس
 داخلا في المناظرة والكشاف مشحون به ولا بأس بذلك
 عند خفاء السؤال عنه اعلم ان حاصل منع مقدمة
 الدليل ونقضه ابتقاء دعوى المعلل بلا دليل وليس
 حاصل نقضه ابطالا لدعوى المعلل اذ الدليل ملزوم
 الدعوى ولا يلزم من ابطال الملزوم ابطال اللازم اذ يجوز
 ان يكون له ملزوم اخر لجواز عموم اللازم فيجوز ان يكون
 المدعى دليل آخر وكذا حاصل المعارضة المساقطة عن
 ان يقطع ويبطل دليل المعارض دليل المعلل

وبالعكس اذ الدليل الصحيح لا يدل دليل صحيح على
 خلا في مدلوله فيبقى مدعى المعلل بلا دليل فليس
 حاصل المعارضة ايضا ابطالا لدعوى المعلل فاقوى
 الاعتراضات ابطال المدعى بغير المدلل بدليل وان
 سمي ذلك غصبا واسلمها النع اذ لا يجب له سند
 ولا ولد دليل ومن اراد الاستقصاء في فن المنا
 ظرة فعليه برسالتنا المعولة لتقرير قوانين المنا
 ظرة وعلى المستفدين احسن الله ارشادهم
 عن احدهما ان سنغفر والى ولوالدى ويدعوا
 لنا بالجنة والنعم الباقية ومن لا يشكر النكى
 لا يشكر الله والحمد لله الذي بعزته وجلاله تنفع الصا
 لحات وسجانه ربنا رب العزة عما يصفون وسلام
 على المرسلين والحمد لله رب العالمين تمت الرسالة
 الولدية المنسوبة الى مولانا ساجدة اذاده غفر الله
 له ولوالديه واحسن اليهما واليه وانا الفقير

الفقر الحقيق ملاجيب بن جعفر غفر الله ذو
 بها وسر عيوبها في الدنيا والاخرة وغفر
 الله لامة

مقال الثانية في القضايا واحكامها ٥٥٥

وفيهما مقدمة وثلاث فصول اما المقدمة ففي تعريف القضية واما
فقسامها الاولية القضية قول يصح ان يقال لقائله انه صادق
فيه او كاذب وهي حلت ان انحلت بطرفيها الى مفردين كقولنا
زيد هو عالم وزيد هو ليس بعالم وشروطية ان لم ينحل والشروطية
اما منقطعة وهي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير
صدق قضية اخر كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان وليس
البتة ان كان هذا انسانا فهو جواد واما منقطعة وهي التي يحكم
فيها بالتساوي بين القضيتين في الصديق والكذب معا وفي احد
هما فقط او ينبغي كقولنا اما ان يكون هذا العبد ذروجا او فردا
اوليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانا او واداً **الفصل الاول**

والمحلية وفيه أربعة مباحث البحث الاول في اجزائها واولها قسمها
والمحلية انما تحقق باجزاء ثلثة محكوم عليه ويسمى موضوعا
ومحكوما به ويسمى محمولا ونسبة بينهما تترتب المحمول بالمو
ضوع واللفظ الدال عليها يسمى رابطة كقولنا زيد هو عالم

وسمى القضية ج ثلثة وقد حذف الرابعة في بعض اللغات
لشعور الذين بمعناها والقضية ج سمي ثنائية وهذه النسبة ان
كانت نسبة بها يصح ان يقال ان الموضوع محمول في القضية
بوجوب كقولنا الانسان حيوان وان كانت نسبة بها يصح ان
يقال ان الموضوع ليس محمول في القضية سالت كقولنا الانسان
ليس بحمار وموضوع الحمار ان كان شخصا معينا سميت
شخصية ومخصوصة وان كان كليا فان يتي فيها كية افراد
صدق عليه الحكم ويسمى اللفظ الدال عليها سوراد وسميت محمولة
او مبررة وهي اربع لانه ان يتي فيها ان الحكم على كل الافراد
فهي الكلية وهي اما موجبة وسررها كقولنا كل نار حارة واما
سالبة وسررها لا شيء ولا واحد من الانسان بجاده وان يتي
فيها ان الحكم على بعض الافراد فهي الجزئية وهي اما موجبة و
بعض او واحد كقولنا بعض حيوان انسان او واحد من
حيوان انسان او ثالثة وسررها ليس كل وليس بعض و

بعض

وبعض ليس كقولنا ليس كل حيوان انسان وان لم يتي
فيها كية الافراد فان لم يصلح ان يصدق كية وجزئية سميت
القضية طبيعية كقولنا حيوان جنس والانسان نوع وان لم يتي
لذلك سميت تسمى كقولنا الانسان في خروجه في قوة الجزئية
لانه متى صدق الانسان في خروجه يصدق بعض الانسان في
خروجه بالعكس **الحيث التلثة في تحقيق المحصورات**
ت الاربع قولنا كل ج ب سمي ثنائية
بحسب كيفية ومعناه ان كل ما لو وجد كان ج من الا
فراد الممكنة فهو حيث اذا وجد كان ب اي كتما هو ملزوم
ج فهو ملزوم ب وتارة بحسب اخراج ومعناه كل ج في
اخراج سواء كان حال الحكم او قبله او بعده فهو ب في
اخراج والفرق بين الاعتبارين ظفانه لولم يوجد شيء من
الامبعات في اخراج يصح ان يقال كل مربع شكل بالاعتبار الاول
ل دون الثاني ولولم يوجد من الاشكال في اخراج الا مربع يصح
ان يقال كل شكل مربع بالاعتبار الثاني دون الاول وعلى هذا اقص

المحولات الباقية **المبحث الثالث** في العلول والتحصيل لان مروق
السلب ان كان جزء من موضوع كقولنا اللامحتمل ان
المحمول كقولنا انما العالم او منهما جميعا سميت القضية
معدولة موجبة كانت او سالبة وان لم يكن جزء الشيء منها
منهما سميت محصلة ان كانت موجبة وسالبة ان كانت
سالبة والاعتبار في اجاب القضية وسلبها بالنسبة الثبوتية
والسلبية لا يطر في القضية فان قولنا كل ما ليس بحي فهو لاعالم
موجبة مع ان طرفها عدميان ومولنا الاشئ في محتمل كرسا
كن ساكن سالبة مع ان طرفها وجوديان والسالبة التي
البسطة اعم من موجبة معدولة كالمحمول لصدق السلب
عند عدم موضوع دون الاجاب فان الاجاب لا يصح
الا علم موجود محقق كما في الخارجية موضوع او مقدار كما
في الحقيقية موضوع واما اذا كان الموضوع موجودا
انما ملازمان والفرق بينهما في اللفظ اما في الالائية فالقضية
موجبة ان قرئت الرابطة على حرف السلب وسالبة ان قرئت

عنه

عنه واما في الثانية في البتة او بالاصطلاح على تخصيص لفظ
غير او لا بالاجاب معدولة ولا لفظ ليس بالسلب البسيط
او بالعكس لا بد لنسبة المحولات الى موضوعات من كفته
الاجابية كانت البتة او سالبة كالضرورة والدوام والآ
ضرورة والمادة وام وسبب تلك الكيفية مادة القضية
واللفظ الدال عليها سبب جريته القضية والقضايا الموجبة
التي جرت العادة بالبحث عنها وعن احكامها ثلث عشرة
قضية منها بسيطة وهي التي حقيقتها ومعناها اجاب
فقط او سلب فقط ومنها مركبة وهي التي حقيقتها مركبة
من اجاب وسلب والبسيطة ست الاولى الضرورية
المطلقة وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او سلبه عند مادام ذات الموضوع موجودا كقولنا بالضرورة
كل انسان حيوان وبالضرورة لا شئ في الانسان بحج الثانية
الائمية المطلقة وهي التي يحكم فيها بدوام ثبوت المحمول للمو
ضوع او سلبه عند مادام ذات الموضوع موجودا كقولنا

المبحث الرابع في
القضايا الموجبة

كقولنا دائما كل انسان حيوان و دائما لا شئ من الانسان يحول
لشئ اخر و طه العلة وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحول
للموضوع او سلب عنه بشرط وصف الموضوع كقولنا بالضرورة
كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتب بالضرورة لا شئ
من الكاتب يساكن الاصابع مادام كاتب الرابعة العرفية
العامه وهي التي يحكم فيها بدوام ثبوت المحول للموضوع او سلبه
عنه بشرط وصف الموضوع ومثالها ايجابا وسلبا مادام
منه مطلقه العامه وهي التي يحكم فيها بثبوت المحول للموضوع
او سلبه عنه بالفعل كقولنا بالاطلاق العام كل انسان متنفس
وباطلاق العام لا شئ من الانسان بنفسه السادسة الممكنه
العامه وهي التي يحكم فيها بارتفاع الضرورة المطلقة عن
اجانب المخالف كقولنا لا مكان العام كل نار حاره وبالامكان
لا شئ من كل بارد واما **المكبات فبيع** الاول اكثر
وطه خاصه وهي مشروطه العامه مع قيد الدوام
بحسب الذات وهي ان كانت موجبه كقولنا بالضرورة

كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتب بالاداء فتركبها من موجبه
شروطه عامه وسالبة مطلقة عامه وان كانت
سالبه كقولنا بالضرورة لا شئ من الكاتب ساكن الاصابع
مادام كاتب بالاداء فتركبها من سالبة مشروطه عامه وموجبه مطلقة
عامه الثالithe العرفية خاصه وهي العرفية العامه مع قيد الا
دوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبه فتركبها من موجبه
شروطه عامه وسالبة مطلقة عامه وان كانت سالبة
فتركبها من سالبة عرفية عامه وموجبه مطلقة عامه وم
مثالها ايجابا وسلبا مادام الثالث الوجودية بالضرورة
وهي مطلقه العامه مع قيد الضرورة بحسب الذات
وهي ان كانت موجبه كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل
لا بالضرورة فتركبها من موجبه مطلقة عامه وسالبة ممكنه
عامه وان كانت سالبة كقولنا لا شئ من الانسان بخاطره
بالفعل لا بالضرورة فتركبها من سالبة مطلقة عامه وموجبه
ممكنه عامه الرابعة الوجودية اللادائية وهي :

المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء
 كانت موجبة او سالبة فتركبها من مطلقين عامتين احد
 بهما موجبة والاخر سالبة ومثالها الجابا وسلبا ما من خمسة
 العرفية وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
 فوضع او سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع
 مفيدا بالادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا
 بالضرورة كل قمر منخفض وقت حلوله الارض بينه وبين
 الشمس لا دائما فتركبها من موجبة وقبسة مطلقة
 عامة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شئ من القمر
 بمنخفض وقت التربع لا دائما فتركبها من سالبة وقبسة
 مطلقة وموجبة مطلقة عامة السادسة المنشرة وهي
 التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه
 في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع مقيلا
 بالادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا
 بالضرورة كل انسان متنفس في وقت مالا لا دام دائما

فتركبها

فتركبها من موجبة منشرة مطلقة وسالبة كقولنا بالضرورة
 لا شئ من الانسان بمتنفس وقتا مالا دائما فتركبها من سالبة
 منشرة مطلقة وموجبة مطلقة عامة السابعة دائمة ان صدق
 الادوام على احدهم مقدمة والا فكل الصفر محذوف عنها
 اللادوام واللا ضرورة والضرورة ضرورة كانت واما
 الشكل الثالث فشرط فعلية الصفر والتنجية كالكبر
 ان كانت غير الرابع والا فكل الصفر محذوف
 عنها اللادوام ان كانت الكبر احدهم العامتين ومفحوما
 اليها ان كانت احدهم خاصتين واما الشكل الرابع فشرط
 انتاجه بحسب جهة مورخه الاول كون القياس
 فيه من الفعلية الثاني الفكاس السالبة المستعلة ان كان
 صدق الادوام على صفر الضرب الثالث والعرف
 العام على كبره الرابع كون الكبر في السادس من المنعكسة
 السواب الخامس كون الصفر في الثامن احدهم انتاجا
 صنيعة والكبر من ان يصادف عليه العرف العام والتنجية

والضرب الأول على الصفر ان صدق الدوام عليها
او القياس المنعكس السواب والآ فطلقة عامة وفي الف
ب الثالث دأية ان صدق الدوام على احد مقدمية والآ
فعلى الصفر وفي الرابع وخامس دأية ان صدق الدوام
على الكبرى والآ فعلى الصفر محذوف عنها الدوام وفي
السادس كما في الثاني بعد على الصفر والسابع كما في الثاني
بعد على الكبرى وفي الثامن بعكس النتيجة بعد على
الترتيب **الفصل الثالث في الافتراضات الكائنة في الشرطيات**
افام القسم الاول ما يتركب من المنطقات والمطبوع منه
ما كانت الشركة في جزئها من المقدمات وينفقد الاشكال
الاربعة فيه لانه ان كانت النال في الصفر مقدما في الكبرى
فهو الشكل الاول وان كانت اليا فهما فهما الشكل الثاني و
ان كان مقدما فبهما فهما الشكل الثالث وان كان مقدما
في الصفر نالبا في الكبرى فهما الشكل الرابع وشرائط
الافتراض وحدها الصواب والنتيجة في الكمية والكيفية في كل

شكل

شكل كما في محليات غير من فامثال وكلما كان **ج د** فلهز
سبح كلما كان **د** فلهز القسم الثاني ما يتركب من المنطقات
المنفصلات والمطبوع منه ما كانت الشركة في جزئها من المقدمات
منين كقولنا دائما ما كل **اب** او كل **ج د** واما كل **د ه** سبح
اما كل **اب** او كل **ج ه** او كل **و ز** لا متناع ظلوا الواقع
عن مقدمتي التاليف وعن احدى الاخرتين وينفقد فيه الا
شكل الاربعة الشرائط المعبرة بين محليتين معبرة ههنا
بين المشاركون **القسم الثالث** ما يتركب من محلبة والمنطقات و
المطبوع منه ما كانت محلبة كبرى والشركة مع تالي المنطقات
ونتيجة منطقات مقدمها مقدم المنطقات ونالبا النتيجة
التاليف من النال ومحلبة كقولنا كلما كان **ا ب** وكل **ج د** و
كل **ر ه** سبح كلما كان **اب** وكل وينفقد فيه الاشكال
الاربعة والشرائط المعبرة بين محليتين معبرة ههنا بين
النال ومحلبة **القسم الرابع** ما يتركب من محلبة والمنطقات
وهو على قسمين الاول ان يكون محليات يعود اجزاء الا

تفعل بشارك كل واحدة منها واحد من اجزاء الانفعا
 لاما مع اتحاد التاليفات في النتيجة كقولنا كل ج اما ب واما
 د واما ه وكل ب ط وكل ه ط بنح كل ج ط لصفة
 احد اجزاء الانفصال مع ما يشاركه من الجملة اما مع اخلا
 في التاليفات في النتيجة كقولنا كل ج اما ب واما د واما
 ه وكل ب ج وكل ط وكل ه ر بنح كل ج اما ج واما
 ط واما ز لانه الثاني ان يكون احتمالات اقل من اجزاء
 الانفصال وليكن احتملة واحدة والمنفصلة ذات جزئين
 وتشارك مع احدهما كقولنا اما كل ا ط او كل ج ب و
 كل ب ر بنح اما كل ا ط او كل ج د لاضناع لخلو
 الواقع عن مقدمتي التاليف وعن اجزاء الغير مشاركة القيم
 الخامسة ما يتركب من المنفصلة والمنفصلة والاشتراك اما
 في جزء تام من متبني او جزء تام منهما وكيف كان فالمتطابق
 منه ما يكون المنفصلة صغرى والمنفصلة موجبة كبرى مثال
 الاول قولنا كل كان بنح دائما اما ان يكون او ه مانعة

اجمع

اجمع لا استلزام امتناع الاجتماع مع اللازم دائما او في جملة امنا
 مع الملزوم دائما او في جملة ومانعة مخلو بنح قد يكون
 اذا لم يكون اب فر لا استلزام نقبض الاوسط للطرفين
 استلزاما كليتا استلزام ذلك المخط مثال الثاني كلما كان ا
 ب وكل ج د وداعا اما كل و ه او و ز مانعة مخلو
 بنح كلما كان اب فاما كل ج ه او و ز والاستقصاء
 في هذه الاقسام الى الرسالة التي علمناها في فن المنط
الفصل الرابع في القياس الاستثنائي وهو مركب
 من مقدمتين احدهما شرطية والاخرى وضع لاحد جز
 يبرها او رفعه بلزم وضع الاخر او رفعه ويجب ان يجاب
 الشرطية ولزومية المنفصلة وكليتها او كلية الوضع او الرفع
 ان لم يكن وقت الاتصال والانفصال هو بعينه وقت
 الوضع والرفع والشرطية للموضوعة فيه ان كانت منفصلة
 فاستثناء عيني المقدم بنح عيني التالي واستثناء نقبض
 التالي بنح نقبض المقدم والابطال للزوم دون العكس

في شئ منها لاحتمال كون التالي اعم من مقدمه وان كانت
منفصلة وان كانت حقيفة فاستثناء عيني اى جزء كان
ينبغي نقبض الاخر لاستحالة الجمع واستثناء نقبض
اى جزء كان ينبغي عيني الاخر لاستحالة الخلوفان كانت مانعة
الجمع ينبغي القسم الاول فقط لا متناع الاجتماع دون
الخلوفان كانت مانعة الخلوفينبغي القسم الثاني فقط
لا متناع الخلوف دون الجمع **الفصل الخامس في لواحق القياس**
وهي اربعة الاول القياس المركب وهي مركب
من مقدمات ينبغي بعضها نتيجة يلزم منها ومن مقدمات
اخرى نتيجة اخرى وسلم جزا الى ان يحصل المطلوب وهو
اما موصول النتائج كقولنا كل **ج ب** وكل **ب د** فكل
ج د ثم كل **ج د** وكل **دا** فكل **ج ا** ثم كل **ج ا** وكل
اه فكل **ج ه** واما مفصول النتائج كقولنا كل **ج ا ب** وكل
ب د وكل **دا** وكل **ا ه** فكل **ج ه** الذي اخلفه
وهو اشبات المطلوب بابطال نقبض كقولنا لو كذب

ليس

ليس كل **ج ب** لكان كل **ج ب** وكل **ب ا** على انها مقدمة
صادقة ينبغي لو كذب كل **ج ب** لكان كل **ج ا** لكن
ليس كل **ج ب** على انه امر محال فينبغي ليس كل وهو
اسقط **الثالث** الاستفراء وهو الحكم على كل لوجوده
في اكثر جزئياته كقولنا كل حيوان يتحرك فكل الاسفل عند
الضعف لان الانسان والبهائم والباع كذلك وهو لا ينفذ
التيقن لاحتمال ان لا يكون الكل بهذه المشابة كالمتناع
الرابع التمثيل وهو اشبات حكم في جزئي وجد في جزئي آخر
لمعنى مشترك بينهما كقولهم العالم مولف فلهو حادث كالب
واشتوا عليه المشترك بالدوران وبالقسم الغير امره وبني
النفي والاشبات كقولهم عليه حدوث اما النافي او كذا وكذا
والاخير بان باطلان باطلان بالتخلف فتعني الاول وهو
ضعيف اما الدوران فلان الجزء الاخير وسائر الشرايط
الساوية مدار مع انها ليس بعلة واما التقسيم فالحصر ممنوع
لجواز عليه غير المذكورة بتقدير تسليم عليه المشترك في القياس

عليه لا يلزم عليه في القيس لجواز ان يكون خصوصية القيس
القيس عليه شرطاً للعلية او خصوصية القيس مانعة
منها **اما في** ففرضها بثمان الاول في مواد الاقبة وهي
لقينات وغير لقينات اما القينات فتست **او** **ليست** وهي
فضاها تصور ط فيها كاف في الجزم بينها كقولنا الكل اعظم
من **جزءه** **مشاهد** وهي فضاها يحكم بها بقوى ظاهرة او با
طنة كما احكم بان الشمس مضيئة وان لنا خوفاً وغضباً
ومجريات وهي فضاها يحكم بها بمشاهدات منكرة مفيدة للقيس
كما احكم بان شراب القمونا موجب للاسهال **و** **ح**
سبب **توم** فضاها يحكم بها بالحدس قوتي من النفس مفيد
للعلم كما احكم بان نور القمر مستفاد من الشمس **واحد**
هو سرعة الانتقال من الجبادر الى المطالب **ستواترات**
وهي فضاها يحكم بها لكثرة مشاهدات بعد العلم بعدم امتنا
عنها والامن من التواطئ عليها كما احكم بوجود مكة و
بغداد ولا ينحصر مبلغ مشاهدات في عدد بل القيس هو لفظ

بكمال

بكمال العدد والعلم حاصل من التوبة **واحد** **والتوا**
تر ليس حجة على الغير **وقضاها قياساً** **بها** **معها** **و** هي
التي يحكم بها فيما بواسط لا تغيب عن الذهن عند تصور
حدودها كما احكم بان الاربعة زوج لانقسامها بمساو بين والقياس
س المؤلف من هذه السند يسمى برهاناً وهو اما لمي وهو الذي
احد الاوسط فيه علة للنسبة في الذهن والعين كقولنا هذا
متفق الاختلاط وكل متفق الاختلاط محمول فلهذا محمول
واما اني هو الذي احده الاوسط فيه علة للنسبة في الذهن فقط
كقولنا هذا محمول وكل محمول متفق الاختلاط فلهذا متفق
الاختلاط **واما غير القينية** فتست مشهورات وهي فضاها يحكم
بها الاعتراض جميع الناس بها المصلحة عامة او رقة
او حجة او انفصالات من عادات **وشرايع**
وآداب والفرق بينهما وبين الاوليات ان الانسان
لو خلى ونفسه مع قطع النظر عما وراء عقله لم يحكم بها بخلا
في الاوليات كقولنا الظلم قبيح والعدل حسن وكشف العورة

من موم ومراعات الضعفا محودة ومن هذه ما يكون صادق
وما يكون كاذبا وكما قوم مشهورات ولاهل كل صناعة بحسبها
ومسلمات وهي من القضايا سلم من الخصم فيني عليها الكلام
لا دفع كسلم الفقه مسائل اصول الفقه والقياس المؤلف
من هذين يسمى جدلا والفرض منه امتناع الفاص عن ذكر
البرهان والزام الخصم **ومقبولات** وهي قضايا يؤخذ من
لغيره اياها امر سامة من يد عقل او دين كالحا خوزات
من اهل العلم والذهن **ومظنونات** وهي قضايا يحكم بها
بناء على الظن كقولك فلان يطوف بالبلبل فهو سارق
القياس المؤلف من هذين يسمى خطابة والغرض منه
ترغب الناس فيما ينفع من تهذيب الاطلاق
امر الدين **ويحالات** وهي قضايا اذا اوردت
على النفس اثرت فيها تأشيعيها من قبض او ببط
كقولهم نحن باقون سبلنا والمعلم مرة ما وقع
القياس المؤلف منها يسمى شعرا والفرض منه انفصال

النفس

النفس بالترغب والتشغير ويرتفع الوزن الصوت الطب
وهي هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محو
كقولنا كل موجود مشار اليه ووراء العالم قضاء لا يتناهى
ولولا دفع العقل الشرايع لكانت من الاوليات وعرف
كذب الوهم بموافقة العقل في مقدمات القياس النتائج
لنقبض حكم الوهم وانكاره نفسه عند الوصول الى النتيجة
لقياس المؤلف منها يسمى منسطة والفرض منها افهام
الخصم **والفالتقياس** يفيد صورته بان لا يكون على هيئة
منتجة للاختلاف شرط مقبولة بحسب الكمية او الكيفية او
الحكمة بجهة او مادته بان يكون المقدمة والمطشبات واما
لكون اللفاظ مترادفة كقولنا كل انسان بشر وكل بشر
ضحاك فكل انسان ضحاك او كاذبة بجهة بالقادفة
من جهة اللفظ كقولنا لصورة الفرس المنقوش على الحاء
بط فرس وكل فرس صرنا لا ينتج ان تلك الفرس الصورة
صرنا او من جهة المعنى كعدم مراعات وجود الموضوع

افحام بيان

فالموجبة كقولنا كل انسان فرس فهو انسان وكل انسان و فرس
وهو فرس ينتج بعض الانسان فرس ووضع الطبيعة مقام الكلية
كقولنا الانسان حيوان وحيوان جنس ينتج الانسان جنس واخذ
الامور التي هي في مكان الغيبة وبالعكس فعملك براعات كل ذلك للبلاد
يقع في الفلظ والمستعمل للفظ مستوفى فسطا في الاقابل
لما احكم ومشاغبي ان قابل بها الجدل **البحث الثاني في اجزاء العلوم**
وهي موضوعات وقد عرفتها مبادئ وهي حدود الموضوعات واجزائها
واعراضها الذاتية والمقدمات غير البينية في نفسها كما فورة على سبل
الوضع كقولنا ان نصل بين كل نقطتين بخط مستقيم وان نفعل بآلة
بعد وعلى كل نقطة شيئا دابرة ومقدمات البنية نفسها كقولنا المقادير
المساوية لمقدار واحد مساوية ومساوي وهي القضايا التي يطلب بنية
محولاتها الى موضوعاتها في ذلك العلم وموضوعها قد يكون موضوع العلم
كقولنا كل مقدار اما مشترك الا في او مبين او قد يكون هو مع وضو في كقولنا
كل مقدار وسط في النسبة فهو وضع ما يجتذب الطرفان وقد يكون نوع
كقولنا كل خط يمكن تقصيفه وقد يكون نوع مع وضو في كقولنا كل خط قائم على
خط فان زاوية جنبية فاما متساوية او متساوية لهما وقد يكون وضو في كقولنا

عن الرسالة التي
الشمسية للخطيب
الدمشقي مولانا
سراج الدين الامو
رحمة الله عليه
رحمة واسعه
م

لا شك فاذروا ما مثلها في بنية واما محولاتها فخرجت عن موضوعاتها الا
لاشياء ان يكونوا في مظهر في بنية بالبرهان وبك هذا الكتاب والله
اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

هذا كتاب في معنى الطلاب

اي كوكب سى بنى
غوغايد ووشى اند
بن غوغايد دورا
دبركن سى بنى غوغا
بشلى ايلدوك
م

مقدم

دلالة التزامه لزوم خارج شرط قلنم اكر شرط قلنم دلالة التزامى لزوم
خارج جبرن نحقق انم زير دلالة التزامى مشروط لزوم خارجى شرط
اولى مشروط شرط جبرن نحقق انم لكن نالى باطلا (كه دلالة اااا
التزامى لزوم خارجى جبرن نحقق ابدى مقدم باطلا كه بعنى
لزوم خارجى شرط قلنم ابدى دلالة التزامى لزم خارجى شرط قلنم
انما ايجو المصنف لزوم ذهني شرفيلى لزوم خارجى شرط قلنم

لم نحقق نالى
نسخ دعوا
خنى دعوى
ورور دلالة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

بحمدك يا من جعل المنطق ميزانا لطريق التفريع والتحقيق ونشكر أن يا من

زبن لأذهان باكتساب الصور والتدقيق ونصاع على نيتك محمد الهادي إلى

سواء الطريق وعلى الواصحاب الذين فازوا بالهداية والتوفيق **أما**

بعد فلما كانت الرسالة المشهورة بأسو فوجي النسوبة إلى الشيخ الامام

العلامة افضل المناخرين قدوة الحكماء الأسخمين اشرا الذين ابهرت نور الله

مضجهم مخدبة على العجائب من القواعد ومنشدة على الغرائب من الفوائد

نكات معانيها مخفية تحت حجاب ووجارة الفاظها مستورة في كل باب و

كان ما وجد من شروحه في غاية الاختصار ونهاية الاقتصار بل بعضها كمن

من يحتاج إلى توضيح وبين احتاجت إلى شرح بذل الحجاب بها ويسهل الوصول

لكن اذا انسابها وكان يخطب بالي وان كان غير لائق مجالي ان كتب لها

شرا يحلل صغارها يكشف عن وجوه خائفة فانها بها ان قد في مطارح الافكار

واوضح فيه خرائج الاسرار على وجه لطيف ونباح

ينفذ اعانة للمطالعين وهدية لاهل القيس و

نقد طال ما حالي في صدرتي الى ان وقع الاحتياج في درك شخ

استعاق بعض الطلبة التي والى قرارته بالدية فذهب إلى لزوم

ذلك وقد كنت بعيدا من هنالك لوقوت قصوري في صناعات

الفنون مع توزع حضوري ونشت المتون ليكون وسيلة الانشغال

والذاكرة وذريعة للاستعمال خواطر في اللغة مسرعة من المرشد

الرشيد الذي هو يدي ويعد منجنا عن الاطالة للثمين ومعرضا

عن الطعن لاداء المؤلفين والمأمول من الاحياء النخلة بجلى

الانصاف عن ريلك البغى والاعتصاف اذا عشت واعى شئ زلت

في القدم او طغى القلم ان يصاح بما يفتضح المحل فان الا

شأن منشا الشيان والزلا متمنيا من الناظرين ان ينظروا

الانصاف فان لانصاف خير الاوصاف فلما يتسر الأتمام بعون الله

الوفاستية بمفع الطلاب ليكون الاسم مطابقا للمعنى في

التحقيق وموافقا من جمع الوجوه با تم التوفيق والى الله

انصرح اني تجعل هذا خالصا لوجه الكريم ومقرنا من رحمته

في دار النعيم ومنه المعونة والتوفيق وبه اتمه التحقيق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قال رحمه الله أي ابتداء الحمد لله جميع بين السجدة
 والتحميد في الابتداء عمل بكتاب الله الكريم ويخرج كل امرئ بال
 لم يبدأ فيه بسم الله فهو اجزء أي مقطوع البركة
 في روايات بحمد الله ولا تعارض بينهما إذا ابتداء
 حقيقة وإضافته فالحقيقة حصل بالبسملة وال
 ضمة بالحمد وهو قد تم البسملة إقفاء لما نطق به الكتاب
 واتفق عليه ولو لا الالباب والحمد هو الشاء بالله
 على الجمل الاختباري سواء تعلق بالفضائل أم بما
 لغواضل والمدح هو الشاء باللسان على الجمل مطلقا
 والشكر مقابلة النعمة الواردة بالقول أو الفعل وال
 عنقاد فهو اعم من الحمد والمدح بحسب المورد واخص
 بحسب المتعلق فبني وبنيها عموم وخصوص وج
 فعلم من هذا ان المصداق اخبار الحمد ونية المدح بحسب
 لبوزن بالفعل الاختباري ودونه اشكر ليعلم الفضائل
 والفواضل واختار الحمد الفعلية على الاسمية ههنا و
 فمما ينبغي ان يلاحظ الاظهار العجيب عن الاثبات بضمونها

على

على وجه الاشبات والدوام والى بنون العظيمة
 اظهار للنعمان الذي هو نعمة من تعظيم الله ربنا عليه
 للعاصم امثالا لقوله تعالى انما بنعمة ربك فحدث فنعف
 قوله الحمد لله نحن شناء بلبغا على توفيق اي خلق
 القدرة الطاعة فبما فان التوفيق عند الاشعري
 واكثر اصحابه خلق القدرة على الطاعة وقال
 الامام السريين هو خلق الطاعة والظان ما قال
 الامام حق فان القدرة على الطاعة متحقق في كل ملك
 الله الا ان يكون المراد القدرة المؤثرة القريبة من الطاعة
 التي هي مع الفعل كما هو من صلب اهل الحق من ان القدرة
 مع الفعل والتوفيق عكس الخزان فان خلق قدرة
 المعصية وانما حمد على التوفيق اي مقابلة لا مطلقا لان
 الاول واجب والثاني مبدوب ونسب هداية طريق السوال
 والدعاء من راد فان وليي بين وبين الامر والالتزام
 فوق من جهة الصفيه وانما يحصل الفرق بالمقارنة فا
 نرها ان كانت الاستعلاء فهو الامر وان قارنت
 النساوي فهو الالتحاق وان قارنت الخضوع فهو



فصار السؤال والدعاء فالسؤال مادة على طلب الفعل
 دلالة وجيفة مقارنا للخضوع والهداية الدلالة على
 بوصل الى المطاوعة بالالفعل او الاداء الدلالة الو
 صلة الى المطاوعة الاولى مذهب اهل الحق والثاني مذ
 هب اهل الاعتزال والحق انهما مستعملتان في كلام المعين
 لانه لا نزاع بينهم في الحقيقة لانها نجي ونار بمعنى
 خلق الاهل ونص على صحتها والصلوة من الله تعالى
 ومن ملائكة استيفار والانبياء والجن دعاء وقد
 جمعها قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها النبي
 امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما الوضع الا هو اليعلي في
 كونه محمودا فجزان بكونه سبب سمية النبي عليه السلام
 شجون هذا المعنى في ذاته وعلى عنده هو كبر العبيد والسكون
 الناء للثبات قبل اهل بيته وقبل اذ واجه وذريرة وقبل اهل
 وعشيرته وقبل نسله ورهط اجمعين **تاكدا** **اما بعد** فبوتى
 بها الانتقال من اسلوب الى آخره والتقدم بها يكون
 من شئ بعد السبيل وما بعدها فهذه هي الامور الحاضرة
 في الذهن كان المعنى المتخضر المعاني التي يذكرها

رسالة

رسالة على وجه الاجمال واد اسم الاشياء لبيانها
 فانت اسماء الاشارة وان كان وضعها بالامور المبصرة
 التي تها ربما تستعمل في الامور المعقولة لئلا تكون
 ههنا اما الاشارة الى اي انفس هذه حتى صار الكلام
 علم بها كانت لها مبصرة عنده ويفذر على الاشارة اليها
 اما الى كمال فطانت الطالب كانت بلغ مبلغا صارت
 المعنى عنده كالصطرات واستحق ان يشار اليه
 المعقول بالاشارة الحية وفيه صالفة في حد الطالب
 هذا اذا كانت الدنيا متقدمة على الرسالة وان كانت
 على ماخرة عنها كما هو داب الاكثر من المصنفين
 فكون مشار اليه محورا محققا رسالة مؤلفه في
 علم المنطق وهو ال قانونية تعصم ما عاينها
 عن الخطاء في الفكر وموضوع المعلومات النورية
 والتدقيقية وفائدة الاحتراز عن الخطاء في الفكر
 التي تريب امور معلومة موصلة بنو سلمها الى
 تحصيل غير الى حل ووجه تسمية هذا الالة بالمنطق لان
 المنطق المصدر المسمى يطلق بالاشارة الى علم ال

على المنطق بمعنى المتكلم وعلى ادراك الكليات وعلى
قوانينها وما كانت هذه الا في قطع الاول فوقع
الثاني اصابة والثالث كما لا سيقت بالمنطق او ردنا
فيها في تلك البراهين ما يجب استخراجها قبل المراء
بالوجوب الوجوب الاستحسان لا الوجوب الشرعي
الذي يكون تالفاً لنا ولا الوجوب العقلي الذي يتبع النزوع
بدون ان كثيرا من المحطيات كثيرة من العلوم من غير
شعور بشئ من تلك الاصطلاحات قال الامام الغزالي
من لا يعرف بالمنطق لا تفيد بعلمه وتمامه معيار
العلوم لمن يبدؤ في شئ من العلوم ولا بد بالعلوم
هذه العلوم الكسبية التي تحتاج في حصولها الى كبر
فكرات العلوم البديهية لا تحتاج في تحصيلها الى
شئ من الكسب فكيف اما وجوب استخراجها من
من القواعد المنطقية وانما قال يجب استخراجها
لان القواعد ليست نفسها تفيد معرفة الفكر والام
بعض المنطق فلفظ اصلاً وليس كذلك لانه يغفل
الاسمال القواعد او لنسبائها والى هذا يشير قولهم في

بحصل

في تعريف

في تعريف المنطق بعصم مراعاتها الذي هو وانما وجب
استحضارها لمن يبدؤ في شئ من العلوم لانه العلم
والثبوت متقدم على ذلك فان يلزم من كونه العلم
كونه الدالة لنفسه لانه من العلوم قلت انه علم نفسه
وانه لقبه والشئ الواحد يجوز ان يكون آلة وعلمها
عبارتي او المراد من العلوم في قوله في شئ من العلوم
سوى المنطق مستعينا بالله تعالى اي طالباً من المعونة
انه يقبض الخبز وما يتفجع به في نفس الامر والوجود
اي العطاء على عباده شتم لما كانه الفرض من المنطق
معرفة صحة الفكر وفساده والفكر اما التحصيل
المجهولات التصورية والتصديقية كان للمنطق
طرفان تصورية والتصديقية كالمنطق طرافان
نصورات وتصديقات ولكل منهما مبادره ومفاد
فكان اقسام الاربعة فباد التصورات الكليات الخي
ومقاصدها القول الشارح ومبادئ للتصديقات الفعالي
واحكامها ومقاصدها القياس شتم القياس بحسب المادة
ختم يستعملها الصانع الخي فهي مع الافام

الابعة ابواب تسعة للمنطق وبعضها لثاخرى
 مباحث الفاظ من منها فصار عشرة ولا اراد المتون
 بلح الى كل واحد من هذه الابواب تبيلا للطلاب رتبها
 على وفق ما اشرنا اليه فصار تقديم مباحث اسيا غوجي
 وهو لفظ بونا في مركب من ثلث كلمات شيء نقله المنطوقون
 وجعلوه علم الكليات الخمس اعني النوع والجنس
 والفصل والخاصة والعرض العام واخلاق في باب
 تسميتها فقبل ان حكما من الحكماء المتقدمين اودع تلك
 الكلمات عند شخص مسمى باسيا غوجي وكان يظاها
 فواقع استخرج ما فيها من جاء الحكيم وهو قرا ما عنده وكان
 ذلك الحكيم يخاطب له باسيا غوجي الحق وكذا وكذا فضا
 لفظا غوجي علمها فاعلم ما يكون تسمية الشيء باسم
 قارئه وقبل ان كان علم الحكيم الذي استخرج وقبل
 انه في الاصل اسم لورد له خمس ورقات شيء نقل الى
 هذه الكلمات لما سبب بين المنقول والمنقول اليه فعل
 هذا يكون تسمية الشيء باسم شبيهه وهذا الوجه مشهور في
 في وجه تسميتها به وانما انحصرت الكلمات في الجنس

لأن

لأن الكثر اذا اشتتاه الى ما نحت من الجوابات
 فلا يخلو اما ان يكون تمام ما هيئها او دأخلها فيها او
 خارجا عنها فان كان الاول فهو النوع وان كان
 الثاني فهو لا يخلو من ان يكون مقولا في جواب
 ما هو ولا الاول الجنس والثاني الفصل وان
 الثالث فهو لا ينجح من ان يكون في جواب اتي شيء
 هو ولا الاول الخاصة والثاني العرض العام
 شيء لما كان مقصودا من استخراج الكلمات وفيها
 من الاصطلاحات المنطقية واستحصال الجوهول
 والمجهول اما تصوري واما تصديقي والمصل الاول
 الوقول الشئ المركب من الكلمات والى الغلبة
 الجح المركب من القضايا كان نظاهم اما الى
 القول الشئ وما يتركب هو منه واما الى الحق وما
 يتركب هي منه وهو لا يتوقف على الفاظ ولا
 على الدلالة لكن لما كانت معرفة الكلمات الخمس
 يتوقف على معرفة الدلالة لثالث وافق
 اللفظ بدأ ببيان انهما فقال اللفظ الدال بالوضع

الدلالة هي كوالشيء بحال يترجم من العلم به
 العلم به الشيء آخر ويسمى الشيء الأول حالاً والثاني
 مدلولاً والدال ان كان لفظاً فالدلالة لفظية والآخر
 فغير لفظية وكل منهما اما وضعت عقلياً لان دلالة
 اللفظ على المعنى اما بواسطة وضع اللفظ باراً
 المعنى او بواسطة العقل او بواسطة اقتضاء الطبع
 فاما الاول والدلالة لفظية ووضعية كدلالة لفظ الانسان
 على الحيوان الثاني ان كان كانت الثانية فالدلالة
 لفظية عقلية كدلالة اللفظ المسموع من وراء الجدار
 على وجود الالافظ وان كانت الثالثة فالدلالة
 لفظية طبيعية لدلالة اخ بفتح الهمزة والخاء
 المعجمة على الوجود مطلقاً وكذا لفتح الهمزة
 او ضمها والخاء المهملة على وجه الصدر وهو
 السعال وكذلك الدلالة الغير اللفظية اما ان يكون
 بواسطة الوضع او بواسطة العقل او بواسطة
 الطبع فان كانت الاولى فالدلالة غير لفظية و
 وضعية كدلالة الدوا على الاربع على ما وضعت هي

لدوان

له ان كانت الثانية فالدلالة غير لفظية
 عقلية كدلالة الاثر على المؤثر وان كانت
 الثالثة فالدلالة غير لفظية طبيعية كدلالة تغير
 وجه العاشق عند رؤية المعشوق على العشق
 والمق الاصل بالنظر الى المنطق الدلالة اللفظية
 الوضعية لان غيرها من ضبط الاختلاف باختلاف
 الطابع العقول بخلاف اللفظية الوضعية
 شرها من ضبطه اذ اعرفت هذا فنقول ان اللفظ
 الدال ما الوضع بدلاً عام ذلك اللفظ بواسطة
 الوضع ما وضع له بالمطابقة لموافقة آياه وعلى
 جزء اي جزء ما وضع له بالتضمن لدلالة في ضم
 الموضوع ان كان له اي كما وضع له جزء اما اذا
 لم يكن له جزء كما في البساط مثلاً الواجب تقا
 والنقطة فلا تصور التضمن وعلى ما يلزم اي يلزم
 ما وضع له في الذهب بالالتزام والتوازم ثلثة لازم
 زهنا وخارجا كقابل صنعة العلم والكتاب للانسان
 ولازم خارجا فقط كسواد الغراب والزنجي و

لازم ذهنا فقط كالبحر للعمى والمعتبر في دلالة لا
التزام اللزوم الذهني وهو كون شئ مضمنا لآخر
في الذهني بمعنى كلما تحقق اللزوم في الذهني تحقق
اللازم فيه ولذا قبله بقوله في الذهني ولا يجوز ان
يشترط فيها اللزوم الخارج وهو كون الشئ مقتضا
للا في الخارج بمعنى كلما ثبت الملزوم في الخارج ثبت
اللازم فيه اذ لو كان هذا شرطا لم يتحقق دلالة لا
التزام بكونه لا متناع تحقيق الشروط بدون
الشروط واللازم بطل فكذا الملزوم لان العدم كالمعنى
بدل على الملكة كالبحر التزاما لان العمى عدم البصر
عما من شأنه ان يكون بصيرا مع ان بينهما معاندة في
الخارج وفي قوله ان كان له جزاء ان الى ان المطابقة
لا تستلزم الالتزام خلافا للفتي الرازي واما النظم
والالتزام فيبطلان المطابقة لفظية لانها لا تحي
اللفظ والابان عقليان لتوقفهما على انتقال
الذهني من المعنى الى جزئه ولازمه وقبل وضعها
وعليه اكثر المنطقيين وانما انحصرت الدلالة

اللفظية

اللفظية الوضعية في السلت لان اللفظ الدال
بحسب الوضع على المعنى لا يخ من ان يدعى
تمام ما وضع ل او على جز ما وضع ل او على ما يلائمه
في الذهني فان كان الاول فالدلالة بالمطابقة
وان كان الثاني فالدلالة بالتضمن وان كان
الثالث فالدلالة بالدلالة بالالتزام مثال الدلالة
بالمطابقة كالانسان فان بدل على الحيوان
الناتق بالمطابقة وانما سميته هذه الدلالة
بالمطابقة لان اللفظ موافق لتمام ما وضع
له وذلك من قولهم طابق النعل بالنعل
اذا وافقنا ومثال الدلالة بالتضمن
كالانسان فان بدل على احداهما اي على الحيوان
فقط او على الناطق فقط بالتضمن لكن لا
مطلقا بل عند اداة المعنى المطابقة اعني
المجموع من الحيوان والناطق لانه ربما يكون
اللفظ دالا على جزء معناه المطابق فقط
ولا يكون دلالة عليه تضمنا بل مطابقا كما

في دلالة لفظ الانسان على الحيوان والناطق
عند اراءة احدنا من لاخذ اداة المجموع وانما
سميت هذه الدلالة تضمنا لا بدل على ما في حق
الموضوع ومثال الدلالة بالالتزام كالانسان
فانه بدل على قابل العلم وصحة الكتاب بلا
التزام وحواسنا عند اداة المعنى الموضوع له دلالة
على امر خارج لازم مطلقا وانما سميت هذه الدلالة
بالالتزام لان اللفظ لا يدل على كل امر خارج عنه والامر
لدلالة اللفظ على معان غير متناهية وله على بعض غير
مضبوط لعدم ما يدل على الامر خارج اللازم له ثم
لما في علم من بيان الدلالات الثلاثة بشرح في بيانه
تقديم اللفظ للموضوع معناه اما مفرد وهو الذي لا
يراد بالجزء منه دلالة على جزء معناه وجواعم من
ان يكون له جزء كقولنا علم وكان له جزء لا بمعناه كلفظ
النقطة او كان له جزء ومعناه ايضا جزء ولا يدل
جزء ذلك اللفظ على جزء معناه كالاتفاق لفظ
لا يبرهنه دلالة على جزء معناه فان اللفظ

المصري
فقال اللفظ

مثلا

مثلا لا يدل على الحيوان والتون منه لا يدل
على الناطق وكان له جزء دال على معنى لكن لا على
جزء المعنى المراد لبعده عن العلم اذا لم يكن شئ من
العبودية والا لوصيت جزء للشخص العلم لانه
المراد ذاته الشخصية او كان له جزء دال على
جزء المعنى المراد ولا يكون دلالة مراده حال كون
ذلك المعنى مراد كالحيا الناطق علما اذا
لم يكن شئ من معنى الحيوان الناطق الجزء
بمعنى الانسان الجزء للشخص المعنى مراد
في حال المعلية وانما المراد دلالة بمجموع الحيوان
والناطق على الذات الشخصية فالمفرد
اقام واما مؤلف وهو الذي لا يكون كذلك
اي الذي يراد بالجزء منه دلالة على جزء معناه
بان يكون القيود النحوية متفقة فيه كرام
الحجارة فان الرامي يراد به الدلالة على ذات
صدر منه الرمي والحجارة يراد به الدلالة على جسم
معين بالتعيين النوعي فان قلت لم يقدم

المصنف تعريف المفرد على تعريف المؤلف مع ان الـ
ولي عليه لان القبول المذكورة في تعريف المؤلف
وجودية وفي تعريف المفرد عدمية والاعلام اما
نعرف بملكها قلت ان حق المصنف ههنا
التفريق بقرينة تصدير اللفظ والتعريف به
يستفاد منه ضمنا والتفريق باعتبار الذات
لا باعتبار المفهوم وذات المفرد سابق على
ذات المركب واعلم ان المفرد والمؤلف وافراد
هما الآتية اقسام المفهوم اولاً وبالآلات
واللفظ ثانياً وبالعرض تسميت للآل باسم
اللول الا ان المصنف اعتبر التسمية المحاذية
تقريباً الى فروع المبدأين ولما فرغ مما يتوقف
الاصطلاحات شرع في مباحث الاصطلاحات
فقال واللفظ المفرد بالنظر الى معناها كلي وهو
وهو الذي لا يمنع نفس تصور مفهومه اذ لا
يمنع مفهومه لا حيث هو هو بل من حيث
انه متصور على ما يفيد في النفس عن وقوع

الشركة بين

الشركة بين الشريكين والمراد بعدم منع الاشتراك
امكان فرض صدق على كثيرين لاشترائهم في الواقع
ولا فرضه بالفعل حتى يدخل الكميات الفرضية
كشريك الباري واللا يمكن في تعريف الكثرة ونخرج
عن تعريف الجزئ واللا لا تنفصا جمعا ومعنا وانما قد
المفهوم بالنظر لان من الكميات ما يمنع الاشتراك
بين كثيرين بالنظر الى الدليل الخارجى كواجب الوجود
تفاد فان الدليل الخارجى قطع عن الشركة على اما
بالنظر الى مجرد تصور فلا يمنع عن صدق على كثيرين
والآله يجمع بخرج في اثبات وحدانية الى دليل
خارجى والاحتياج فيه الى دليل مفرد فظهر ان العقل
لم يمنع صدق مفهومه على كثيرين عند قطع النظر عن
الدليل الخارجى واما تفيد بنفسه فلا توضحه في
مفهوم الواجب في جزئ واما ذكر المفهوم فينبغ على
على ان مورد التسمية اللفظ فلا يلزم ان يكون المفهوم
مفهوم فمثال الكلى كالانسان فان مفهومه اذ تصور
لم يمنع عن صدق على كثيرين من افرادة واما بقرينة

وهو الذي يمنع نفس تصور مفهومه عن ذلك
أي عن وقوع الشبهة بين كثيرين كذب فأن مفهومه
الذات مع الشخص وهو من حيث أنه متصور
يمنع عن وقوع الشبهة بين كثيرين بأن يحصل من
تفكير واحد منهم الشبهة مثلاً إذا رأيت أرباباً ولا
خطاه مع مشيحاته يحصل منه في أذهان القصور
الإنسانية المتصف بالتواضع وإذا انبأه عقبة بكر أو لا
خطاه أيضاً مع مشيحاته يحصل منه صورة أخرى
غير الصورة الأولى وقس على هذا وأما قسم المفرد
إلى الكل والجزئي دون المؤلف لأن المؤلفين كلنا
وجزئنا إنما يكون باعتبار كون أجزاء كلنا أو جزئنا أو
نقول قسم المفرد إلى الأبناء في قسم المؤلفين
وقدم الكل على الجزئي لأن الكل جزء الجزئي غالباً كما
لأن فانه جزء جزئ الجزئي لأن الإنسان هو الحيوان
الناطق ويزيد هو الحيوان الناطق مع الشخص و
الجزئي كلي يكون الكل جزء منه على تقدير كونه مركباً
ولأن الكل مادة الحدود والبراهين والمطالب بخلاف

الجزئي أعلم أن الجزئي يطلق بالاشتراك على المعنى الذي
كورة وبسبب من حقيقة أن الجزئية بالنظر إلى حقيقة
المانعة من الشبهة وبإزاء الكل الحقيقي وعلى كل أقصى
تحت الأعم كالإنسان بالنسبة إلى الحيوان وبسبب
جزئياً إضافياً لأن جزئية بالإضافة إلى شئ آخر وبإزاء
الكل الإضافي ولما فرغ من تقسيم اللفظ المفرد
إلى الكل والجزئي ابتداءً بالكل فقال واللفظ المفرد والكل
أما ذاتي وهو الذي به خل في حقيقة جزئياته كالحيوان
بالنسبة إلى الإنسان والفرس فأن الحيوان كلي ذاتي
داخل في حقيقة الإنسان لكونه مركباً من الحيوان و
الناطق وكذا بالنسبة إلى الفرس والبقر والبغل وغير
هذه من الأفراد النوعية المندرجة تحت الحيوان أعلم أن
الكل الذاتي يطلق بالاشتراك معنيين أحدهما ما يكون
داخل في حقيقة جزئياته وثانيهما ما لا يكون خارجاً
عنها والمأدب من القول ههنا هو المعنى الثاني ليدل على
الماهية في الكل الذاتي وإن حمل على المعنى الأول لم يصح بعد
ذلك تقسيم الكل الذاتي إلى الجنس والنوع والفصل

فان النوع على المعنى الاول ليس بذاتى لانه تمام حقيقة
 الذات فله من ذلك قول الشيخ في نفسه وهو محم واما على
 المعنى الثاني فيكون نفس الحقيقة داخله فيه لانه كما لا
 يصدق على جزئية الحقيقة لا اعم والمساوى اعني
 الجنس والفصل انهما غير خارجان عنها لذلك
 يصدق على نفس الحقيقة انهما غير خارجة عنها و
 لا يلزم كون شيء غير نفسها وهو محم فان قلت حقيقة
 النوع عين الذات فكيف يكون ذاتيا اي منسوبا
 الى الذات والنسبة تقضي المغايرة بين المنسوب والمنسوبة
 اليه والشيء لا يغير نفسه قلت اطلاق الذي عليه اصلا
 حية لان الذات اصطلاحية هو الذي ليس بعرض
 ومن هذا لا يكون لا يلزم كون الشيء منسوبا الى نفسه
 واما عرضي وهو الذي يخالفه اي لا يدخل في حقيقة
 جزئية بان يكون خارجا عنها كالتضاك بالنسبة
 الى الانسان التي هي زيد وعمر ووبر فان قلت ان الحكم
 على الناطق بانه داخل في حقيقة الانسان وعلى الضاحك
 بانه خارج عنها نحكم بكونهما مساويين في اختصاص
 صهما بالانسان قلت هما قاعدة وهي ان نوعا ما

اذا كان

اذا كان له خواص منبهة كالناطق والتعجب والضاك فافهمها باعتبارها
 مسائل التي اقدمها في الناطق اقدم الخواص لان اختصاص الناطق به بناء
 على ان الانسان ما لم يتصف بالادراك مطلقا وهو النطق لم يتصف بالانطق
 لعل ادراك الامور الغريب وهو الضحك والذنب قد سبق ما هو المراد منه وهو محم
 في ثلثة اصسام جنس ونوع وفصل لانه اما مقول في جواب ما هو بحسب الشركة
 والخصوصية معا وهو النوع او مقول في جواب اي شيء فهو وهو الفصل ولذا قال
 اما مقول في جواب ما هو اي في جواب السؤال بما هو بحسب الشركة المحضة اي
 لا الخصوصية ايضا يعني كما انه يكون مقولا في جواب السؤال بما هو حال الشركة لم يكن
 مقولا في جوابه حال الخصوصية كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس اي بالنسبة
 الى الافراد المختلفة الحقيقة فانه اذا سئل بما هو عنها كان الحيوان جوابا عنها لان
 السؤال بما هما عن الشئين طلب لتمام الماهية المشتركة بينهما وتمام الماهية هو
 الحبولين فقط فيكون الجواب هو الحيوان فقط فاذا سئل فرد كل واحد منهما
 في السؤال لم يصح الحيوان ان يقع جوابا عن كل واحد منهما لان السؤال بما هو عن شيء
 واحد طلب لتمام الماهية المشتركة به وليس الحيوان الحيوان كذلك بل هو جزء من
 تمام ماهية كل واحد منهما فيكون الجواب في السؤال عن الانبياء وحده هو الحيوان
 الناطق وعن الفرس وحده هو الحيوان الضاحك لكونهما تمام ماهية كل واحد
 منهما وهو اي ذلك القول الجنى فانه على النوع لانه جزء النوع والجزء مقدم
 على الكل وبرسم الجنس بانه كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما
 قوله كل جنس لا جنس شامل لساير الكلمات وقوله مقول انما ذكر ليشترك به
 قوله على كثيرين انما ذكر ليوصف بقوله مختلفين بالحقائق وبقوله مختلفين
 بالحقائق خرج النوع وخاصة الفصل الغريب وبقوله في جواب ما هو خرج الفصل
 البعد والعرض العام وخاصة الجنس كالجواب على القول بجنسية واما متوسط
 العلم ان الجنس اما عال وهو الذي تحت جنس وليس فوق جنس كالجواب

في جواب ما هو
 الشركة فقط
 الجنى
 أو

على القول بجنسيتها واما متوسط وهو الذي فوقه ونحوه جنس كالجسم الناقص واما
 سافل وهو الذي فوقه جنس وليس تحته جنس كالحيوان واما منفرد
 وهو الذي ليس فوقه جنس وليس تحته جنس قالوا اوله بوجده مثلا واما
 مقول في جواب ما هو بحسب الشريك والخصوصية معا كالنفس بالنسبة الى
 زيد وعمر وغيرهما من الافراد الشخصية فانه اذا سئل من زيد وعمر فوجبا
 هما كان الجواب الانسان لان السائل طلب الماهية المشتركة بينهما والماهية
 المشتركة بينهما كالانسان فيكون جوابا واذا سئل عن زيد فقط كان الجواب
 عنده ايضا الانسان لان السؤال عن الافراد على سبيل الانفراد طلب
 الماهية المختصة بكل واحد والماهية المختصة بكل واحد هو الانسان فقط
 فعلم من ان النوع يكون مقولا في جواب ما هو بحسب الشريك والخصوصية معا
 وان افراد النوع منحصر في الجزئيات الحقيقية وهو ان ذلك القول النوع وما
 يرسم بان كل مقول على كثيرين مختلفين بالعدد دون الحقيقة احراز عن
 الجنس وخاصة والعرض العام والفصل البعد وقوله في جواب ما هو احراز
 عن الفصل القرب وخاصة النوع فانه لما مقولان في جواب اي شئ هو في ذاته
 او في عرض اعلم ان النوع قسمان اضافة وهو المدرج تحت جنس وحقيقي وهو
 ما ليس تحت جنس كالانسان فيبينهما عموم من وجه فيجوز ان يكون في نحو الانسان
 فان النوع في الاندراج تحت جنس وهو الحيوان وحقيقي اذ ليس تحت جنس
 وهو الحيوان وينفرد الاضافة بنحو الجسم الناقص وان فوقه جنس وهو الجسم
 المطلق وتحت جنس وهو الحيوان وينفرد الحقيقي بالماهية البسيطة كما
 لعقل المطلق عند الحكماء على القول بنفي جنسية الجوهر وما فرغ من القسم
 الاول والثاني للذاتي شرع في القسم الثالث فقال واما غير مقول في جواب
 ما هو مقول في جواب اي شئ هو في ذاته اي حقيقة هذا واعادة الالفة
 من معرفتها وهي ان السؤال باي شئ هو على ان يشهد ان ام هذا لا يزداد

على

على اي شئ هو قيد وثانيها ان يزداد عليه قيد وهو في ذاته
 ثالثها ان يزداد عليه قيد آخر وهو في عرض فان كان الاول
 كان السؤال عن المميز المطلق فيكون الجواب لما يتميز
 في المحل سواء كان فضلا قريبا او بعيدا او خاصة كما اذا
 سئل عن الانسان باي شئ هو بفتح ان يقال في جواب
 انه ناطق او حساس او ضاحك فان كل منها يتميز
 عن غيره في المحل وان كان الثالث كان السؤال عن المميز
 الذي يكون الجواب بالفصل القرب وحده لان المميز
 الذي هو الفصل القرب كما اذا سئل عن باي شئ هو في ذاته
 ليصح في الجواب ان يقال انه ناطق ولا يفتح ان يقال
 انه ضاحك او حساس وان كان الثالث كان السؤال
 عن المميز العرضي فيكون الجواب بالخاصة وحدها
 كما اذا سئل عن باي شئ هو في عرض فالجواب عنه عما
 حك فاذا عرفت هذا فنقول الذي الذي لا يكون مقولا
 في جواب ما هو بل يكون مقولا في جواب اي شئ هو
 في ذاته هو الفصل ولما كان في قوله بل مقول في جواب اي
 شئ هو في ذاته نوع خفاء فسر بقوله وهو الذي يتميز بشئ
عائبات اركه في الجنس واما قيد بقوله في الجنس بناء على
 ان كل ماهية لها فصل فلم يجر البتة كما في مذهب المذاهب
 المنفردة من واما لما خرون فاحرازوا ان الفصل اعم
 من ان يتميز عن المشاركات الجنسية كفصل الانسان
 والحيوان فانه يتميز بشئ عما يشاركه في الجنس

او المشاركات الوجودية كاجزاء الماهية المركبة من امرين متساويين
 وبشي او امور متساوية قائما بغير الشيء عما يشاركه في الوجود
 كما اذا فرضنا ان ماهية **ب** مركبة من **ج** و **د** وج
 متساويان في الضد في كل واحد منهما غيرهما
 هية **ب** عما يشاركه في الوجود وهذا الخلاف مبنى
 على امتناع تركيب الماهية من امرين متساويين
 او امور متساوية عند المتقدمين وجواره عند المتأخرين
 فحين وكان المصنف اخذ مذهب المتقدمين ولم
 يذكر لفظ الجنس في رسم الكفاية كما ذكره في تفسيره
 او اشار في الموضوعات الى المذهبين فعلى هذا لا يراد
 ما قيل لو قال او في الوجود بعد قوله في الجنس
 لكان اشتمل وذلك اعني ما يميز الشيء عما يشاركه في
 الجنس **كانت اطلاق النسبة الى الانسان** فان
 يميز الانسان عما يشاركه في الحيوان كالفرس والبغل
 والبقر وغيرهما فاذا شمل عنه باي شيء هو في ذاته كما
 ان الجواب القاطق **وهو الفصل** وهو اما قريب
 ان يميز الشيء عما يشاركه في الجنس القريب واما بعيد
 ان يميزه في الجملة عما يشاركه في الجنس البعيد
برسم اي الفعل **بانه** على بقا على الشيء في جواب
 اي شيء هو في ذاته فقولنا في جنس يشتمل على الكلمات

وقوله

وقوله بقا على الشيء في جواب اي شيء يخرج الجنس والتبع
 والعرض العام لان الاولين يقالان في جواب ما هو لا في
 جواب اي شيء هو والثالث لا يقال في الجواب اطلاقا
 في ذاته اي في جوهره من يخرج الخاص لا غيرها وان كانت
 بمتزة الشيء لكن لا في ذاته بل في عرضة وانما قال على الشيء ولما
 بقا على كثيرين كما قال في سابرة بقات الكلمات ليشتمل
 فصل النوع الذي ينحصر في شخص واحد بحسب الخارج
 كالشخص **وانما العرض** فقسمان خاصة وعرض عام
 لانه ان اختصة بحقيقة واحدة خاصة وان اشتمل على الخ
 لفي فعرض عام فبهذا الاعتبار صار الكلمات خمسة وان
 اندرج فيه تقسيم اخر على ما قلنا المصنف **فاما ان يتنع**
انفكاكه عن الماهية سواء امتنع انفكاكه عن الماهية
 هية من حيث هي بان يتنع انفكاكه عنها في الذهن
 والخارج معا كالفردية للشيء وتسمى هذا لازم الماهية
 وعن الماهية الموجودة بان يتنع انفكاكه عنها باعتبار
 وجودها في الخارج دون الذهن كالسواد الخارج
 للحيثي فان السواد ليس باذم الماهية الحيثية
 من حيث هي والالكان كمال انسان اسود بل لازم

لوجوده وتسمى هذا لازم الوجود وهو العرض **اللازم** كالظا
 حك بالقوة بالنسبة الى الانسان **اولا** يتبع انفكاكه
 عنهما بل يمكن مفارقة ~~الانسان~~ **ثانيا** لا يمكن مفارقة
~~الانسان~~ **ثالثا** لا يمكن مفارقة ~~الانسان~~ **رابعا** لا يمكن مفارقة
 لفعل يسيرا كمفارقة الفهم عن القايح او غير
 كمفارقة العشق عن العائق والثالث ما يكون مفارقة
 بالامكان لا بالفعل كمفارقة حركة الافلاك فانها لا تنفك
 عن الفلك بالفعل مع انها ممكن الانفكاك منه و
 كل واحد منهما **اي** من العرض اللازم والعرض المفارق
واما ان تختص بحقيقة واحدة وهي الخاصة
 وفي ثلثة اقسام احدها ما يوجد في جميع افراد ذى الخ
 قة مع امتناع انفكاكها عنه وتسمى هذه خاصة
 شاملة لازمة **كالضاحك بالقوة** بالنسبة الى جميع
 افراد الانسان فان الضاحك بالقوة يوجد في جميع
 افراد ذى الخاصة لكن يجوز انفكاكه عن كل واحد
 من افراد ذى الخاصة وتسمى هذه خاصة شاملة
 غير لازمة كالضاحك **والفعل الانسان**

وهو عرض
المفارق

فانه

فانه يوجد في بعضها وتسمى هذه غير شاملة بالفعل
 بالنسبة الى افراد بالنسبة الانسان فانه يوجد في بعض
 افراد الانسان دون بعضها **ثانيا** الخاتمة
 بانها كلية **ثالثا** على ما تحت حقيقة واحدة
فقط يخرج به الجنس والعرض العام **قولا**
ثانيا يخرج به النوع والفصل **واما ان يصح** كل واحد
 من اللازم والمفارق **حقايق** فوق حقيقة واحدة
وهو العرض العاقل اللازم منه **كما ان نفس** م
بالقوة فانه عرض لازم غير منفك عن ماهية الحيوا
 نات غير مختصة بحقيقة واحدة والمفارق منه كا
 لمنفس **بالفعل** فانه عرض مفارق منفك عن
 ماهية الحيوانات غير مختصة بماهية واحدة وقوله
الانسان وغيره من الحيوانات بتعلق بالتالي
 وبيان لعمومها **ويرسم** اي العرض العام **بما يقال**
على ما تحت حقايق مختلفة خرج به غير الجنس
 والفصل البعيد وخرجا بقوله **قولا** عرضا وانما كان
 تعريفات هذه الكلمات رسوما لان المقولة عارضة
 فيها والتعريف بالتعارض لا يكون الا رسوما ولما فرغ
 من مبادئ التصورات وفي الكلمات الخمس

شرع في مفاصلها فقال **القول الثاني** اي ما يجب
 استخارها القول الشئ هو رادف المعرفة سيج بالقول
 لكونه مركبا وسيج شارفا لغيره الماهية اما بان يكون بصورة
 الماهية بانها وهو الحد او بان يكون بصورة سببا
 لاكتساب تصور الماهية بوجه غير هذا عما عداها وهو الر
 سم وبهذا العلم ان القول الشئ اما حد او رسم فعرف
 الحد بقوله **الحد قول الالهي ماهية الشئ** اي حقيقة ال
 شئ قبل ان يحزن تعريف المعرفة في الالهي **سبب**
 في التسلسل غير لازم لان اعرف المعرفة من حيث
 هو غير محتاج الى مترقي آخر اما لبداهية اجزائه
 او لكونه معلوما بالكسب ويات التسلسل كسرها
 في الاسوار الاعتبارية او الشئ فيها ليس بمحال ينقطع
 بانقطاع اعتبار المعبر والحد مستحص في الاقسام
 الاربعة لانه اما مجرد الذاتيات او الالفان كان مجرد
 الذاتيات فاما ان يكون بجوهرها وهو الحد التام او
 لبعضها وهو الحد الناقص وان لم يكن بجوهرها والذا
 تيات فاما ان يكون بالجنس القريب والخاصة
 والرسم التام او بغير ذلك وهو الرسم الناقص

فالحالات

فالحالات **وهو الذي يتركب عن جنس ان**
الشئ وفصله القريبين فالقريب للشئ هو الذي
 لا يكون بينهما فصل آخر كالتا طلق بالنسبة الى الانسان
 فالمرتبة بينهما هو الحد التام **كالحيوان الناطق**
نسبة الانسان فانك اذا قلت ما الانسان
 فبقا لا الحيوان **وهو الحد التام** اما تسمية هذا
 فلان الحد في اللغة المنع وصولا شئ له على جميع
 الذاتيات مانع عن دخول الاخبار الاجنبية فيه
 واما تسمية ناما فلكون الذاتيات مذكورة بشئ
 مما فيه ويعبر في الحد التام بتقديم الجنس على الفصل
 لانه مفسر للجنس ومفسر الشئ متاخر **والحد التام**
قص وهو الذي يتركب عن جنس الشئ البعيد وفصله
القريب فالجنس البعيد الشئ هو الذي يكون بينهما
 اجناسا اخر **كالجسم الناطق بالنسبة الى الانسان**
 اما كونه حدا فكلما فلما مروا كونه ناقصا لعدم ذكر جميع
 الذاتيات فيه **والرسم التام** وهو الذي يتركب من **جنس**
الشئ والقريب ووضوطة اللازمة **كالحيوان الناطق**
حك في تعريف الانسان اما كونه رسما فلان رسم الار
 اثرها ولما كان هذا التعريف تعريفات بالخاصة التي
 هي من اثر الشئ كان تعريفها بالاثروا اما كونه ناما

فلكونه مشاهير بالحد التام من جهة انه وضع في كل
واحد منها الجنس القريب المقيد بامر مخصوص وانما
قد الخواص باللازمة لا تمنع التعريف بالخاصة المفا
رقة لكونها اخص من ذي الخاصية والتعريف
بالاخص غير جائز **والرسم ان قص وهو الذي يتركب**
من عرضيات التي تختص بجلتها بحقيقة واحدة
كقولنا في تعريف الانسان
ما شئ على قدمه يخرج الماشي على الاقدام الاربعة
كالفرس والبقر عرض الاطلاق يخرج ما ليس بعرض
الاطلاق كالظبور بادي البثرة يخرج ما هو مستور
البثرة بالشمس منقبة القامة يخرج ما هو منقح
القامة كالابل والبقر فلما في صحاك بالطبع اخص
الجميع بالانسان وخرج غيره لان جملة هذه الامور العر
ضية منقصة بالانسان لا غير بخلاف كل واحد منها
لو وجد البعض منها في غير هذا ايضا فان الماشي على فاه
القدمين يوجد ايضا في الظبور وعرض الاطلاق
يوجد في الفرس وبادي البثرة يوجد في الحية و
والسحك ومنقبة القامة يوجد في الانحار واما
الضاحك بالطبع في وجوده في غير الانسان خلافا
لكي الاولي اذ لا يوجد اما كونه رسما فالحامة واما كونه نارا
فقطا فلعدم ذكر بعض اجزاء الرسم التام في
بتحقيق الماشي بالحد التام كسنة قهرها يسمى الرسم
التام

التام والحد التام ولا فرغ من التصولات مباديها ومقا
هدها شريخ في التصديقات فقدم مباديها ووجه مباديها
القضايا واحكامها فقال **القضايا** اي مما يجب استخفا
رها القضايا في جمع قضية ويعبر عنها بالجزء **القضية قول**
يصح ان يقال له انه صادق فيه او كاذب فيه
والقول هو المركب ملفوظا او معقولا فهو جنس كذلك
في القبول فصل يخرج المركبات الانشائية سواء كانت
تطلبية كالامر والنهي والتداء وغير طلبية كالقسم
وافعال المدح واللام وصيغ العقوبة كبعث واشترى
فانها ليست بقضية بل هي من قبيل التصورات السنا
دجة عند ارباب هذا الفن وكذا يخرج المركبات انشائية
تتم مثل الحيوان الناطق والافيتة مثل غلام زيد وغيرهما من
نحو خمسة عشر لانت صدق القول مطابقة حكمه للواقع
وان لم يكن مطابقا للاعتقاد على مذهب النجاشي او الاعتقاد
الخبر وان كان غير مطابق للواقع على مذهب النظام او
لها جميعا على مذهب الجاحظ وكذب عدم مطابقة للواقع او
للاعتقاد او لهما معا ولا حكم في الانشائيات والتفصيليات
والاضافيات لان الحكم اداء للواقع في نفس الامر في كل
في النسبة وهذا الثبوت والواقع كما في الموجبة والانقضاء
واللاذوق في كل في السالبة ولا اداء في الانسان كليات وانما
التفصيليات والاضافيات وما فرغ من القضية شريخ في تفصيلها
نما فقال في اي القضية وتنفيد اولها باعتبار القول
فمن الى قسمين **الاول هي التي يكون صدقها على**

المحكوم عليه وبمفرد من بالفعل وقوة موجبة كانت **كقول**
زيد كاتب او سبابة كقولنا **زيد ليس بكاتب** وتسميها
 محلبة باعتبار محل خبرها الاخر الا ان الموجبة هي المحلبة في الحقيقة
 لتحقيق معنى المحل خبرها واما السببية فلا محل فيها لكن كثيرا
 ما تسمى الاعداد باسم الملكات اسما عا **واما شرطية** وهي
 التي لا يكون محلها مفرد من وهي **اما متصلة** وهي التي يحكم
 فيها بصدق قضية او لا صدق خبرها على تقدير صدق قضية اخرى
 فان كان الاول فالقضية شرطية متصلة موجبة **كقولنا ان**
كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فانه حكم فيها بصدق
 في قضية النهار موجود على تقدير صدق قضية الشمس طال
 لعة وان كان الثاني فالقضية شرطية متصلة بسبب
 كقولنا **ليس ان كانت الشمس طالعة فالليل موجود** فانه حكم
 فيها بسلب صدق قضية الليل موجود على تقدير صدق قضية
 الشمس طالعة **واما شرطية منفصلة** وهي التي يحكم فيها
 بالثاني بين القضيتين فان كان الحكم بالثاني ايجابا
 منفصلة موجبة **كقولنا العدد اثنان او اثنان** فانه
 حكم فيها بان يكون زوجا بان يكون فردا وان كان سلبا
 منفصلة سالبة **كقولنا ليس اما ان يكون هذا اسودا** واما
 نيا فانه حكم فيها بسلب الخافات بين كونه اسودا وكونه
 ونسبة المتصلة بالشرطية ظاهرة لا تنتمي اليها على اداء الشرط
 واما نسبة المتصلة بها فلان اسمها المتصلة من حيث
 انهما مرتكبان من القضيتين فيكون معنى الشرط في المتصلة حقيقة

وفي

وفي المنفصلة مجازا **والجزء الاول** اي المحكوم عليه من
 القضية المحلبة يسمى **موضوعا** لانه انما وضع لانه يحكم
 عليه شي وهو المحكوم به **والجزء الثاني** اي المحكوم به يسمى
محمولا لانه انما وضع لانه يحكم به على شي وهو الموضوع
 جزء آخر وهو النسبة التي تربط بها المحمول بالمو
 ضوع وتسمى نسبة حكمية ولم يذكرها المصنف لانه يريد ان يبين
 اسم ما سبق ذكره في تقسيم القضية الى المحلبة والشرطية
 والمذكور في ما سبق ليس الا العرفيين **والجزء الاول**
 القضية **الشرطية** سواء كانت متصلة او منفصلة
مقدمة تقدم في الذكر طبعا وان تأخر وضعها كما في قولنا
 النهار موجود كلما كانت الشمس طالعة **والجزء الثاني**
 منها يسمى **ثانيا** لكونه تابعا وهو من التلويح في البيع
والقضية تنقسم ثانيا لا قسمين **اما موجبة** ان كان
 الحكم فيها بالايضا **كقولنا زيد كاتب واما سالبة** ان كان
 الحكم فيها بالاشتراف **كقولنا زيد ليس بكاتب** ثمان
 الموجبة اما محصلة او معدولة لان القضية الموجبة لا تخلو
 اما ان لا تكون فيها حرف السلب وهي محصلة وتسمى تجو
 بة ايضا مثل زيد كاتب او تكون فيها حرف السلب التي تكون
 جزء من القضية وهي المعدولة وانما سميت معدولة لا

لان حرف السلب عدل به عن اصل مدلوله وهو السلب وجعل
حكم حكم ما بعده فان كان حرف السلب جزء من المو
ضوع تسمى معدولة الموضوع مثل قولنا الا حتى مجادوا
ن كان جزء من المحمول تسمى معدولة المحمول مثل قولنا ا
لبحا دلا عالم وان كان جزء منهما تسمى معدولة الطرفين
مثل قولنا الا حتى لا عالم والسالبة ما يكون فيها حرف السلب
ولا تكون جزء منهما اصلا مثل زيد ليس بكاتب ومراد
هم عند الاطلاق بالمحكمة ما لا عدول فيها اصلا وهي
محكمة الطرفين وبالمعدولة ما فيها عدول سواء كان
بطرفيها او باحدهما اعلم ان الموجبة محكمة كانت او
معدولة تفنغن وجود الموضوع بخلاف السالبة و
كل واحد منهما اي من الموجبة والسالبة **اما مخصوصة**
وهي التي من الموضوع فيها شحنا معينا وهي اما مو
جبة او سالبة **كما ذكرنا** مثالهما من نحو زيد كاتب وزيد ليس
بكاتب اما تسمى بها مخصوصة فللموضوع موضوعها

وقد يقال

وقد يقال لها شحنية ايضا لكونه موضوعها شيئا
معينا فالقضية تسمى محصورة ومستورة وهي **اما كلية**
مستورة وهي التي يكون الحكم فيها على كل الافراد وهو اما
بالايجاب او السلب فان كان بالايجاب فلهي موجبة
كلية مستورة **كقولنا كل انسان كاتب** وسورها نحو
كل واقفا واللام الاستفراعية والعهدية وان كان
بالسلب فلهي سالبة كلية مستورة **كقولنا لا شيء من الانس**
من الانساي بكاتب وسورها لا شيء ولا واحد **واجزئية**
مستورة وهي التي يكون الحكم فيها على بعض الافراد ايضا
اما بالايجاب او السلب فان كان بالايجاب فلهي موجبة جزئية
مستورة **كقولنا بعض الانساي كاتب** وسورها بعض
وواحد وان كان بالسلب فلهي سالبة جزئية مستورة **كقولنا**
بعض الانساي ليس بكاتب وسورها ليس وكل ليس بعض
ليس والسور ما مؤخذ من سور البلد فانه كما يحكم البلد
ويحيط به كذلك هذه الاسوار تحيط بافراد الموضوع
ع وتخطيها هذا في الحملات والشرطيات مخصوصها
محصورها وهي لها بتعيين الاوضاع والازمان و
باختصاصها وباهم الحالات الارضية والاقضية

في الشرطيات بنزول الافراد في الحملات فكلمات الحكم فيها
 ان كان على فرد مسجتي فهي مخصوصة كذلك في الشرطيات
 ان الحكم بالانصاف والافتقار اليها على الوضع المعين
 فهي مخصوصة كقولنا ان جئتني اليوم اكرمك والا فان
 بين كتيبة الحكم بانه على جميع الاوضاع او على بعضها في
 سورة والا فمكة فسورة الموجبة الكلية في المنفعة كلها وهما
 ومعنى كقولنا كلما كانت الشمس طالعة فانها موجودة وفي
 المنفعة دائما اما ان يكون العدد زوجا او فردا وسورة السالبة
 الكلية فيها ليس البتة كقولنا ليس البتة ان كانت الشمس
 طالعة فالليل موجود وليس البتة اما ان يكون العدد زوجا
 او فردا وسورة الموجبة الجزئية فيها قد يكون كقولنا قد
 يكون اذا كانت الشمس طالعة فانها موجودة وقد يكون
 العدد زوجا او فردا وسورة السالبة الجزئية فيها قد لا يكون
 كقولنا قد لا يكون اذا كانت الشمس طالعة كان الليل موجودا
 وقد لا يكون اما ان يكون العدد زوجا او فردا او باذخ
 حرف السلب على سورة الابحاج الكلي نحو ليس كلما وليس
 هما وليس معنى والمنفعة وليس دائما في المنفعة و
 اما المهملة في اطلاق لفظ اما في المنفعة نحو اما ان يكون
 العدد زوجا او فردا **واما ان لا يكون** كل من الموجبة والسالبة
 لسالبة **لك** اي مخصوصة ولا كلية ولا جزئية

والقضية

والقضية **نسي** مهمة لاهمها لبيان كتيبة الافراد التي حكم عليها
 بترك اداة السور عنها **كقولنا** في الموجبة **الانسان** **كانت**
ليس **بما** **ب** هاتان القضيتان انما يكون مهملتين في
 من لم يجعل لام الاستغراق في حكم اداة السور او لا
 فيها السبب للاستغراق اعلم ان المهملة في قوة الجزئية
 لانها تنافي لان تكون كلية وجزئية وعلى التقدير الجزئية
 مستحقة والشخصية في حكم الكلية ولهذا اعتبر في
 فكبرى الشكل الاول هذا زيد انسان فعلم مما سبق
 ان في القضايا مخصوصتين موجبة وسالبة ومخصوصة
 اربع موجبة وسالبة وكلية وجزئية ومهملتين موجبة
 وسالبة فاقلت النقيض غير حاص لعدم ذكر
 الطبيعية وهي التي يحكم فيها على طبيعة الموضوع كقولنا
 لنا الحيوان جنس والانسان نوع فان الحكم بالجنسية
 والنوعية ليس على ما صدق عليه الحيوان والانسان
 من افرادهم بل على نفس طبيعتها قلت الكلام في القضايا بالعبارة
 في العلوم والقضية الطبيعية ليست بمعتبر في العلوم لعدم
 جهتها في الاصطلاحات فزومها عن التفسير لا بخلاف الاختصاص ولا
 تمها ترجع الى المهملة والشخصية ولقائل ان يقول فعلى هذا
 ان المهملة لما كانت في الحكم الجزئية كانت مستغنى عنها

بالجبرية فلا قبل ولا فرغ من تفصيلات الشرطية فقال **والمتفكر**
اما الزمنية وهي التي حكم فيها بصدق التالي فقد بر صدق المقدم
لعلاقة بينهما نوجب ذلك وهي يستلزم المقدمة التالي كما العينة
والنضائيف اما العلية فبان يكون المقدم علة التالي **كقولنا**
ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فان طلوع الشمس
الشمس علة لوجود النهار وبان يكون التالي علة للمقدم
كقولنا ان كان النهار موجودا فالشمس طالعة فان المقدم
في هذه الشرطية معلول للتالي وبان يكون معلول علة واحدة
كقولنا ان كان النهار موجودا فالعالم مضي فان كل واحد من
وجود النهار وازدادة العالم معلول لطلوع الشمس واما
ما النضائيف فبان يكون المقدم والتالي بحيث تكون تعقل
احدهما بالقياس الى الآخر كقولنا ان كان زيد اباعه وفعمرا
به فان تعقل كل واحد من الاثبوتة والنبوة بالقياس الى
تعقل الآخر **واما اتفاقية** وهي التي حكم فيها بصدق التالي
على تقدير صدق المقدم لا لعلافة نوجب ذلك بل بمجرد صدقها

كقولنا

96
كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحيوان ناطق فان لا علاقة
بين ناطقية الانسان وناطقية الحيوان بل هي ناطقية الحيوان
كل واحد منهما بدون الآخر بل انما نوافق على الصدق فيكون
شمسية المتصلة الاولى بالزمنية لا شتمالها على علاقة الزوم و
نسمى التالي بالاتفاقية لعدم اشتغالها على تلك العلاقة
بل على وجود الاتفاقية فان قبل الاتفاقية مثل الزومية فلو
نهما متصلة على علاقة لان اجتماع التالي مع المقدم في
الوجود امر ممكن فلا بد له من علة موجبة قلت نعم
لكن العلاقة مالم يحصل الشعور بها في الاتفاقية بعدم العلاقة
فان حق لولا حظ العقل المقدم والتالي فيها جواز الانفكاك
بينهما بخلاف الزومية فان العلاقة فيها مشعور بها
ولهذا اذا لاحظ العقل المقدم والتالي فيها حكم بال
منع الانفكاك بينهما هذا تفصيل الشرطية
المتصلة واما الشرطية **المنقطعة** فهي تنقسم الى ثلاثة
اقسام حقيقة ومانعة بالجمع فقط او مانعة بالخلو
فقط لان الحكم في القضية بالنسبة في بين جزئيه اما في
الصدق والكذب معا فالقضية تسمى **منقطعة حقيقة**
كقولنا العدد امار زوج واما فرد فلا يصدق ان معا الاشياء

اجتماع الأوج والفرع على عدد واحد ولا يكذبان معاً لا متناع
ارتفاعهما عند معاً أو هذه موجبتها أو سالبتهما برفع الثاني
في الصدق والكذب معاً كقولنا ليس البتة أمان أن يكون هذا
لإنسان كاتباً أو تركباً فإنها بصدقان ويكذبان معا وهي أي
النفطة الحقيقية مانعة للجمع والمخلوطة أي مركبة منهما
وإنما سميت حقيفة لأن الثاني بين جزئيهما في الصدق وال
كذب أشد من الثاني بين جزئي مانعة للجمع ومانعة المخلو
لأنه يوجد الثاني بين جزئيهما في الصدق والكذب معاً وهذا
ليس إلا حقيفة الانفصال **وأما في الصدق فقط** فالقضية
تسمى **مانعة للجمع فقط** أي دون الحقيقة **كقولنا هذا الشيء**
أما حرج أو شجر فإنها لا يصدقان لأن بينهما معاودة و
قد يكذبان بأن يكون إنساناً وهذه موجبتها أو سالبتهما ب
رفع العناد في الصدق فقط نحو ليس البتة أمان أن يكون هذا
الشيء لاجراً أو لا شجراً معاً فإنها بصدقان ولا يكذبان
والالكاف جراً أو شجراً معاً وإنما سميت مانعة للجمع
لأنهما لا يمكن أن يقع الجمع بين جزئيهما في الصدق **وأما**
في الكذب فقط فالقضية تسمى **مانعة المخلو فقط**

أي دون **الجمع كقولنا زيد أمان أن يكون في البحر وأما أنه يفرق**
لا بين أن يكون في البحر وبين أن يكون لا يفرق لحوالته يكون
في البحر وأن لا يفرق فالكون في البحر مع عدم الفرق بصدق
ن ولا يكذبان **والألف فرق في البر وهذه موجبتها أو سالبتهما**
برفع العناد في الكذب فقط نحو البتة زيد أمان أن لا يكون
في البحر وأمان يفرق فإن عدم الكون في البحر مع الفرق
يكذبان ولا يصدقان **ومرادهم بالبحر** ما يمكن الفرق فيه عا
دة من ماء وسائر المابعات لا البحر نفسه فلا يوقعه اجزا
ع الصدق في الكذب بأن يكون في جزأه حوض ويفرق **و**
قد يكون الانفصالات الثلث أي كل واحد منهما كما يكون ذات
جزئي في كلاً من الأمثلة يكون **د** **أجزاء ثلث** أو
أكثر أشار بصدق لفظه قد لا يقلل هذا الحكم فالنفطة
الحقيقية التي ذات أجزاء ثلث **كقولنا العدد أمان زيد أو ناقص**
أو مساو فإن هذه الأجزاء الثلث لا يجمع على عدد
واحد إلا في الصدق ولا في الكذب والمراد يكون العدد زائداً
أو ناقصاً أو مساوياً كونه كسوره زائداً كائني شرفاً
كسوره وفي النصف والثلث والرابع والسادس زائداً لا
في مجموعها خمسة عشر وإن نقصت غير ستة ناقصاً ك
لثمانية فإن كسورها وهي النصف والرابع والخم
ناقصة عنها لأنها بسبعة وإن ساوية بسبعة مساوية

كانت فان كسورها وهي النصف والثلث والثلث مساوية
لها لانها است ابطا واما مانع جميع التي ذات اجزاء
ثلاثة فليقولنا اما ان يكون هذا الشيء شيئا او جزءا او جوا
نأفان هذه الاجزاء تتجمع كذا الجواز ان يكون شيئا آخر
اما مانع فليقولنا التي ذات اجزاء ثلاثة فليقولنا اما ان يكون
هذا الشيء لا شيئا ولا جزءا ولا جوا او الحق ان المنفصل
ن لا يتركب من اكثر من جزئين لانها متخفيف بانفصالها
ل واحد وهو لا يكون الا بغير شئ فبعد زيادة الا
جزء يلزم تعدد المنفصل ولا يتركب من اجزاء
ثلاثة كما في قولنا العدد اما زائد فاجزا اخر اما ان يكون
احد الباقين على التعيين او بلا تعيين فان كان احد
هما على التعيين تمت المنفصل بالمعنى وبقي الا
خر زائدا حيو او ان كان احدهما الاعلى التعيين كان
تركبها من حلية ومنفصله ولا فرغ من بين القضايا
واقسامها شرع في احكامها ففقه **التناقض**
اي مما يجب استحضارها التناقض وهو اختلاف
القضيتين يخرج اختلاف المفرد من كاستماد والا

والارض واختلاف مفرد قضيتي كمن وزيد قائم بالا
بحاب والتلب يخرج الاختلاف بالاتصال والانفصال
لاو الكمية وبجانب بالعدول والتحصل وبالحياتية و
الشرطية **بجانب يقضى** ذلك الاختلاف **لذاته** يخرج
الذي يكون بالايجاب والتلب لكن لا يكون لذاته بل اما
بالواسطة كقولنا زيد انسان زيد ليس بناطلق
فان هذا الاختلاف بواسطة ان قولنا زيد ليس
بناطلق في قوة قولنا زيد ليس بانسان او بان قولنا
زيد انسان في قوة قولنا زيد نادق واما بخصوص
المادة كما في قولنا كل فرس حيوان ولا من شئ من
الفرس بحوان فهذه الاختلاف ليس لذاته وصورة
بل بخصوص مادته **ان يكون احدهما اي احدهما**
القضيتين صادقا والاخرى كاذبة كقولنا زيد كاتب
زيد ليس بكاتب ولا يتحقق ذلك اي التناقض الا
اتفاقهما اي اتفاق القضيتين التبيين يقع
بينهما التناقض سواء كانتا مخصوصتين او محمولتين
رئيسي في ثلثي وحدات الاولى وحدة الموضوع

ان لو اختلفنا هذه الوحدة نحو زيد قائم لم تناقضنا
 زرقها معا ويكذبها والثانية وحدة **الجمول** اذ لو اختلفنا
 فيها زيد قائم زيد ليس بقائم لم تناقضنا **والثالث** وحدة
الزمان اذ لو اختلفنا فيها زيد قائم لزيد ليس بقائم منها رالم
 تناقض **والرابع** وحدة **الكاء** اذ لو اختلفنا فيها نحو زيد
 قائم في الدار زيد ليس بقائم في السوق لم تناقضا **والخامس**
 وحدة **الاضاف** اذ لو اختلفنا فيها نحو زيد اب
 لعمرو زيد ليس باب لعمرو لم تناقضا **والسادس** وحدة
القوة والفعل اذ لو اختلفنا فيها بان يكون النسب
 في احداهما بالقوة وفي الآخر بالفعل نحو الخروف الذي منسك
 اي بالقوة والخروف الذي ليس بيسكر اي بالفعل لم تناقضا
والسابع وحدة **الجزء والكلي** اذ لو اختلفنا في الجزئ
 والكلي نحو الزنجي اسود اي بعضه والرنج ليس باسود
 اي كله لم تناقضا **والثامن** وحدة **الشرط** اذ لو اختلفنا
 فيها نحو لجم مفر للبصر اي بشرط كونه ابيض
 لجم ليس بمفرق للبصر اي بشرط كونه اسود لم يتحقق
 التناقض اعلم ان اشتراط هذه الواحدة للتناقض
 انما هو مذهب قدماء المنطقيين واما المتأخرون فقد

انكفوا

انكفوا بوحدة **الموضوع** وحدة **المحمول** بناء على
 ان سائر الوحدات مندرجة تحتها واما الميقونة فقد
 اقتصر واعلم وحدة واحدة وفي وحدة النسبة الكلية
 يكون السلب واردا على ما ورد عليه الايجاب لانه لا
 يختلف تلك الامور اختلف النسبة الكلية ومنه
 اختلفت اختلفت وهذا المذهب اخبر واشمل والافلا
 حص فيما ذكره من الوحدات الثمانية بل لا بد لتحقق
 التناقض ايضا من وحدة العلة نحو النجار علام اي
 للسلطان النجار ليس بعامل اي لغيره والاله نحو زيد
 كاتب اي بالقلم الواسطي زيد ليس بكاتب اي بالقلم التري
 كي والمفعول به زيد ضارب اي عمر زيد ليس بضارب اي
 بكره والمميز نحو عندى عشرون اي درهما ليس عند
 لي عشرون اي دينار الى غير ذلك ولما كانت الشروط
 المتقدمة ذكرها نعم الخصوصات والمحصورات ولا
 للتناقض بين المحصورات بشرط آخر وهو الاختلاف
 في الكمية اذ ان نسب فقال ونقيض الموجبة الكلية انما
 هي السالبة الجزئية ونقيض السالبة الكلية انما هي الموجبة
 الجزئية كقولنا كل انسان حيوان بعض الانثى
 ليس بحيوان والاشئ من الانسان حيوان بعض الا
 نسا حيوان **والخصومات** والمراد بالخصومات

اي ان كانت القضية الشاقضا محصورة في **لا يتحقق**
التناقض بينهما الا بعد اختلافهما في الكمية اي الكمية و
 بحزبية بان يكون احدهما كلية والاخرى جزئية فانه قلت
 لا اتحاد في الموضوع في الكلية وجزئية لان الموضوع في الكلية
 جميع الافراد وفي الجزئية بعض الافراد وجميع غير بعض
 وادالم تجد الموضوع لم يتجدد النسبة الحكمية فلا يرد الابجا
 ب والتسلب على شئ واحد فكيف يتحقق التناقض قلت
 المراد بالموضوع في اشتراط اتحاد الموضوع في تحقيق التنا
 قض الموضوع المذكور في القضية لاذات الموضوع
 يعني ان الموضوع تارة على ذات الموضوع والمحول
 بطل في تارة على مفهوم وهما الموضوع والمحول حقيقة
 وتارة بطلان على اللفظي الدلبي عليهما وهما
 الموضوع والمحول في الذكر وهو المراد ههنا وانما لم يتحقق
 التناقض في المحصورات الا بعد اختلافهما في الكمية
 لان **الكلياتي قد تكذب بان** في مادة يكون الموضوع فيها
 اعتمد من المحول كقولنا كل انسان كاتب **لا شيء من الا**
نساء كاتب وجزئي قد تصدق ان فيها يكون الموصو
 ضو فيه اعتمد من المحول ايضا كقولنا بعض الانسا

كاتب

كاتب بعض الانسان ليس **بكاتب** فعلم من الكاتب
 هذا ان المراد بالكاتب ههنا الكاتب بالفعل والالتم كن
 الانسان اعتمد من الكاتب فلم يكذب قولنا كل انسان كاتب
 ولم يصدق بعض الانسان ليس بكاتب فلم يكذب
 الكاتبين ولا صدق جزئيين وانما قيد بلفظ قد
 المقيد لجزئية الحكم لانه الكلياتي والجزئيتي قد يحكم
 تخلفان صدقا وكذبا فكيفنا كل انسا حيوان ولا شيء من
 من الانسا بجوارح وكقولنا بعض الانسان ناطق
 وبعض الانسا ليس بناطق كل واحد منهما يستلزم
 كذب الاخرى واعلم ان المراد في قوة جزئية كما عرفت ه
 فحكم في التناقض حكمها فنقض المراد الموجبة
 انما هي السالبة الكلية كقولنا الانسان كاتب ولا شيء
 من الانسا ليس بكاتب وكل انسا كاتب **العكس** اي
 مما يجب استخارها من احكام القضايا **العكس**
وهو ان بعضه يشهد به الباقى لانه العكس بطل
 ههنا يعني احد هما القضية احاصلة من التبدل المذ
 كور وتبينهما نفس لتبدل وهو المعنى المصدري اعني
 جعل الموضوع محولا والمحول موضوعا اي جعل
 الموضوع في الذكر محولا وجعل المحول في الذكر موضوعا
 وانما قيدنا الموضوع والمحول بقولنا في الذكر لئلا

برود ما قيل ان العنبر في جانب الموضوع هو الذات في جانب
 المحول هو الوصف وظاهر ان الذات لا يصير وصفاً و
 لو صف ذاتاً فان قبل هذا التعريف عبر جامع لعكس
 الشرطيات فان عنوان الموضوع والمحول لا يطلقان على
 جزئهما فلما ان الصفة ان لا يبحث عن عكس الشرطيات
 اما للاختصاص او للعلم به بالقياس الى عكس المحليات
 فغير في العكس بحيث يوافق حكمه قطعه **مع بقاء الا**
بجواب والسلب بحاله اي مع بقاء حكمها على حاله يعني
 ان الاصل موجباً كان العكس ايضاً موجباً وان كان الاصل سالباً
 كان العكس ايضاً سالباً وانما اعتبر بقاء وصفهما لا انهما
 تنبعوا القضايا ولم يوجدوها في الاكثر بعد الجعل المذكور
 صادقة لازمة للاصل المتوافقة في الايجاب والسلب
 ومع التصديق والتكذيب **بحاله** اي ان كان الاصل صادقا
 باي وجه كان العكس ايضاً صادقا لانه لو لم يصدق غير
 صدق الاصل نحو قولنا كل حيوان انسان بالنسبة الى قولنا كل
 انسان حيوان او صدق لكن لا يطابق الاتفاق او بخصوص
 المادة نحو قولنا كل ناطق انسان بالنسبة الى قولنا كل انسان
 ناطق لا بعد عكسا وانما اعتبر بقاء التصديق لانه العكس
 لازم للقبضية فلو فرض صدقها يلزم صدق العكس والالزام

صدق المزوم وهو محمول ولم يعتبر بقاء الكذب لانه لا يلزم من كذب
 المزوم كذب اللازم فان قولنا كل حيوان انسان كاذب مع صدق
 عكس الذي هو قولنا بعض الانسان حيوان ولم يبق قولنا
 التكذيب لا يكون وقد اجاب عند بعض الافاضل بان معنى
 قوله والتصدق والتكذيب بحاله ان صدق الاصل صدق العكس
 وان كذب العكس كذب الاصل كما هو شأن المزوم لان كذب الاصل
 كذب العكس كما فهم وفيه تأمل اعلم ان العكس يطلق بالا
 شراك على ما ذكره المصوب وبمعنى العكس المستوي وعلى
 نصير نقبض المحول موضوعاً ونقبض الموضوع محولاً مع
 بقاء الكيف والتصديق بحال وبمعنى عكس النقض كما اذا اردنا
 عكس قولنا كل انسان حيوان قلنا كل مالمب انساناً وانما
 يذكر لقلة استعماله في العلوم والانسانا لانه الانتاج بوا
 سطة عكس النقض لا يستلزم فاستأثر بخلاف الانتاج
 بالعكس المستوي لرعاية حدود القضية فيه ولما ثبت ان
 العكس عبارة عن نصير قضية بحيث يلزم منه قضية اخرى
 وكانت القضية اما موجبة او سالبة ابتداء بعكس الموجبة
 لانه الايجاب اشرف من السلب فقال **الموجبة الكلية لا**
تنعكس كلية لانه لا ينقض بمادة يكون المحول فيها اعم
 من الموضوع فان جعل ذلك المحول الاعم موضوعاً والموضوع

على الموضوع الاخص على الاعم وذلك لا يصدق كلباً اذ يصدق
قولنا كل انسان حيوان ولم يصدق كل حيوان انساناً لعد
 مع جواز حمل الاخص على كل افراد الاعم واللا يلزم ان لا يكون الاخص
 اخصاً والاعم اعتمداً بل **تعلق جزئية** لوجوب ملاقات
 عنوان الموضوع والمحمول في الموجبة كلية كانت او جزئية
 وبالملاقات يصدق الجزئية من الطرفين اي الاصل والعكس
لانا اذا قلنا كل انسان حيوان وهو ذات الانسان اعني
 افراده فكل واحد **بعض الحيوان انساناً** لانا اذا وجدنا
 ذاتاً موصوفاً فببعضياتي قلنا ان يجعل تلك الذات
 الموصوفة باحد الوصفين موضوعاً والوصف الاخر
 محمولاً عليها او نقول اذا صدق كل انسان حيوان لزم ان
 يصدق بعض حيوان انسان وان لم يصدق هذه الجزئية لصدق
 نقضها ولا شئ من حيوان بانسان فيلزم المرافات بين
 الانسان وحيوان فيصدق نقض الاصل وهو ليس بمعنى
 الانسان بحيوان وقد كان الاصل كل انسان حيوان فيلزم
 اجتماع النقيضين وهو محجوز ونقول اذا صدق كل انسان
 حيوان لزم ان يصدق بعض حيوان انساناً والاصل
 نقض وهو لا شئ من حيوان بانسان ونعلم ذلك بالنقض

الى الاصل

الى الاصل بان جعلناه صغيراً لكونه اجاب التفسير شرطاً
 في الشكل الاول والنقض كبرى لكونه طلباً لينتج من الشكل الاول
 سلب الشئ عن نفسه هكذا كالانسان حيوان ولا شئ من حيوان
 بانسان ينتج لا شئ من الانسان بانسان وهو محجوز **والموجبة**
الجزئية ايضا اي كل الموجبة الكلية لا تنعكس كلية بل **تنعكس**
جزئية بهذه المحجوز وهي انه اذا صدق بعض الحيوان ان
 يلزم ان يصدق بعض الانسان حيوان لان نجد ههنا شئاً
 معيناً موصوفاً بالحيوان والانسان فيكون بعض الا
 نسان حيوان او نقول اذا صدق بعض حيوان انسان يلزم
 ان يصدق بعض الانسان حيوان والاصل لصدق نقضه
 وهو لا شئ من الانسان بحيوان ويلزم لا شئ من الحيوان
 بانسان وقد كان الاصل بعض حيوان انساناً هذا خلق او
 فظم هذا النقض الى الاصل لينتج بعض من الشكل الاول سلب
 الشئ عنه نفسه هذا بعض حيوان انساناً لا شئ من الانسان
 بحيوان ينتج بعض الحيوان ليس بحيوان وهو محجوز
 لقائل ان ينتج انعكاس الموجبة الجزئية الى جزئية مطلقاً
 او يصدق قولنا بعض الانسان انساناً ولا ينعكس الى بعض زيد
 انساناً كذلك بل عكس زيد انساناً او زيد بعض الانسان
 اجيب بان المراد بزيد ههنا ليس معناه زيدا اذ المعنى

بجزء لا يقع محولا بل المراد منه المفهوم الكلي وهو المست
 برب فقولنا بعض الانثى ازيد معناه بعض الانثى ثابت
 برب فنعكس القولنا بعض المست برب انثى بطلت فلا
 نقض **والسائلة الكلية تنعكس سائلة كلية وذلك**
اي انعكاس السائلة الكلية الى السائلة الكلية بين في
نق فانه اذا صدق قولنا الاشئ من الحيوان
صدق الاشئ من الانثى والصدق نقضه وهو
 بعض الانثى محو فنعكس القولنا بعض الحيوان
 وقد كان الاصل الاشئ من الحيوان فهو انظمة
 هذا النقض وهو بعض الانثى محو الى الاصل بان
 يجعله صغره هكذا بعض الانثى محو ولاشئ من الحي
 بانثى ينتج من الشكل الاول بعض الانثى ليس
 بانثى هف ولم يبق على التوالى بطريق الا
 فراض لان الافتراض انما يصدق عند وجود الذات و
 التوالى لا يستلزم وجود الذات بخلاف الموجبات
 فلا يكون الافتراض الا في الموجبات **والسائلة مجزئة لانه**
لا على له الزوما اذ لو لم له عكس لا تنقص بمادة
 يكون الموضوع فيها اعم من المحول وذلك لانه يصدق

بعض

بعض الحيوان ليس بانثى يجوز سلب الخاص عن
 بعض افراد العام **ولا يصدق عكس** وهو بعض الان
 ثى ليس بحيوان لعدم جواز سلب العام عن بعض
 افراد الخاص لا يستلزم وجود الخاص بدون العام
 او نقول في لوصدق هذا العكس وهو بعض الانثى
 ليس بحيوان مع صدق نقض وهو كل انثى حيوا
 ن يلزم اجتماع النقيضين وهو محو وانما في لزوم الالاف قد
 يصدق العكس احيانا لخصوص المادة مثلا يصدق بعض
 الانثى ليس بحيوي وصدق عكس ايضا وهو بعض
 الحيوان ليس بانثى واعلم ان المصالح لم يذكر عكس العبارات
 والمخصوصات لكون العبارات بمنزلة المحصورات وعدم
 الاعتماد بالثبوتات في العلوم وان اردت ان تعرف
 عكس الشرطيات بطريق الاحكام فاستمع ما قلناه
 اليك من المقام فاعلم ان الشرطيات المتصلة ان كانت
 موجبة لمية او جزئية فتعكس موجبة جزئية
 لانه اذا صدق كلما كان او قد يكون اذا كان الشئ انثى
 كان حيوانا وجب ان يصدق قد يكون اذا كان الشئ
 حيوانا كان انثى او الا لصدق نقضه وهو قولنا
 ليس البتة اذا كان الشئ حيوانا كان انثى وانظمة
 هذا النقض الى الاصل لانه سلب الشئ عن نفسه

هكذا قد يكون اذا كان الشيء انسانا كان حيوانا وليس البتة
اذا كان الشيء حيوانا كان انسانا كمن يتبع من هذا الشكل الاول
قد لا يكون اذا كان الشيء انسانا كان انسانا وهو صحيح
وهو صدق قولنا كلما كان الشيء انسانا كان انسانا وان
كانت سائلة كلية تنعكس سائلة كلية لانه اذا صدق
قولنا ليس البتة اذا كان الشيء انسانا كان فرسا وجبه
ان يصدق ليس البتة اذا كان الشيء فرسا كان انسانا
لا يصدق نقيض وهو قولنا قد يكون اذا كان الشيء فرسا كان
انسانا وهو مع الاصل ينبغي سلب الشيء عن نفسه هكذا
قد يكون اذا كان الشيء فرسا كان انسانا وليس البتة اذا كان
الشيء انسانا كان فرسا ينبغي من الشكل الاول قد لا يكون
اذا كان الشيء فرسا كان فرسا وهو صحيح والسالبة الجزئية
فلا تنعكس لصدق قولنا قد لا يكون اذا كان هذا حيوانا
فهو انسانا مع كنعيد قولنا قد لا يكون اذا كان هذا انسانا فهو
حيوان لانه كلما كان هذا انسانا كان حيوانا فهو حيوانا
انسانا مع كذب قولنا قد لا يكون اذا كان هذا انسانا فهو حيوانا
لان كلما كان هذا انسانا كان حيوانا هذا اذا كانت الشرطية
مقطعة لزومية وانما اذا كانت منقطعة او متصلة انتفاقية
فلا يغير انعكاسها لعدم فائدة وان اردت ان تعرفي القيد
العكس المستوي للشرطيات بكما لا او عكس التقيض للشرطيات
والشرطيات فارجعي الى المصنولات ولما فرغ مما يتوقفه

عليه

عليه القياس من القضايا وما يعرض لها من التناقض و
العكس شرع في بيان القياس الذي هو المقصود الاسم
لانه العدة من تحصيل المطالب القينة ولهذا قبل هو انه
لمطلب الاعلى والمقصود الاقصى من الاصطلاحات
المنطقية بالنسبة الى سائر الاصطلاحات فقال **القياس**
اي مما يجب استحضارها القياس وهو لغة تقدير شيء على ما
لا آخر واصطلاحا هو قول مؤلفه من اقواله **سليمه لازم**
عننا لزامها قول آخر اعلم ان القياس قسما من معقول و
ملفوظ الذي يتركب من القضايا والملفوظة والاول هو القياس
حقيقته والثاني مجاز لا لانه على القياس المعقول قوله قول
جنس معقولا او ملفوظا شامل لجميع اقوال اي المركبات
وقوله مؤلفه ليعتق به قوله من اقوال والمراد بالاقوال
ما فوق الواحد ليتناول القياس المؤلف من القولين
كقولنا العالم متغير وكل حادث والمؤلف مما فوق القولين
كقولنا القياس اخذ للمال خفية وكل من باخذ للمال خفية سارق
وكل سارق يقطع يده فلهذا مؤلفه من ثلثة اقوال يلزم
عنما قول آخر وهو ان القياس يقطع يده ويستعمل الا في سائر
بيسطا والثاني مركبا لتركبه من قياسين فيخرج به القو
ل الواحد لانه لا يستعمل قياسا وان لم يتركبه لانه قول آخر كقول
المستوي وعكس نقيضه وقوله من سائر اقواله اشارة

متغير

الى ان تلك الاقوال لا يلزم ان تكون مسلمة اي مقبولة في نفسها
 بل يلزم ان تكون بحيث لو سلمت لزم عندها قول آخر يرد على
 في الشك في القياس الذي مقدمته صادقة والذي مقدماته
 كاذبة كقولنا كل انسان جماد وكل جماد حمار فان هذين القولين
 وان كانا كاذبين الا انهما لو سلمتا لزم عندهما كل انسان حمار **وقد**
 لزم بخروج الاستقراء الغير التام والتمثيل فانما وان سلمت
 مقدماتها لم يلزم عندها شيء آخر لا مكانها التخالف
 في مدلولها ولم يزل لا يفيد ان البقيس **اعلم** ان الاستقراء
 هو اثبات الحكم على كل لوجوده في اكثر جزئياته وهو اما تام او
 ناقص لان الحكم ان كان موجودا في جميع جزئياته
 فهو استقراء تام وبسبب قيام مقدماتنا على جميع اقسام
 جماد او حيوان او نبات وكل واحد منهما متخير فكل حكم
 متخير فان حكم بشيئ التخيير في جميع افراد الجسم لثبوته
 له للجماد سواء كان نباتا او غيره وللحيوان سواء كان
 انسانا او غيره واذا لم يوجد ذلك الحكم في جميع جزئياته
 في اكثرها فهو استقراء ناقص كقولنا كل حيوان يحرك فلكه
 الاسفل عند المضغ فالحيوان كل حكم عليه بشيئ
 تحرك الفلك الاسفل عند المضغ وذلك لاننا استقرنا
 اكثر جزئياته حيوان من الابل والفرس والبقر وغيرها
 ووجدناها تحرك فلكها الاسفل عند المضغ فحكمنا ان كل حيوان

يحرك

يحرك فلكه الاسفل عند المضغ مع انه غير ثابت لبعض افراد حيوان
 فان التماس نوع منه مع ان لا يحرك فلكه الاسفل عند المضغ
 بل فلكه الاعلى والتمثيل هو الاستدلال بشيئ حكم في جزئياته
 لثبوت ذلك الحكم في جزئياته اخرى لم يثبت بشيئ من اجزائه
 الفقهاء في كماله كما يقال النبذ حرام لانه مسكوك الخ وكل
 مسكوك حرام فالنبذ حرام فانه يستدل على ثبوت حرمة للنبذ
 بثبوت الخ لا لثبوت كماله في سبب الحرمة والاسكار قوله
 عنها يخرج المقدمات المستلزمتين احدهما قولنا
 زيد فاعلم وعمر فاعلم فان هاتين القضيتين المستلزمين
 متبني للاحدهما استلزام الكل من حيث هو وكل الجزر بخصوص
 لجزءه بل هو قواعلي حصول الكل بالامر بالكل فلا
 يكون لكل واحد منهما دخل في حصول الاخرى ولا يلزم ان
 ان يكون بجزء مستلزما للجزء والمفروض خلافه ولم يزل
 حذف احدهما بقيت الاخرى حاصلة بمعنى لزوم القول
 الاخر عند الاقوال ان الكل قول منها دخلة في حصول القول
 الاخر وقوله لانهما يخرج عن القياس يلزم عنه بعدا
 التسليم قول آخر ان الذي يزعمه سبطه مقدمة اجنبية
 كما في قياس المساوات وهو ما يتركب من قولين بحيث يكون
 متعلقا بمحمول اولهما وفروع الآخر كقولنا مساو له ب
ب مساو له ب فم من هذين القولين ان **مساو له ب**

لكن لا لانهما بل بواسطه مقدمه اجنبية وهي ان كل ما هو
 للمساواة للشيء مساو لذلك الشيء فان لم تقصر تلك
 المقدمة لم يلزم منها قول آخر كما في قولنا **ا** مبين **ب** و **ب**
الج ولا يلزم ان مبين **الج** لانه مبين **الج** المبين
 للشيء لا يلزم ان يكون مبيناً له وكذا اذا قلنا انصف **ب** و
ب نصف **الج** ولا يلزم منه ان انصف **الج** اذا لا بعد فانه
 النصف نصف **قوله** قول آخر هو النتيجة فمعنا آخرتها ان لا يكون
 عين المقدمتين او عين احداهما وان لا يكون غيرهما ولا غير
 كل واحدة منهما او اما ان لا يكون جزء من احداهما فغير
 مستلزم واما شرط آخرتها لانهما ان كانت عين المقدمتين
 كما اذا قلنا العالم متغير وكل متغير حادث يلزم التكليم
 بالهلا اى الكلام الغير المتغير وان كانت عين احداهما
 كما اذا قلنا العالم حادث لانه متغير والمتغير عالم حادث
 يلزم المصادرة وهي كون المدعى جزء من الدليل وهذا لا
 يفيد المطلوب لاشتماله على المدر المهرب عنه وهو
 القياس **اما الثاني** والذي لم يكن النتيجة او تقيضها
 المذكورة فيه بالفعل وهو اما مركب من الجزئين
كقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث قيل
جسم محدث وهو لب بذكور في القياس بالفعل
 لانفسه ولا تقيض بل بالقوة لذكر مصادرة دون صورة

واما

واما مركب من شرطين كقولنا كلما كانت الشمس طا
 لعة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجودا فالارض
 مضئة وانما يستحق هذا اقتراناً لكون كحدود فيه اعني
 الحد الاصغر وحد الاكبر والحد الاوسط مقترنة غير
 مستثناة **واما الاستثناء** وهو الذي يكون النتيجة او تقيض
 تقيضها المذكورة فيه بالفعل انما يستحق هذا استثناء
 الاشتمال على اداة الاستثناء وهي لكن التي هي بمعنى الا
 استثناء التقطع فمثال كون النتيجة المذكورة فيه بالفعل
كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن
الشمس طالعة فالنهار موجود ومثال كون تقيض
 النتيجة المذكور فيه بالفعل كقولنا ان كانت الشمس طا
 لعة فالنهار موجود **لكن النهار ليس موجود فالشمس**
ليست بطالعة فتقيض النتيجة وهي الشمس طالعة
 المذكور فيه بالفعل لا يقال ذكر النتيجة القياس لان
 لالمراد بذكر النتيجة ذكر اجزائها على الترتيب الذي في
 النتيجة لانه المقدمة الاولى عن القياس هي مجموع الشر
 طية المركبة من المقدم والتالي فيكون النتيجة جزء المقدمة
 في الظاهر والجزء يغاير الكل والمقدمة الثانية هي المشتمل على
 حرف الاستثناء والاشتمال في مغايرة النتيجة لهذه المقدمة
 ولهذا يندفع ايضا ما يقال ان عين النتيجة او تقيضها

لو كان مذكور في الاستثناء بالفعل لزم ان يكون في جزئية القضية الشرطية
 حكم لان النتيجة يجب ان تكون قضية والقضية لا تكون
 بلا حكم فيلزم ان يكون جزئية القضية الشرطية قضية او يلزم ان
 لا يكون النتيجة قضية وكلاهما باطل قطعاً ولما فرغ من تعريف
 القياس وتقسيمه الى قسمين شرعي وتقسيم كل من
 القياسين وبيان احكامهم وقدم الافتراض على الاستثناء
 واذا عرفت هذا فاعلم ان القياس الافتراضي محلي الساتر
 في الاحوال يشتمل على حدود ثلاثة موضع المطول ومحول والمكرر
 بينهما في المقدمة متين فيقول **المكرر بين مقدمتي القياس** والما
 د بمقدمتي القضية ان اللسان جعلت جزئيين والمكرر بينهما
 سواء كان موضوعاً او محولاً او مقدماً او تالياً **سبعة**
هذا او وسط اما سبعة هذا فلان نحل اليه المقدمة كالقوله
 فروع والمحول سبعة هذا لكونه من النسبة واما سبعة او وسط
 فالتوسط بين طرفي المطول كالتولي في المثال المذكور والعرض من
 اثبات هذا المكرر في القياس هو اثبات محمول المطول على
 موضوعه فلذا قيل ان الموصل الى المطول هو الحد الاوسط
 فقط **وموضوع المطول** في الجملة ومقدمة في الشرطية
سبعة هذا اصغر لانه اقصة في الالغاب والاقصه اقل
 افراداً من المحمول فيكون اصغر ومحول **سبعة احداً اكبر** في
 الغالب اكثر افراداً فيكون اكبر والمقدمة التي فيها الاصغر **سبعة**

صغرى

صغرى لا شئ لها على الاصغر فيكون ذات الاصغر وقيل يجوز
 ان يكون من قبيل تسمية الكل باسم الجزئي **والمقدمة التي لا**
فيها الاكبر سبعة لا شئ لها على الاكبر فتكون ذات الاكبر
 وسبع الصغرى والكبرى بالمقدمة ايضاً لتقدمها على القول
 اللازم والقول اللازم باعتبار حصوله من القياس **سبعة**
 فتنتج وباعتبار استحصاله من سبعة مطلوباً واقتراضاً الصغرى
 بالكبرى في الايجاب والسلب وفي الكلية والجزئية **سبعة**
 قرينة وضرباً لكون الصغرى مقترنة بالكبرى ومضروبة فيها
وهي التاليف اي هيئة احاطة **من** افتراض الصغرى
بالكبرى سبعة **شكلاً** تشبيهاً لها بالهيئة العارضة
 لاجل لان الشكل عندهم انما يطلق على الهيئة الجسمية
 احاطة من احاطة احد الواحدي النهايات الواحدة كما في
 لكرات او حدود اي النهايات كما في لمضغعات بالمقدار
 الذي هو عبارة عن الامتداد الطول والعرض والعمق واما
 اطلاق الشكل على الهيئة المعنوية فائماً هو على سبيل تشبيه
 الهيئة المعنوية بالهيئة الجسمية فيكون من قبيل
 تشبيه المعقول بالمحسوس **والاشكال الاربعة لانه الحد**
الاول **سطح** ان كان محمولاً في الصغرى وموضوعاً في الكبرى فهو
 الشكل الاول كقولنا كل جسم متولي وكل متولي محدث فكل
 جسم محدث وانما **سبعة** بالاشكال الاول لانه بدسهي الا
 الشانج واد على حكم العقل ومقتضى الطبع وان الطبع

لها الشانج

محمول على ان ينقل من الشئ الى الواسطة بان يتصور العقل
 اول ذلك الشئ ثم يحكم عليه بالواسطة بان يحل الواسطة عليه
 ثم يحكم على الواسطة بشئ آخر بان يحل ذلك الشئ عليها
 حتى يلزم من هذين الحكمين اعنى الحكم على الشئ بالواسطة
 وحكمه على الواسطة بشئ آخر الحكم على ذلك الشئ بشئ آخر
 فلهذا وضع هذا الشكل في المرتبة الاولى **وان كان بالعكس**
 اي كان كحل الاوسط موضوعا في الصغرى ومحمولا في الكبرى
فهو الشكل الرابع كقولنا كل انسان حيوان وكل ناطق
 انسان فبعض حيوان ناطق **وان كان كحل الاوسط موضو**
عيا فيهما اي في الصغرى والكبرى فهو الشكل الثالث
 كقولنا كل انسان حيوان وكل انسان ناطق فبعض
 الحيوان ناطق **وان كان كحل الاوسط محمولا فيهما فهو**
الشكل الثاني كقولنا كل انسان حيوان ولا شئ من الفرس
 بحيوان فلا شئ من الانسان بفرس وانما كان هذا
 الشكل ثانيا او ما قبله ثالثا لا الثاني شيئا ركا الاول في
 اشرف مقدماته وهي الصغرى من حيث اشتمالها على
 موضوع المطالبة وهو اشرف من المحمول لانه الذي لا جله
 يطلب الكبرى فكانت الصغرى اشرف من هذا الاعتبار فقدم
 على سائر الشكال الباقية فكان ثانيا والثالث شيئا
 ك الاول في اشرف مقدماته وهي الكبرى من حيث

اشتمالها

اشتمالها على محمول المطلوب الذي هو اخص من الموضوع لانه
 ربما يطلب لاجل الموضوع فيكون اخص من الموضوع بخلاف
 الرابع فانه لا شراكة له مع الاول اصلا **فهذه هي الاشكال الاربعة**
المذكورة في المنطق والفرق بينهما بحسب الماهية و
 شرف ما ذكرناه آنفا واما الفرق بحسب الاشراج فالاول
 ينتج المطالب الاربعة الكليةين وبحرئين والثاني ينتج
 السالبين والثالث والرابع ينتجان الحرئين واما بحسب
 الاشتراط فالاول بحسب الكيف ايجاب والسلب وبحسب
 الكم الكلية الكبرى والثالث بحسب الكيف ايجاب الصغرى
 وبحسب الكم كلية احدى المقدمات والرابع بحسب الكيف
 والكم اما ايجاب المقدمات مع كلية الصغرى واختلافها
 بالايجاب والسلب مع كلية احدى اوجها والبراهين في المقولات
 ولما كانت الاشكال الاربعة غير مستوية الاقدام في استنتاج
 المطالب لكونه من بعضها بالبشر ومن بعضها بالنصر
 اشار اليه بقوله **والشكل الرابع منها** اي من هذه الاشكال
بعينه عن الطبع جدا لانه لا ينتج منه المطلوب الا بالنصر
 بخلاف الاول القريب من الطبع الوارد في الظن الطبيعي
 في كلييات مقدمة ولهذا وضع في المرتبة الرابعة من
 اسقط بعضها عن درجة الاعتبار فان قلت اذا كان كحل
 لا وسط موضعا في الصغرى ومحمولا في الكبرى في الشكل الرابع

يكون حد الكبريين حال كونهما واقفا في اول القياس والآخر في آخره
 فيكون فيه طرفي المطلوب فيه واقعين بين الكبريين حال كونهما
 مفردين فينبغي ان يكون انتاج الرابع اوضح الانجازات لان
 الحق من تركيب القياس يقع المقارنة بين طرفي المطلوب
 والمقارنة في الشكل الرابع حاصلة دون الاشكال الباقية في
 وجه حكمهم عليه بانه بعيد عن الطبع قلت وجه المقارنة
 تشب المصادرة وايضا لما وقع في الشكل الرابع موضوع
 المطلوب محمول في الصغرى ومحمول موضوع في الكبرى يحتاج
 عند تركيب النتيجة الى ان يجعل المحمول موضوعا والموضوع
 محمولا فيحتاج الى تغييرين ولهذا جعل بعيدا عند الطبع في
 كثرة الاعمال عند استنتاج المطلوب بخلاف الاشكال الباقية
 فيه والله له عقل سليم وطبع مستقيم لا يحتاج الى رده
الشكل الثاني الى الشكل الاول في استنتاجه لا ينفكا في قربة
 من الاول والمشاركة اباه في صغرى اه التي هي اشرف المقدمات
 من بنى بنقاد باستقامة الطبع للنتيجة من بركة الى الاول
 بخلاف الثالث والرابع فانهما ينفكان عن الاول بالنسبة
 الى الثاني فاذا روي الثاني الى الاول برتبة عكس الكبرى
 لانه موافق للاول في صفاته مخالف له في كبريته فاذا عكس
 عكس كبراه يجعل الموضوع محمولا والمحمول موضوعا
 يصير عين الاول كما في قولنا كل انسان حيوان ولا شيء
 من الفرس حيوان فنقول في كبراه لا شيء من الحيوان

بفرس

بفرس والثالث برتبة الى الاول بعكس الصغرى لانه موافق
 له في كبراه كقولنا كل انسان حيوان وكل انسان ناطق فاذا
 عكست صفاته قلت كل حيوان انسان فيصير عين الاول
 والرابع برتبة الى الاول بعكس الترتيب اي يجعل الصغرى
 كبراه والكبرى صغرى كقولنا كل انسان حيوان وكل ناطق انسان
 فاذا عكس الترتيب قلت كل ناطق انسان وكل انسان
 حيوان او بعكس المقدمات من جميعا بان نقول في صفاته
 بعض حيوان انسان وفي كبراه بعض الانسان ناطق و
 ان كان هذا غير منتج لعدم كلية الكبرى ومثال ما ينتج منه
 كل حيوان انسان ولا شيء من الناطق حيوان فيرتد بالاول
 بعكس القولنا بعض الانسان حيوان ولا شيء من الحيوان
 ن ناطق فينتج بعض الانسان ناطق **واما ما ينتج**
الشكل الثاني عند اختلاف مقدمتي اليجاب والسلب
 بان يكون احدهما موجبة والاخرى سالبة لانه لو ارد انفقنا
 في اليجاب والسلب لزم الاختلاف الموجبة لعدم الانتاج
 فان معنى الانتاج ان ستلزم ذات القياس النتيجة
 فلو انتفى هذا الشرط لصدق القياس الوارد على صورة وا
 حدة تارة مع النتيجة الموجبة واخرى مع النتيجة السالبة وهو
 يدل على ان النتيجة ليست لازمة لذلك القياس اما اذا كانتا

موجبين فلا بد بصدق كل فرس حيوان وكل صاهل حيوان
والحق الايجاب وهو كل فرس صاهل ولو بد لنا الكبرى بقولنا و
كل انسان حيوان كان الحق السلب وهو لا شيء من الفرس با
بأننا واما اذا كانتا سالبين فلا بد بصدق لا شيء من الا
نسانا بفرس ولا شيء من الناطق بفرس والحق الايجاب
وهو كل انسانا ناطق ولو بد لنا الكبرى بقولنا لا شيء من
الحمار بفرس كان الحق السلب وهو لا شيء من الانسانا بحمار
مع هذا الشرط بشرط في هذا الشكل الكلية الكبرى والا لا يخلق
النتيجة ايضا اما اذا كانت موجبة جزئية فلا بد بصدق في
لنا لا شيء من الفرس با انسانا وبعض الحيوان انسانا
فكان الحق الايجاب وهو كل فرس حيوان ولو بد لنا بقولنا
بعض الناطق انسانا كان الحق السلب وهو لا شيء من
الفرس بنا طلق واما اذا كانت سالبة جزئية فلا بد بصدق
قولنا كل انسانا ناطق وبعض الحيوان ليس بنا طلق فالحق
الايجاب وهو كل انسانا حيوان ولو بد لنا بقولنا بعض
الفرس ليس بنا طلق كان الحق السلب وهو لا شيء من الانسانا
بفرس ولم يذكر المصطلح مع انه لا بد من ذكره
والشكل الاول هو الذي جعله ارسطو في كتابه المنطق
انه هو الاصل بين الاشكال والباقي مبردة البه عند
الاجتاج فتورده ههنا وحده مع ضروب ليجعل دستوراً

اي قانوناً

اي قانوناً ورجعاً يكتفي به بوطنة لتفهم الباقي **ويجب** اي
يستحصل **المطلوب** ولما كان الشكل الاول وارداً على نظم الطبع
وكاد دستوراً في هذه الفن والشكل الثاني لا يحتاج من العقل
سليم وطبع مستقيم الى رده الى الاول في الاستنتاج بخلاف
الثالث والرابع فهم المصطلح بالاول والثاني حيث تعرض
لبين شرط انما جزمنا ولما كان الاول مستحقاً لمزيد الاستنتاج
نصدي لبين ضروبها ايضا وفقاً **وضروب النتيجة اربعة** والقبول
من العنق يقتضي ستة عشر ضرباً وهذا بناء على انه لا عبرة
للشخصية والطبيعة في الانتاجات والا فالقبول يقتضي
اربعة وستين ضرباً او على ان الشخصية في قوة الجزئية و
الكلية او الطبيعة ساقطة عن المحصولات اربع
الموجبة الكلية والسالبة الكلية والموجبة الجزئية
والسالبة الجزئية وهي كلها معتبرة في الصغرة والكبرى فان
اقترنت احدى الصغريات الاربع بالكبريات الاربع بحمل
ستة عشر ضرباً وذلك ان كانت الصغرة موجبة
كلية فالكبرى اما موجبة كلية اما سالبة كلية او موجبة
جزئية او سالبة جزئية وان كانت الصغرة سالبة كلية فالكبرى
كلية او سالبة كلية او موجبة جزئية او سالبة جزئية
فالكبرى كذلك ولما اشترط فيه ايجاب الصغرى بناء على انها
لو كانت سالبة لم يدرج الا صغرتان الاوسط فلم ينعقد الحكم
من الاوسط الى الاصل لان الحكم في الكبرى على ما

تبرکات

ينتج سائلة جزئية كقولنا بعض الجسم مؤلف ولا شيء من
 مؤلف يقيد فبعض الجسم ليس بقيد و ترتيب هذا القوي
 باعتبار النتيجة والضرب الأول ينتج اشرف المحصورات وهو
 هو الموجبة الكلية لاشتمالها على اشرف من الارباب و
 الكلية والثاني ينتج السالبة الكلية و هو اشرف من المو
 جهة الجزئية لان الكل اشرف من الجزء لكونه شاملاً و هو
 مضبوطاً وناقصاً في العلوم والثالث ينتج الموجبة الجزئية
 و هو اشرف من السالبة لان فيه شرفاً واحداً وهو الا
 حباب و ليس في نتيجة الرابع من الشرفية ولهذا و
 ضع في الترتيب الرابعة فعلة من هذان الشكلا الاول ينتج
 المطالب الاربعة الموجبتين والسالبتين كما مر و الله
 القروب النتيجة والثاني اربعة ايجاباً وللشكلا الثالث
 ستة وللشكلا الرابع ثمانية عند المتأخرين وخمسة عند
 المتقدمين ونفصل ذلك وامثلة واقامة البرهان
 عليه بطلب من المطولات اعلم ان النتيجة تتبع خسر
 المنقذ مهيئ مثلاً اذا كان القياس مركباً من موجبة وسالبة
 واذا كان مركباً من جزئية وكلية ينتج جزئية و لا قسم
 القياس من قبل الى الاخرين والا يستثنى اراوان
 يبتين ان كل واحد منها من اى شئ يتركب فقال **والقياس**
الاخر الى بحسب التركيب ستة اقسام لانه اما مركب من

مقدمين وشرطين متعلقين كقولنا ان كانت الشمس
 طالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجوداً فالأرض
 مضيئة ينتج عن افتراض هاتين المقدمتين ان كانت
 الشمس طالعة فالأرض مضيئة وأما من منفصلتين
 كقولنا كل عدد فهو إما فرد أو زوج وكل زوج فهو إما
 زوج الزوج أو زوج الفرد لا يتناقض من المنفصلة
 الأولى ان كانت الفردية فهو واحد اقسام النتيجة وان
 كانت الزوجية وهي منحصرة في قسمين كان الصادق
 احدهما المذكورين في النتيجة ايضا فتصدق النتيجة المركبة
 من الاقسام الثلاثة قطعاً اعلم ان العدد إما ان يكون
 منقسماً الى مساويين او لا فان كان منقسماً الى مساويين
 ويبين فهو الزوج كالاثنتين مثلاً وان لم ينقسم الى المساويين
 ويبين بان لا ينقسم اصلاً كالواحد وينقسم الى غير مساويين
 ويبين كالثلاثة هو الفرد في الزوج ان انقسم الى ما
 ينقسم الى المساويين فهو زوج الزوج كالاربعة
 والا فهو زوج الفرد كالثلاثة وأما مركب من مقدمتين
 كليتين حليتين وبشيء هذا افتراضاً حلياً كما مر
 في قولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث **وأما** مركب
 من مقدمة كلية ومقدمة منفصلة سواء كانت المنفصلة
 صفية وحليّة كبرى كقولنا كلما كان هذا الشيء انساناً

فهو

١١٢
 فهو حيوان وكل حيوان جسم ينتج من هاتين المقدمتين
 كلما كان هذا الشيء انساناً فهو جسم او كانت الحليّة وصفية
 والمنفصلة كبرى كقولنا كل جسم انساناً وكلما كان هذا الجسم
 ما شيئاً فهو حيوان ينتج من الشكل الأول كل انساناً حيوان
وأما مركب من مقدمة حليّة ومقدمة منفصلة سواء كانت
 المنفصلة صفية وحليّة كبرى كقولنا كل عدد زوج أو زوج الزوج
أما فرد وكل زوج فهو منقسم بين مساويين ينتج من
 هاتين المقدمتين كل عدد فهو إما فرد أو منقسم
بين مساويين او كانت الحليّة او المنفصلة كبرى كقولنا
 كل انساناً حيوان وكل حيوان إما ابيض أو اسود ينتج كل
 انساناً ابيضاً او اسوداً **وأما** مركب من مقدمة منفصلة
 متصلة ومقدمة منفصلة سواء كانت المنفصلة صفية و
 ومنفصلة كبرى كقولنا كلما كان هذا انساناً فهو
 حيوان وكل حيوان إما ابيض أو اسود ينتج من
 هاتين المقدمتين كلما كان هذا انساناً فهو إما
 ابيض أو اسود او كانت المنفصلة صفية والمنفصلة
 كبرى كقولنا كل انساناً إما ابيض أو اسود وكلما كان هذا ابيضاً
 او اسوداً فهو حيوان ينتج كلما كان هذا انساناً فهو حيوان
 اعلم ان الشكال الأربعة تتعقد في كل واحد منها اقسام الشر
 طية ويكون شرائط وحالاتها في الكمية والكيفية
 كما في الحليّات من فرق الا ان المصير يذكر ههنا غير الشكل

الاول فانه راد الاستفاد فيها فارجع الى المصولات وما
 فرغ من بيان القياس الاقتراني شرع في بيان الاستثناء فقال
اما القياس الاستثنائي فهو مركب من مقدمتين احدهما
 شرطية والاخرى استثنائية اعني وضع احد جزئي الشرطية
 اذا ايجابه او رفعه السلب ليلزم وضع جزئها الاخر او رفعه
 فاقسام بحسب التركيب ست عشر وذلك لانه الشرطية
 الموضوعية فيه لا يخفى من ان يكون متصلا او منفصلا حقيقة
 او مانعة الجمع او مانعة الخلو شرطية اثنا عشر فكل
 احدها كون الشرطية موجبة وثابتة كونها لزومية اذا
 كانت متصلة وعنادية اذا كانت منفصلة وثابتة بها احد
 الامر في المتصلة اما كلية الشرطية او كلية الاستثنائية
 اذا عرفت هذا **فالشرطية الموضوعية** فيها اي في القياس الا
 استثنائي **كانت متصلة موجبة لزومية** كلية شرطية او
 الاستثنائية فالاستثناء فيها يتصور على اربعة اوجه
 لان الاستثناء اما ان يكون بعين المقدم او بنقيضه او بعين
 التالي او بنقيضه فالاول والرابع يشبان والثاني والثالث
 عكسا لان راد المنجحين بقوله **فاستثناء عن المقدم**
ينبغي عينه لان المقدم ملزوم والتالي لازم ووجود
 الملزوم يستلزم واللازم لا يستلزم انتفاء الملزوم عن الملزوم
 فيبطل الملازمة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان
 لكن انسانا فهو حيوان فلا ينبغي استثناء عين التالى

عين المقدم

المقدم لان وجود اللازم لا يستلزم وجود الملزوم لجواز ان
 يكون اللازم اعم كالحيوان ووجود الاعم لا يستلزم و
 جود الاخص **واستثناء بنقيض التالى** **ينبغي** **نقيض المقدم**
 لا انتفاء اللازم يستلزم انتفاء الملزوم واللازم وجود الملزوم
 بدون اللازم فيبطل الملازمة امثال قولنا ان كان هذا انسانا
فهو حيوان **لكنه ليس بحيوان** فلا يكون انسانا فلا
 ينبغي استثناء بنقيض المقدم بنقيض التالى لانه لا يلزم من
 انتفاء الملزوم انتفاء اللازم لجواز ان يكون الملزوم اخص
 من اللازم وانتفاء الاخص لا يستلزم انتفاء الاعم فانه
 قلت عدم الانتاج فيما اذا كانت الملازمة عامة واما اذا كانت
 خاصة مساوية فالانتاج ضروري كما في قولنا كلما كانت
 الشمس طالعة ينبغي فالشمار موجود لكن الشمار موجود
 ينبغي ان الشمس طالعة ولو قلنا لكن الشمس ليست
 بطالعة ينبغي الشمار ليس بوجود قلت الانتاج
 قسمنا الخصوص المادة للذات المقدمات والمراد بالانتاج
 صحتها ما يكون للذات المقدمات **وان كانت** اي الشرطية
 الموضوعية في القياس الاستثنائي **منفصلة** لزوم ان يكون
 موجبة عنادية سواء كانت حقيقة او مانعة الجمع
 او مانعة الخلو وان كانت حقيقة فالاستثناء فيها
 يتصور على اربعة اوجه كلتها منبجئة اشان باعتبار الو
 ضع واشان باعتبار الرفع لانه وضع كل من الجزئيين
 ينبغي رفع الاخرى ورفع كل منهما ينبغي وضع الاخر
 اشار الى بقوله **فاستثناء عين احد الجزئيين** مؤدما كان

او ثانيا **ينبغي نقبض الآخر** لان وجود احد المعاندتين صدقا
 يستلزم عدم الآخر لا متناهي مع الجمع بينهما كقولنا العدم اما زو
 ج وانا فرد لكنه زوج ينبغي انه ليس بفرد ولكنه فرد ينبغي
 انه ليس بزوج **واستثناء نقبض احدهما الى احد**
الجزئين ينبغي عين الآخر لا متناهي الخلو بينهما كقولنا
 العدم اما زوج او فرد لكنه ليس بزوج ينبغي انه فرد او
 لكنه ليس بفرد ينبغي انه زوج وان كانت مانعة بجمع
 وهي المركبة من قضيتين كل منهما اخص من نقبضه الاخرى
 فاستثنا فلهما يتصور ايضا على اربعة اوجه اثنا متناهي
 وهما استثناء عين احد الجزئين ينبغي نقبض الآخر لا
 متناهي اجتماعهما في الصدق كقولنا هذا الشيء اما جرم
 اما شجر لكنه جرم فهو لا شجر او لكنه شجر فهو لا جرم
 شاعا عيان وهما نقبض استثناء واحد الجزئين لا ينبغي
 عين الآخر لجواز الخلو بينهما كقولنا هذا الشيء اما شجر او
 جرم لكنه شجر لا ينبغي انه جرم او لكنه لا شجر لا ينبغي انه
 شجر وان كانت مانعة الخلو وهي المركبة من قضيتين
 كل منهما اعم من نقبض الآخر فاستثناء نقبض احد
 الجزئين ينبغي عين الآخر كقولنا هذا الشيء اما لا شجر او لا
 جرم لكنه شجر ينبغي انه لا جرم او لكنه جرم ينبغي انه لا شجر
 واثنان عيان وهما استثناء عين احد الجزئين

لا ينبغي

لا ينبغي نقبض الآخر لجواز الجمع بينهما كقولنا هذا
 اما لا شجر او لا جرم لكنه لا شجر لا ينبغي انه جرم او لكنه لا
 جرم لا ينبغي انه شجر فصار مجموع المنجيات في القبول
 الاستثناء في عشرة والعقوبات ستة واما فرع من
 بيان القياس باعتبار الصورة شرع في بيان
 اقسامه بحسب المادة لان المنطق كما يجب عن
 الصورة بحيث المادة والقياس بحسب المادة في
 شمولها الضاعاات الخمس ووجه الضبط انه ان تركب
 من المقدمات السببية يستدل برهانها وان تركب من
 المظنونات او المنقولات يستدل خطابه وان تركب من
 المشهورات يستدل جلالا وان تركب من المنجيات يستدل شعرا
 وان تركب من التثبيات بالقياسات والظنيات يستدل
 مغالطة واما كان البرهان مركبا من السببية
 قدمه على ما لا يكون مركبا منها ففاد **البرهان** اتي من
 جملة الضاعاات الخمس البرهان **وهو قبيح**
مؤلف من مقدمات يقينية لا متناهي البقيس قوله
 قبيح جنس شمول الاقنية الحق وقوله مؤلفا لما ذكر
 هنا لتعلق قوله بمقدمات وهو انما ذكر ليوصف به قوله
 يقينية وهو يخرج غير البرهان وقوله لا متناهي البقيس
 ليس للاعتراض بل التكميل اجزاء احد لانه علة غائبة له
 ذكره ليشتمل التعريف على العلل الاربع لان من لطافة
 التعريف انه يشتمل على العلل الاربع وهي المادة والصورة

والفاعلية والغائية فالمؤلف إشارة الى القورية با
لمطابقة فان صورة البرهان هي الهيئة الاجتماعية للمقد
مات والفاعلية بالالتزام اذ لا بد لكل تأليف من مؤلف و
صوالفة العاقله صرنا والمقدمات اشارة الى المادة لانتاج
اليقين اشارة الى الغائية لان الحق من البرهان انتاج
المطلوب اليقين واليقين هو اعتقاد الشيء بأنه لا يمكن
ان يكون الا كذا اعتقاداً مطابقاً للواقع غير ممكن الز
والفان اعتقاد المعتقد بكون الشيء كذا اما ان يكون مع
احتمال نقيض اولافان كان الاول فلا يخ اما ان يكون مطلقاً
ه متساويين او يكون احدهما راجحاً على الآخر فان كان
الاول فهو الشك وان كان الثاني فالراجح هو الظن و
والمرجوح وهو الوهم وان كان الثاني وهو ما يكون
بلا افعال نقيض فلا يخ اما ان يكون مطابقاً لنفي
الاسرار والاثبات هو اليقين واليقين الاولي في تعريف
اليقين اي اعتقاد الشيء جنب شامل للاقسام
الثلاثة اعني الشك والظن والوهم وقوله مطابقاً للوا
قع يخرج الجدل المركب وقوله غير ممكن الزوال يخرج
التقليد اعلم ان البرهان قسمان احدهما اليقيني
وهو ما كان احد الاوسط فيه علة للحكم لئلا
كبر الى الا صغر في الذهن وخارج كقولنا زيد متعفن
الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محمود فزيد محمود

فتعفن

الاخلاط علة لبور محمود في الذهن والخارج وانما كس لئلا
دته النية اي العلة ان في السؤال بها بحاجب بل كذا فهو مسبو
بلم وناهما اني وهو ما كان احد الاوسط علة للنية
المذكورة في الذهن لان خارج كقولنا زيد محمود وكل محمود متعفن
الاخلاط فزيد متعفن الاخلاط فالج علة لبور تعفن الا
خلاط لزيد في الذهن لان خارج بل الامر بالعكس في الخارج
اذا التعفن علة للحج وانما يستج انسيا لا فتصاره على
نية الحكم اي ثبوت ان الامر كذا فهو مسبوب لان ما كانت
المقدمات اليقينية المذكورة في تعريف البرهان اعم من الفرو
رية وهي التي لا يحتاج في حصولها الى نظر وفكر والتفكير
وهي التي تحتاج في حصولها اليها اراد ان يبين القرويات منها
فقال **واليقينيات** اي المقدمات اليقينية **المفروية اقسام**
سنة اي منحصرة فيها لان الحاكم يصدق في النسب اما
العقل وحسن او كلاهما معالات المدرك منحصراً فيها
فان كان العقل فهو امان يحكم بمجرد تصور طرفه بلا توقف
على وسط في الذهن فهو الاول وان توقف عليه فهي
القضايا قياسها سمها وان كان كس فهو المشاهدات
وان كان كلاهما معاً فهو على ثلاثة اقسام لان احسن
الذي يكون مع العقل اما ان يكون حس السمع او غيره فان
كان حس السمع فهو النواتر وان كان غيره فاما ان
يحتاج العقل في الجزم الى تكرار المشاهدات او لا يحتاج فان
احتاج فهي الجزيات وان لم يحتاج فهي الحسنيات والافكره

اشار المصنف بقوله احدى هاتين الجريبات **اوليات كقولنا البياض**
احد نصف الاشياء والكل اعظم من الجزء والسواد والبياض
لا يتحققان فان العقل في هذه الاحكام يحكم بمجرد تصور الصل
فيين وثانيهما **مشاهدات** ويستقي حسب **كقولنا الله**
الشمس مشرق في المدرك بالبين **والنار محروقة** في
المدرك باللمس فالعقل في هذين الحكمين يحتاج الى ا
لشاهدة بالحق هذا اذا كان الحكم من الحواسات
الظاهرة وان كان من الحواس الباطنة سمي وجد
انيات كقولنا ان لنا جوعا وعطشا **ثالثا** **بجريبت**
كقولنا شرب السموم نيات بسا الالفراء فالعقل
في هذه الحكم يحتاج الى تكرار المشاهدات **ورابعا** **حد**
سيات كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لا خلا
شكاه نوره بحسب قرب وبعده عن الشمس و
تخسافه عند جيلولة الارض بينهما فالعقل يحكم فيه
بمجرد حدس الفهم المفيد العلم وهو سرعة انتقال الذ
هن من المبادئ وهي حركة من المطالب الى المبادئ وحركة تخيل
الصورة وهي حركة من المبادئ الى المطالب بخلاف الحكمي فانه لا
فيه اصلا لا يقال الانتقال في الحكمي حركة فكيف لا حركة فيه لانه
نقول الانتقال فيه دفعي ولا شيء من الحركة بدفعي لوجوب كون
الحركة تدريجية اذ الحركة وهو خروج من القوة الى الفعل على

سبل

سبل التدرج ولهذا قد يكون اختلاف الفكر بالسرعة والبطء
واما في الحكمي فليس الا بالقلّة والكثرة علم ان الجريبت وك
والحدسيات لا يصلح ان للعلم والفرق بينهما ان الحدسيات
واقعة بغير اختيار بخلاف الجريبات **وخامسا** **ثوابرات كقولنا**
محمد عليه السلام ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده ف
العقل يحكم بذلك بواسطة السماع من جميع الذي استحال
توا طرأ على الكذب والضابط في حصول التواتر في حصول
العلم اليقيني للسامع من خبر المخبرين ولا يعتبر فيه عدد معين
عشرين وثلاثين وتسعين وغيرها **وقضا باقيا سائرها**
معها كقولنا الاربعة زوج فالعقل يحكم بزوجة الاربعة
بسبب وسط حاضر مثبت في الذهن وهو الانتقال
بتساويين والمراد بالسوط هو الحد الاوسط المقارن بقو
لنا انه كقولنا بعد الاربعة زوج لانها منقسمة بتساويين
وكل منقسم بتساويين زوج فهذا الوسط منصور في الذهن
عند تصور الاربعة زوج ولما فرغ من القياس البراهين ومقدمات

سبل

شرع في غير البقيسبات فقال **الجدل** اي من جملة المناقاة
 الخجل **الجدل** وهو **قوله** من **مقدمات** مشهورة و
 المراد بالمقدمات المشهورة في القضايا التي يحكم العقل بها بوا
 سطة اعتراف عموم الناس كما ان المصلحة عامة كقولنا هذه
 حسن والظلم قبيح واما لرفعة كقولنا سواساة الفقر
 محودة والكرام الضعفاء واجب لقوله عليه السلام اكرموا
 الضعفاء ولو كان كافراً او لحيته مثل قولنا كشف الهرة من
 موم في الحافل ومحا فظن اهل البيت لازمة او لعادة كبيع
 دبح الحيوان عند اهل الهند وعدم فبه عند غيرهم والمقد
 مات المشهورة قد تبلغ في الشهر مرتبت الاوليات والفرق
 بينهما ان في الاوليات يكفي تصور الطرفين لحكم العقل بخلا
 في المشهورات فانها تحتاج الى شيء من هذه المذكورات وايضا
 ان المشهورات قد تكون صادقة وقد تكون كاذبة بخلاف
 الاوليات فانها لا تكون الا صادقة والفرض من ترتيب الجدل
 الزام الخصم واقتناع من هو قانع ادراك مقدمات
 البرهان **الخطابة** اي من جملة الصناعات الخس الخطابة
وهو قوله من **مقدمات** مقبولة عن الشخص معتقد فيه
 اما الاسماوي معجزات الانبياء وكرامت الاولياء واما الا

ختمان

اشتمل على محول المطلوب الذي هو **قوله** من **مقدمات** معتقد فيه
 ثم ربما يطلب لاجل الموضوع فيكون احسن من الموضوع بخلاف
 الرابع فانه لا شراكة له مع الاول واصلا **فهذه هي الاصول**
ربعية المذكورة في المنطق والفرق بينهما بحسب الماهية
 واشرف ما ذكرناه آنفا واما الفرق بحسب الانشاج فالاول
 ينتج المطالب اربعة الكليات والثاني ينتج اثنين والثاني
 ينتج السالبيين والثالث والرابع ينتجان الجوابين
 واما بحسب الاشتراط فالاول بحسب الكيف اجاب و
 والتسلب و بحسب الكم الكمية الكبرى والثالث بحسب
 الكيف اجاب القطري و بحسب الكم كمية احدي المقدمتين
 والرابع بحسب الكيف والكم اما اجاب المقدمتين مع ظا
 كمية القطري واختلفا فيهما بالاجاب والتسلب مع كمية
 احدهما او البراهين في المطولات ولما كانت الاشياء الا
 ربعة غير مستوية الاقدام في استنتاج المطالب لكون من
 بعضها باليسر ومن بعضها بالنعرا اشار اليه بقوله **وا**
الشكل الرابع منها اي من هذه الاشكال **بعيد عن الطبع**
جدا لانه لا ينتج منه المطلوب الا بالنعسر مخالفة
 الاول القريب من الطبع الوارد عن الظنم الطبعي في
 كليات مقدمة ولما اوضح في المرتبة الرابعة في اسقط
 بعضها عن درجة الاعتبار فان قلت اذ كان كمال الاول
 سط موضوعا في القطري ومحو لا في الكبرى في الشكل

خصاص بخريد عقله كالقلاء او بخريد دينه كالصلحاء
 او قبلي مؤلف من مقدمات **مفوتية** وهي القضايا
 التي يحكم بها العقل حكماً راجحاً مع تجويز نقضه بتجويز
 مرجوحاً كقولنا هذا الخائط ينشر منه التراب فيسدهم
 وكقولنا فلان بطوف بالليل فهو سارق والغرض
 من الخطابة ترغيب الناس في فعل الخير وتنهيهم
 عن فعل الشر كما يفعل الخطباء والوعظاء **الشعر**
 اي من جملة تلك الصناعات الشعر وهو **قبلي مؤلف**
من مقدمات تنبسط فيها النفس او تنقيص و مثل
 هذه المقدمات تسع مخيلات وهي القضايا التي تنجمل
 بها فبئثر النفس وترغب في شربها وكما لو قيل
 العمل مرة سهوة فالتفت تنقص منه والغرض
 من الشعر انفعال النفس بالشرب والترهب
 لتبني مبدء فعل او ترك او رضاء او سخط ولهذا
 يفيد في بعض الحروب وعند الاستراحة والاسقام

ستعطاق

ستعطاق ما لا يفيد غيره فان النامي اطوع للتجمل
 منهم للتصديق لكونه اعذب والذقال العلامة الرازي و
 ويريد في انفعال النفس ان يكون الشعر على وزن او
 يشد بصورة طيب فان قيل قد علم منه ان الشعر لا يطلب
 به التصديق بل يطلب به التجمل فلا يكون قياساً قلنا
 ان التجمل لما جرى مجرى التصديق من جبرته تأثره في النفس
 قبلاً وبسطاً عذ من الاقبسة **المغالطة** اي من جملة تلك
 الصناعات المغالطة وهي **قبلي مؤلف من مقدمات** كاذبة
شبهت بالحق ولم تكون حقاً ونسب لفسطحة او شبهت **بالا**
لشهوة ولم يكون مشهورة وبسبب مشاطة او **مقد**
مات وهمية كاذبة وهي القضايا الكاذبة التي يحكم بها الوهم
 الانسان في امور غير محسوسة فانه لو حكم في الامور المحسوسة
 لم يكون كاذباً كما لو حكم بحسن الحسنات وبيع الشهوات
 واما لو حكم في المعقولات الصرفة فانه يكون هذا الحكم كاذباً
 قطعاً وذلك لان الوهم قوة جسمانية للانسان يدرك
 بها المعاني الجسمانية المتشعبة في الحسوسات فبذلك القوة
 الحسية التي لا يدرك به الا المحسوسات **فمنع** لو حكم
 الوهم في المحسوسات لصدق هذا الحكم لعداد ركه في الامور

العقول وبذلك علم ذلك ان الوهم يوافق العقل في المقدمات
 اليه الانساج مثل قولنا الميت حماد لا يخاف مع انه لا يخالف العقل
 في النتيجة الحكم بالخوف عن الميت اذا عرفت هذا فاعلم ان
 المغالطة تنحصر في قسمين القسم الاول وهو المركب من
 من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق او بالمشهورة والقسم
 الثاني والمركب من مقدمات وهمية كاذبة وهي بقسمها
 قياس فاسد لا يقبل يقينا ولا ظنا بل مجرد الشك واليه
 الكاذبة وفساده من جهة الصورة فانه يكون بانتفاء شرط
 انتاجه ككون القصرى في الشكل الاول سالبة والكبرى جزئية واما
 فسادها من جهة المادة فان يجعل المطلوب مقدمة القياس
 كما يقال كل انسان بشر وكل بشرنا طلق ينتج كل انسانا طلقا
 بسبب الغلط فيه ما فيه من المصادرة على المطلوب لما مر في تعريف
 القياس ان النتيجة يجب ان تكون هوالآخر وهي ههنا ليست كذلك
 لك بل هي عين احد المقدمتين لمراد في الانساج للبشر او بان
 يستعمل المقدمات الكاذبة على انها صادقة بواستطاعتها
 برهانها اياها اقام من جهة الصورة كما في قولنا الصورة الفرس
 المنقوشة على الحمار انها فرس وكل فرس صتهال ينتج ان تلك
 الصورة صتهال او من جهة المعنى وذلك قد يكون بوضع
 القفبة الطبيعية مقام الكليته كما يقال الاسم كلمة اما

اسم

اسم او فعل او حرف لينتج ان الاسم اما اسم او فعل
 او حرف وهو انقسام الشئ الى نفسه والى غيره وقد
 يكون بعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة لقولنا كل انسانا
 وفرس فهو انسانا وفري كل انسانا وفري فهو فرس
 ينتج من الشكل الثالث ان بعض الانساج فرس وجه
 الغلط ان موضوع القصرى والكبرى غير موجود اذا لا شئ
 مؤالموجولات يصلح عليه ان انسانا وفري معا والغرض
 من تأليف المغالطة تغليب الخصم ودفعه والفائدة
 العظيمة فيها معرفتها للاحتراز عنها **والعمدة** اي ما
 يعتمد عليه من هذه الصناعات الخ **هو البراهات**
 لا غير قبل في قوله تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة وحسنة
 الموعدة الحسنة وجادلهم بالتى هي احسن الآية ا
 ان الحكمة اشارة الى البشاهات والموعظة الحسنة الى
 الخطاب وجادلهم الى الحد فيكون كل من هذه الشئ
 مصدر اعليه في الدعوة اي سبيل الحق لكن بالنسبة الى

نفس الذواق وبه يتوصل الى درك القور القدسية والا
 حكام النبوية ولهذا اختص المصنف العدة بالبرهان
 فقط ولكن هذا آخر الرسالة في المنطق قل جامع الفقيه
 الى ربه القدير محمود بن حافظ حـ معن عاظم الله
 تقابلطفه الخفي والجلي ولكن هذا آخر اما اردنا
 جمع من الشروح الحواشي اعانة للطلاب وصا

بسم الله الرحمن الرحيم وجعلنا الله
 تعالى وانا لكم من القاطنين
 لبني الصادقين وشرنا
 وانا لكم في ذمرة السعداء والقا

الحسين
 والحمد لله
 رب العالمين
 وصلى الله
 على رسولنا محمد
 وآله الطيبين
 والظاهرين برحمته
 يا ارحم الراحمين

قد وقع الفراغ من تحرير

هذا الكتاب في شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٢
 في محلة كركوك في بلاد العراق
 في دار الفقه والعلوم
 من قبل الفقير الى الله تعالى
 محمد باقر الخليلي

بقول الله اولئك الذين هم على علم موضوع وامر غايي
 وامر موضوع اول شبهه دبر لك اول علمه اولان مسئلة انك
 احوالين بيان ابيه مغلا علم طب كبي موضوعي بدن
 انسان اوله فيكون نرا علم طبه نفدر مسئلة واراسه
 بدن انسان راجع رعلم منطقك موضوعي تصور
 قصد قاتدر بوندون هر برپس ايجون برر مبادي وار
 در تصور انك مبادي اسيا غوجي راسيا غوجي
 كليات خمسة دبر لك و كليات خمس جنس نوع فصل
 خاصه عرض عا مدر اهل منطق فظفين اوله في جيتدن
 معانيدن بحث ابرر لفظلان بحث انتم لر معن بلنم
 لفظ بلنم كجه ولفظ دخی بلنم دلالت بلنم كجه بزم اسبه
 مراد بركليها ت خمد ر كليات خمس اسبه مفهم دك
 فسمندندر كليات خمس بلنم مفرد بلنم كجه مفرد بلنم
 لفظ بلنم كجه لفظ بلنم دلالت بلنم كجه بزم بويله
 اولنجه دلالت جمله سنك موقوف عليه لري در اوله

اولیجه دلالی مفرد ذکر ابدی دلال دخی اوچ قسمه منقسمه
 دالات مطابق دالات تضمنی دالات التزامی واضعک وضع
 سیاه ماوضع لهک تمامه مطابقت ایله دالات ابدی
 ایسه اکادالات مطابقی دیر لر انسان لپی زیر انسان
 لفظی حیوان ناطقه دالاتی مطابقی ایله دالات ابدی ماو
 وضع لهک تمامه دالات انیموب اگر جزئی واریه جزیه
 دالات ابدی ایسه اکادالات تضمنی دیر لر انسان ذکر ابدی
 فقط حیوان ویا فقط ناطقه مراد اولوب دالات ابدی
 ایسه ماوضع لهک تمامه وجزیه دالات انیموب ذ
 هنک اولان خارج لازمه دالات ابدی ایسه اکادالات
 التزامی دیر لر انسان ذکر ابدی و قابل العلم وضعت کنا
 بنه دالات ابدی وکی کبی لفظ دخی ایله قسمه منقسمه
 یا مفرد ویا مرکب مفرد لفظ خبری مکنا معنا سینه
 خبری وازرینه دالات مراد اولینه دیر لر و بدخی
 دورت قسمه منقسمه ولفظنک مکنا معنا

سنک

سنک خبری و اولوب دالات دخی مراد اولنمین فقط
 علم اولدی کبی لفظنک و معناسنک جزئی اولوب
 دالات اتمین انسان کبی لفظنک جزء اولوب معناسنک
 جزء اولنمین حیوان ناطقه کبی علم اولدی زمانه لفظنک و معناسنک
 جزئی اولوب و معناسنک دخی اولوب و دالات دخی اولوب لکن مراد
 داو لنین عبداللہ کبی علم اولدی زمانه مرکب دخی لفظنک
 جزئی معناسنک جزیه دالات ابدی و مراد دخی اولنمین
 الحی کبی مفرد دخی ایله قسمه منقسمه در کلید ویا جزئی اول
 مفرد در که اول مفرد مکنا فقی تصور ایندک زمانه وقوع
 شکر کندی مانع اولینه انسان کبی و جزئی دخی اول مفرد در که
 کلنیک خلوه فن ملبث اوله زید کبی و کلی دخی ایله قسمه
 منقسمه یا فاعل ویا عرضیه ذاتی اول کلید در که کندی جزئیاتیک
 حقیقیته داخل اولدی حیوان کبی انسان ایله فریه نسبت
 اید و عرض اول کلید در که کلی ذاتنک غالی اوله ضاحک کبی
 انسان نسبت ایله امدی ما هو اید سؤل واریه نشی

صوفی ذاته ایله سوال واره ما هو ایله سوال شکرک فاحقیقتدن
 سوالدر ای شکرک ایله سوال شکرک عرضاتدن سوالدر
 ای شئی صوفی ذاته ایله سوال شکرک کنی جنس مشترک اولان
 شکرکدن تمیزلر کلدن سوال در و داخی بوندن سوال اولان
 کبی خاصه دن دخی سوالدر ما نحن فیه مزده اولان کلی ذل
 فی ماهو تنک جوابیله بحسب الشکرک المحض واقع اولور
 ایس اکایس اکا جنس اطلاق ایدر لر حیوان کبی انسان
 ایله فرسه نسبت ایله زبرادی روح اولندرک جمله سندن
 ماهم ایله سوال حیوان جواب واقع اولور فقط انسانده
 و باخود فرسدن ماهو ایله سوال اولن بینه حیوان
 جواب واقع اولور ایس امدی معلوم اولد که شکرک و فی
 بوا بیش و جنس دخی بوا دیر لریش و جنس دخی تعریف
 ایدر لریش بر کلی ذل شکرک کنی بوزرینه ذل شکرک ایله
 محمولر اوله کنی بینه که حقایق لر سبیله مختلفدر
 لر ماهو تنک جوابنده قوی ذل شکرک ایله و کلی ذل
 بحسب الشکرک و الخصوصیه معاً ماهو تنک جوابیله
 واقع اولور ایس اکا اهل منطق نوع اطلاق ایدر لر
 انسان کبی زبردی و بکر نسبت ایله زبرادی و
 بکر دن ماهم ایله سوال اولور ایس انسان
 بحسب الشکرک ماهو تنک جوابنده اولور و باخود فرسدن

و باعری

و باعری دن ماهو ایله سوال اولن انسان بحسب الخصوص
 ماهو تنک جوابنده جواب واقع اولور ایس امدی شکرک
 و خصوصیت بوا بیش و نوع دخی تعریف ایدر لر نوع بر کلی ذل
 شکرک کنی بوزرینه محمولر اوله کنی بینه که حقایق لر
 سبیله مختلف و عدد لر سبیله مختلفدر لر
 هو تنک جوابنده قول ذل شکرک ایله و کلی ذل و باخود
 ماهو تنک جوابنده بحسب الشکرک و الخصوصیه واقع
 اولور ایس شئی صوفی ذاته تنک جوابنده واقع
 اولور ایس شئی صوفی ذاته تنک جوابنده واقع اولان
 کلی ذل ایس جنسله مشارک شکرکدن تمیزلر کلی ذل
 باب منطق فصل اطلاق ایدر لر ناطق کبی انسان
 ایله زبر ناطق انسان فرسدن و بفل دن و بفردن
 ایدر ایس امدی فصل دخی تعریف ایدر لر بر کلی ذل
 شئی واحد اوزرینه حمل اولور ایس شئی هو ذاته تنک جواب
 ایله ذکر اولان جنس و فصل بوندن هر برسی
 ایس قسمه منقسمدر جنس قریب جنس بعید اولر
 تمام ماهیتدن واقع اولان جنس جنس قریب دیر لر
 حیوان کبی انسان فرسه بفله بقره نسبت ایله زبر
 انسان و بفله و بقره و فرسی بر برینه خلط ایدوب ماهو

ایله سوال اولسه جوان جواب واقع اولور و انسان
فرسدن و بغل بفریدن ایشک ماهی ایله سوال اولسه جوان
جواب واقع اولور ب معلوم اولدیکه جنس قریب بوکا
دیر لایق و جنس بعد اولدیکه که حقایق مختلفه
جمله سنده سوال اولسه جواب واقع اولور ایشک سوال
اولسه جواب واقع اولور جنس کبی انسان فرس بغل
بفره و جوی شبیه کتب ایله زیر کلبه ماهی ایله
سوال اولسه جنس جواب واقع اولور اگر ایشک سوال
اولسه جنس جواب واقع اولور بلک انسان فرسه جوان
واقع اولور حجه و شجره جنس واقع اولور ماهی آنک
جوان بده ب معلوم اولدیکه جنس بعد بوکا دیر لر
ایشک و فصل قریب شیک کلد و جنس قریب و مشا
رک اولور دن بیدر آیدن کلبه فصل قریب دیر لر ناطق
کبی انسان نیت ایله و شیک کلد و جنس بعد بیدر ک
اولور دن بیدر آیدن کلبه فصل بعد دیر لر کلبه قرضی و فی
ایکی قسمه منقسم دیر بری عرض لازم دیر و بری عرض مفار
قدر ما عیندن انفکاک تنج اولان کلی عرض عرض لازم اطلاق
ایدر لر ضحک بالقوه کبی انسان نسبت ایله ماهیت انتقایی

تنج اولین کلی عرض عرض مفار اطلاق ایدر لر ضحک
بالفعل کبی انسان نسبت ایله بوندون هر برسی حقیقت
واحدیه مخصوص اولور غیر ایله بولم و یا خود برقی
حقیقتله بولور حقیقتله واحدیه مخصوص اولور
غیر حقیقتله بولور نه اهل منطق خاصه اطلاق ایدر لر
و خاصه تعریف ایدر لر بر کلی عرضید که انجق حقیقت واحد
نک تحت حمل اولور قول عرض کک ایله انسان کبی زیر انسانک
ما تحتله داخل اولان افراد زید علی و بکر در ضحک انسان
و افرادی زید علی و بکره مخصوص اولد فحون بوکا خاصه
دیر لر و کلی عرض حقیقتله واحدیه مخصوص اولور بر قاج
حقیقتله بولور متنفس کبی انسانده و انسانک غیر
سند جواننده بولور فحون کما عرض عام اطلاق ایدر لر
و عرض عام تعریف ایدر لر بر کلی عرضید که حقایق مختلفه
نک ما تحتله حمل اولور قول عرض کک ایله بر حقایق مختلفه
بر حقیقتی انسان و بر حقیقت فرس و بر حقیقت بغل در بولور ک
هر بر نک ما تحتله اولان افراد زید علی اولور فحون بوکا عرض
عام دیر لر علم منطقک موضوعک بری تصور اندر بری
تصور اندر تصورات امور معلومه ترکیب نتیجه دیر لر
قو مرکبه دیر لر شارح شرح ابدیجه دیر لر حد و ارسط
و ارسطی ماهیتی ایله ترکیب اولور تعریف اولان دیر لر



رسم شیء فرضا ببله ترکیب اولیوب تعریف اولان دیر لر بو
 ترکیب هر برسی ایک قسمه منقسمه لر حد نام و ارحه ناقصه
 و ارجیه قریب و فصل قریب ابله ترکیب اولسه اکا حد
 نام اطلاق ایدر لر حیوان ناطق کی انسانه نسبت ایل
 زیرا انسانک حیوان جنس قریب و ناطق فصل قریبی
 درو شی جنس بعید و فصل قریبی ب ابله ترکیب اولسه
 اکا اهل منطق حد ناقصه اطلاق ایدر لر جسم ناطق کی
 انسانه نسبت ابله زیرا انسانک جسم و جنس
 بعید ایدر ناطق و فصل قریب درو شی جنس قریبی و خاصه
 لازمه سبله ترکیب اولسه اهل منطق اکارسم نام اطلاق
 ایدر لر حیوان خاک کی انسانه نسبت ایله زیرا حیوان
 انسانک جنس قریبی و خاک خاصه لازمه سبله درو شی
 جمله سی حقیقه واحدیه مخصوص اولان عرضیات ابله ترکیب
 اولسه اکا اهل منطق رسم ناقصه اطلاق ایدر لر ماش
 علی قدس عریض الاظفار باه البشره مستقیم القامه
 ضحاکن بالطبع کی انسانه نسبت ایله زیرا بو ترکیب جمله
 سی حقیقه واحدیه مخصوص صدر نقدر بشقه غیر حقیقه
 دخی دلالت ایدر لر اسبه و علم منطلق موضوعات
 بره دخی معلومات ثنائیه در که قیاس دیکدر انک دخی
 بادیهی و ارضاء و احکام فضا بادیهی اولان

قضية

قضیه بر قولدر که قائل اچون دیک اولور با صاد قدرد با کاذبدر
 قول قضیه ک جنس درو قضیه معنا ک اسم اولدخی زمان قول
 قضیه مقوله ک جنس درو اگر قضیه لفظ اطلاق اولیوب لفظ ک
 اسم اولور اسبه فوق قضیه مافوقه ک جنس در پس قول
 یا معنای ترکیب اولدی و یا خود لفظ ترکیب اولدی دیک
 اوله و علی ای وجه کان قضیه ترکیب دیک اولدی ترکیب
 اجزا صاجنه دیر لر قضیه علماء متأخریه کوره اجزاسی در
 و قدر بری موضوع و بری محمول و بری دخی موضوعه
 محمول بنیده اولان نسبت که اکانست بیین بیین دیر لر
 و مورد ايجاب و سلب دخی دیر لر و بری دخی ابقاع انتر
 عدد و بوندن صکر قضیه ک ایک ط فی معاجله اولور و یا
 خود مفرد اولور اگر ایک طرفی جمله اولور اسبه اکار
 قضیه شرطیه دیر لر و الا اگر اولر اسبه اکار قضیه حملیه
 دیر لر و بو قضیه شرطیه دخی ایک قسمه منقسمه بری قضیه
 شرطیه منضله بری قضیه شرطیه منضله در قضیه شرطیه
 طیه منضله اول قضیه در که مقدمه ک صد فی تقدیر بله
 ثالثک صدقنه بالا صدقنه حکم اولنه مثال ان کالشمی
 طالعه فالتیاد موجود کی لا صدقنه مثال ان کانت الشمی
 طالعه فاللیل لبس بوجود کی زیرا بو قضیه لری ط فلتی
 و فی جمله درو قضیه شرطیه منضله اولدر که مقدمه

ایله نالیک بنیده منافات ایله حکم اولنه مثالی العده اما زوج و اولاد
فردکی و بوقضیه منفصله دخی اوچ قسمه منقسمد بری انفصال
حقیقی و بری انفصال مانعه الجمع و بری انفصال مانعه الخلو
نفصال حقیقی اولدر که مقدمه ایله نالیک بنیده صدقاً و کذباً منافات
ایله حکم اولنه مثال العده اما زوج و اما فردکی و انفصال
مانعه الجمع اولدر که مقدمه ایله نالیک بنیده فقط صدقاً
منافات ایله حکم اولنه مثالی هذا الشئ اما حجر و اما شجر کی زیر
شئی واحد ایله شئی اولقی احتمال و آرو انفصال مانعه الخلو
اولدر که مقدمه ایله نالیک بنیده فقط کذباً منافات ایله حکم
اولنه مثالی هذا الشئ اما لاجر و اما لا شجر کی زیر ایله
سبی و وقع رفع اینسن آخر شئی اولقی احتمال و امر دهن
مطلقاً قضیه ایله قسمه منقسمد بری موجب دهن بری سالبه
در موضوعیه محمول مانیده واقع اولان حکم ایقاع ایله واقع
اولور ایسه اکا موجب دیرلر و اگر موضوعیه محمول مانیده
اولان حکم انتزاعیه واقع اولور ایسه اکا سالبه دیرلر
و بوقضیه دخی اوچ قسمه منقسمد و بری مخصوصه بری
مخصوصه بری مطلقه در قضیه مخصوصه اولدر که اول قضیه
ده واقع اولان حکم شخصی واحد اوزرنه اوله موجبیه

مثال

مثال ذید کاتب کی زیر ذید شخص واحد در و کاتب ذید اوزرنه
حکم اولنمیشدر و سالبه مثال ذید لیبی بکاتب کذا لک و با خود مو
نوعیه محمول بنیده واقع اولان ایقاعی انتزاعیه حکم شخصی
واحد اوزرنه مخصوص اولیوب بر قاضی افراد اوزرنه حکم اولدر
اول افراد کلّیه و با خود بعضیه بیان اولنشی اوله اکافضیه
محصوره و مستوره دیرلر افراد کلّیه بیان اولوب سالبه مثال
کی بوقضیه قضیه جماعیه کلبه موجب محصوره محصوره دیرلر
و افرادی کلّیه بیان اولوب سالبه مثال لاشئی من الانسا بکاتب
که و بوقضیه به قضیه جماعیه کلبه سالبه محصوره و مستوره
دیرلر و افرادی کلّیه بیان اولیوب جزئییه سالبه با اولوب موجب
مثال بعضی الانسا کاتب و با خود واحد من الانسا بکاتب که
بوقضیه به قضیه جماعیه جزئییه موجب محصوره و مستوره
دیرلر و افرادی جزئییه بیان اولوب سالبه مثال بعضی
الانسا لیبی بکاتب و لیبی بعضی الانسا کاتب و لیبی
کل الانسا کاتب و بوقضیه لیه قضیه جماعیه جزئییه سالبه

قضية شرطية منفصلة وموجبة وسالبة مخصوصة دیرلر موجب
مثال زید الان اما قاع واما قاع کبی وسالیه مثال زید لیس الاله اما
قاع واما قاع کبی زید بو حکم زمان مشخصا و زید او لمشدرو یا
خود بویله اولیوب واقع اولان منافات جمیع زمان و اوضا
عبله بیان اولوب صد قبله حکم اولور ایسه ایا قضیه شرطیه
منفصله حقیقه موجبه کتبه محصوره مستوره دیرلر دایما
ان یکنون العدم اما زوجا واما فریاد کبی اگر لاصیله حکم او
لنور ایسه ایا قضیه شرطیه منفصله حقیقه کتبه سالیه
محصوره و مستوره دیرلر مثال لیس البتة اما ان یکنون العدم
اما زوجا واما فریاد کبی و یا خود واقع اولان منافات
بعض زمان و اوضا عبله بیان اولوب صد قبله حکم اولور
ایسه ایا قضیه شرطیه حقیقه جزئیه موجبه محصوره و مستوره
دیرلر مثال قد یکنون زیدا اما کاتب او اسودا لاصیله حکم
اولور ایسه ایا قضیه شرطیه منفصله حقیقه جزئیه
سالیه محصوره و مستوره دیرلر مثال قد لا یکنون زیدا کاتب او
سودا کبی و یا خود مملک در العدم اما زوج واما فریاد کبی و یا
خود مقدم صد قبله تقدیر یله قالک بنیده واقع اولان
منافات فقط صد قبله اولور که ایا مانعة الجمع دیرلر
و بودی اوج قسم منقسم دیرلر مخصوص و بری محصوره
و بری مملک دیرلر قضیه ده واقع اولان منافات زمان
واوضا مشخصه حکم اولور ایسه ایا قضیه شرطیه

شرطیه منفصله مانعة الجمع موجبه و یا سالیه دیرلر موجب
مثال هذا اليوم اما ان تولده اولم مانعة الجمع موجبه و یا
یتولد کبی و سالیه مثال لیس هذا اليوم اما ان تولده اولم
یتولد کبی و یا خود عنان زمان و اوضا مشخصه
حکم اولیوب بر قاع زمان و اوضا حکم اولنسه اول
زمان و اوضا کتبه و یا خود بعضیله بیان اوله اگر
کتبه بیان اولوب صد قبله حکم اولور ایسه ایا قضیه
شرطیه منفصله مانعة الجمع کتبه موجبه محصوره
مستوره دیرلر مثال دایما هذا الشئ اما جواو شئ کبی
زید بونلرک موجب سنه ابقا عبله حکم و سالیه سنه
انتر اعلیه حکم او لمشدرو یا خود بعضیله بیان اولوب
ابقا ع انتر اعلیه حکم اولور ایسه ایا قضیه شرطیه
منفصله مانعة الجمع جزئیه موجبه و یا سالیه
محصوره و مستوره دیرلر موجب مثال قد یکنون هذا الشئ
اما جواو شئ کبی و سالیه مثال قد لا یکنون هذا الشئ
اما جواو شئ کبی و قضیه شرطیه منفصله مانعة الجمع
دخی کذا لک اوج قسم منقسم دیرلر بری مخصوص و
بری محصوره و بری مملک در و بوقضیه ده واقع

اولان منافات زمان و اوضاع مشخصة حكم اولنوراي
 الكافية شرطية منفصلة مانعة الخلو موجب وسالية
 مخصوص دبر لموجب مثال هذا الشيء اليوم اما لا بحر
 واما لا شجر واما لا ثلج كبي وسالية مثال ليس هذا الا
 لشيء اليوم اما لا بحر واما لا شجر كبي ويا خود بريلا او
 لب وافع اولان عناد برقاچه زمان اوضاع حكم اولن
 اوله زمان و اوضاعه كليلة ويا بعضيلة بيان اوله
 له و اگر كليلة بيان اولوچ ايقاع ويا خود انتزاعه
 حكم اولنوراي الكافية شرطية منفصلة مانعة
 الخلو كلية موجبة محصورة ويا خود سالية محصورة
 دبر لموجب به مثال دايما هذا الشيء اما لا بحر واما لا شجر
 كبي وسالية مثال ليس البتة هذا الشيء اما لا بحر واما لا
 شجر كبي ويا خود كليلة بيان اولوچ جزئيلة بيان
 اولوراي الكافية شرطية منفصلة مانعة الخلو
 جزئية موجبة محصورة ويا خود سالية محصورة وسورة
 دبر لموجب مثال قد يكون هذا الشيء اما لا بحر واما
 لا شجر كبي وسالية مثال قد يكون هذا الشيء اما لا بحر

واما

واما لا شجر كبي ويا خود كليلة بيان اولوچ جزئيلة
 مثال هذا الشيء اما لا بحر واما لا شجر كبي فنية منفصلة
 كلية موجبة لك ادات سوري ديمادر وسالية لك اذا
 ن سوري ليس البتة دم وقضية جزئية موجبة لك
 ادات سوي قد يكون دم وسالية لك ادات سوري
 قد لا يكون دم وقضية شرطية منفصلة دفي ايك قسم
 منقسم دبر لزوميه بري اتفاقية دم لزوميه اوله
 ناليك صدقيله ويا لا صدقيله حكم مقدمك ذاتن
 نشأت ايدجي علاقه ببيله اوله واتفاقيله اوله
 ناليك صدقيله ويا لا صدقيله حكم مقدمك ذاتن
 نشأت ايدجي علاقه ببيله اوله لزوميه مثالان
 كانت الشئ طالعة فالنهار موجود كبي اتفاقية
 امثالان كان زيرنا طفا والجارنا هلكي وبعض كره
 دفي اولور ك قضية منفصلات برقاچه اجزا صاجي اولور
 مثال العلة اما اذا بدا او ناقصا او مساويا كبي ويا
 خود الحيوان اما انسان او فرس او بغل او بقير
 او غنم او جماد كبي واحكام قضايادن بعض درتنا

قضيه اصطلاحاً منطوقه تناقضه اختلاف في القضية
 بالاجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته ان يكون احدها
 صادقه والاخرى كاذبه جمله سداً لاختلاف قضيتين
 ديك ايله ايك مفرد وبرط في مفرد برط في قضية خا
 رج قلدي ايك طرف مفرد اوله مثال زيد عي وده وبرط
 مفرد برط في قضية اوله مثال زيد كاتب وعمر وده بالا
 بحاب والسلب ديك ايله قضية شرطية حملية و
 شرطية تك اختلاف خارج قالدي حملية مثال زيد ك
 ث شرطية مثال ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود
 بحيث يقتضي ان يكون احدها صادقه والاخرى كاذبه
 ديك ايله زيد كاتب وعمر ولي بقايي وزيد ساكن
 وزيد ليس بمحرك خارج قالدي مثالي زيد انسان وزيد
 ليس بناطق كبري زيد انسان ديك نطق قوسيله
 ده وزيد ناطق ديك انسان قوسيله ده كات بري
 صادقي وبري كاذب اولمقلغي اقتضا ايدروككن وا
 سطر ايله اقتضا ايند كجون لذاته ديك ايله خارج
 قالدي بس امدې بومثال كى جمله سبي تناقض اولملايلر
 وبوندن صكره تناقض محقق اولملا موضوعلر نيله
 ايك قضيه تك موضوعلر متفق اولملا و ال تناقض
 اولملا تناقض اوله مثال زيد كاتب وزيد ليس بكاتب تناقض

اوليه

اوليه مثال زيد قايح وعمر ولي بقايي ومجولده دخی انتفا
 قلري لازمدر والانتفا قضيه اولملا مثال زيد كاتب وزيد
 ليس بكاتب اوليه مثال زيد كاتب وزيد ليس بقايي وزيد
 نه دخی انتفا قلري لازمدر والانتفا قضيه اولملا زما
 نه انتفا في اوله مثال زيد قاعد اليوم وزيد ليس بقاعد
 اليوم متفق اوليه مثال زيد راكب اليوم وزيد ليس براكب
 غدا ومكانه دخی اليوم وزيد ليس بقاعد اليوم
 انتفا قلري لازمدر والانتفا قضيه اولملا مكانه متفق او
 له مثال زيد جالس في الدار وزيد ليس بجالس في الدار او
 له مثال زيد اب لعمى وزيد ليس باب لعمى وقوه ده و
 فعله نه دخی انتفا قلري لازمدر بالقوه انتفا قلري او
 لوب تناقض اوله مثال الانسان كاتب بالقوه والانسان
 ليس بكاتب بالقوه اوليه مثال زيد كاتب بالقوه وزيد
 ليس بكاتب بالفعل كبري وبالفعل دخی انتفا قلري لازمدر
 والانتفا قضيه اولملا بالفعل متفق اولوب تناقض اوله
 مثال زيد كاتب بالفعل وزيد ليس بكاتب بالفعل كبري اوليه
 مثال زيد كاتب بالفعل وزيد ليس بكاتب بالقوه كبري و
 جزده دخی انتفا قلري لازمدر كليله متفق اولوب تناقض
 اوله مثال الزنجي اسود كله كبري اوليه مثال الزنجي اسود
 كله والزنجي ليس باسود بعضه كبري وجزئيه دخی انتفا قلري

لازم در جزیه متفق اولوب تناقض اوله مثال الحيوان انشا
بعضه والحيوان ليس بالانسان بعضه كبي اولينه مثال الا
الانسان حيوان بعضه والانسان ليس بحيوان كله كبي و
شرطيه ده دفي اتفاق قلري لازم درو الا تناقض اولو
طاه متفق اولوب تناقض اوله مثال الجسم مفرق للبصر
بشرط كونه ابيض والجسم ليس بمفرق للبصر بشرط كونه ابيض
كبي اولينه مثال الجسم مفرق للبصر بشرط كونه ابيض و
الجسم ليس بمفرق للبصر بشرط كونه اسود كبي وبومثا
لرك بعضي تناقض وبعضيه دكلدر و بود ذكر اولان
تناقض لرفضه عليه و شرطيه ده واقع اولان تناقض موجب
مخصوصه نك وسالبه مخصوصه نك تناقض لدرر محصوره
كلية نك و جزئية نك دكلدر زير موجب طيه محصوره
نك نقبض سالبه جزئية محصوره دس وسالبه طيه نك
محصور نك نقبض موجب جزئية محصوره دس موجب
كلية نك نقبض نه مثال كل انسان حيوان وبعضه الانسا
ليس بحيوان كبي وسالبه طيه نك نقبضه مثال الاش
من الانسان حيوان وبعضه الانسان حيوان
كبي زير طيه و جزئية موجب وسالبه بونلرك بنيلر نه
تناقض محقق اولو الا كيه و جزئية اخلا اولو قد ن

كله اولو زير كليتين بعض زمانه اولو كيه كاذب
اولو مثال كل انسان كاتب ولاشي من الانسان كاتب
كبي و جزئية دفي بعض زمانه اولو كيه صادق اولو مثا
لي بعضه الانسان كاتب وبعضه الانسا ليس بكاتب
كبي ب ابدى قاعده طيه اولسون ايجون موجب طيه نك
نقبض سالبه جزئية اولو وسالبه طيه نك نقبض مو
جب جزئية اولو و احكام قضادن بعضدر عكس امطلا
ح منطقه عكس موضوعي محول ومحول موضوع قلدر
ايجاب ايله سلب و صدق له كذبي حالي اوزره يافي فا
لا سلبه بيله و جب طيه ايله عكس اولو زير كل انسا
حيوان ديك صادق اولو كل حيوان انسان ديك صادق
اولو نيجون زير بري صادق و بري كاذب اولو ال و در
من بله جزئية موجب ايله عكس اولو زير كل انسا
حيوان ديك ايله بعضه حيوان انسان صادق اولو
زير موضوع حيوان وانسان ايله منقلخش برشي
مقدر ب ابدى بويه ايله كل انسان حيوانك عكس

بعض الحيوان انسان در و موجب جزئیة نك عكس كذا لك
 موجبة جزئية در مثالی بعض الحيوان انسان حیوان كبی و
 سالبه نك عكس كنه سالبه كلیه در و بوجیه نك عكس كلیه
 اولی بنفسه بیان اولشدر اگر لاشئ من الانش بحج صادق
 اولسه لاشئ من الحي بانسان صادق اولور بواسته باطلدر
 وسالبه جزئیة نك اصلا عكس اولور یجوز بر بعض الحيوان
 لب بانسان صادق اولور و عكس كنه بعض الانسان لب
 بچوان در صادق اولور بواسته باطلدر و علم منطق
 موضوعك بری دخی تصدیقا ندر كه اكا اهل منطق قبا
 س اطلاق ابرر و قیاس او مرکبدر كه تركيب
 اولشدر بر مقدار مرکباتن اوله مرکباته فحين
 تسليح اولسه انك كند و ذاك عني سبيله قول اخر لازم
 م كلور مؤلف من اقوال دیکله صفر دات ايله مرکب
 اولاندر خارج قلوب زید کاتب کبی لازم عنها دیکله لازم
 کلیمدر خارج قلوب استقر کبی زیرا استقر ايله حکم قول
 آخر لازم کلیم زیرا تتبع ايله شیک کلبی حاصل اولور بلکه
 جزئی حاصل اولور مثال کل حیوان متحرک فکله الاسفل
 عند المضي کبی زیرا تسامح بونعر یفدن خارج قلوب شرر

مالا که

حالا که حیوانك جزئید، لذا انها دیکله واسطه لازم کلیم
 خارج قلوبی شیک واسطه سک واسطه سی ذالك
 الشئ اولدی کبی مثالی الالف مساو الباء مساو لجم کبی زیرا
 جیم با واسطه سبله لازم کلیمشدر و بونعر یفدن اولان
 قیاس اقوالدن مرکبدر اول اقواله مقدمه لدر لدر مثالی کل
 جسم مؤلف بر مقدمه و کل مؤلف محدث بر مقدمه فکل
 جسم محدثه و عوا و نتیجه دیر لرو قیاسده مقدمه
 متنی بنیده مکرر اولان حد واسطه دیر لرو نتیجه که
 کل جسم محدثدر انك جزء اولی کی موضوعدر اكا
 حد اصغر دیر لرو اول مقدمه که حد اکبری مشتملدر اكا
 کبری دیر لرو قیاس دخی ایکه قضیه منقصد بری
 قیاس اقترانی و بری قیاس استثناء قیاس استثناء الدر که
 نتیجه نك عني و یا نقیضی قیاسده بالفعل ذکر اولور کبی
 استثناء دیر لرو نتیجه نك عني بالفعل ذکر اولان مثال
 ان كانت الشمس طالعه والنهار موجوده

ولكن الشمس طالعة فالنهار موجود ويصح نقض
 قياسه بالفعل ذكر اوله مثال ان لم يكن الشمس طالعة فالنهار ليس موجود
 كبي . وقيل اقتراني مقدمتين بنده مكرر اولاني رفع ايله
 نتيجة اوله مثالي لان العالم متغير حادث فالعالم حا
 دث . كبي زبر فالعالم حادث . بر نتيجة دهر كه مقدمتين
 بنده متغير رفع اوليكون حكمه نتيجة اولشدر و بود ذكر
 اولنان اقتراني اقوال حمله دن اولشدر مقدمك اقوال
 شرطيه دن كذا لك اولور وقيل استثنائيه مقدمك
 عني استثناء اولور ايس . تالينك عني نتيجة اولور
 وعينك نقضي استثناء اولور ايس . تالينك عينك
 نقضي نتيجة اولور و تالينك عني استثناء اولور ايس
 مقدمك نتيجة اولور و تالينك عينك نقضي استثناء اولور
 ايس مقدمك عني نقضي استثناء اولور مثالي ان كانت
 الشمس طالعة فالنهار موجود ولك النهار ليس موجود

والشمس ليست بطالعة ومقدمتين قبلي بنده مكرر اوله
 هذا وسط ديرلر ومطلوبك موضوعه هذا صغري برلر
 ومحولنه هذا كبر ديرلر اول مقدمه كه هذا صغري مشتمل
 اوله اكا صغري ديرلر اول مقدمه كه هذا كبري مشتمل اول
 اكا كبري ديرلر و صغري ايله كبري دن تاليف اولنه شكلا
 اطلاق ايدرلر وشكله في دورت قسمه منقسمه در هذا و
 سط صغري ده محمول وكبري ده موضوع واقع اولور
 ايس اكا شكل اول ديرلر و اكر شكل اولك عكسه
 اولور ايس اكا شكل رابع ديرلر و اكر هذا وسطه
 ايكسند دفي موضوع اولور ايس اكا شكل ثالث
 ديرلر و اكر هذا وسط ايكسند دفي محمول اولور ايس
 اكا شكل ثاني ديرلر **مثال اشكال** شكل اول كل جم
 مؤلف . وكل مؤلف محدث **شكل ثاني** كل جم مؤلف
 تف وكل محدث مؤلف **شكل ثالث** كل مؤلف جم وكل مؤلف
 محدث **شكل رابع** كل مؤلف جم ومحدث مؤلف وقس

علم هذا و علم منطق و ذکر اولئک اشکال اربعه
 اربعه بوشکل و شکل رابع اربعه طبعی و ابد
 بعید اول کسه که عقل سلیمی و طبعی مستقیم و او
 شکل ثانی شکل اوله رد انحر و نتیجه آلور کبر است
 و شکل ثالث و رابع اربعه الیه اوله رد اوله نتیجه
 و بر مزن و ثانی اوله رد اولور کبر است عکس ایلان و ثانی
 لک اوله رد اولور صغرا است عکس ایلان و رابع اوله
 اولور ترشنگ عکس ایلان و با خود مقدمه متینک عکس
 ایلان و شکل ثانی نتیجه و بر مزالاکه و بر ریکی مقدمه است
 ايجاب سلیمی اختلاف ایلان و شکل اول میزان علوم او
 لدغ چون ابراد اولندی بو مقامه ناکي قانون اولسون
 اچون بوفنده و شکل اولدن مطلوب نتیجه اولور
 و نتیجه اولستک شرطی دخی ايجا صغری و کلیتی کبرا
 ده و بو صغری نتیجه کرک کله و کرک جزئی اولسون
 و بو کلیتی کبری دخی کرک نتیجه کلیتی اولسون و ضرب
 نتیجه دور در ضرب اولی صغری سبله و کبری سبله

موجبه

موجبه کلیته کل جسم مؤلف و کل مؤلف
 محدث بونیجه و بر کرک کل جسم محدث ضرب ثانی
 سی صغری سی موجبه کلیته و کبری کی سالبه کلیته
 اولمقدر کل جسم مؤلف و لاشی من
 المؤلف بقدم بونک نتیجه کی کل جسم لیس بقدم
 ی اولور و ضرب ثالثی صغری کی موجبه جزئی
 و کبری کی موجبه کلیته اولمقدر بعض الجسم
 مؤلف و کل مؤلف حادث بونک نتیجه بعض
 الجسم حادث اولور و ضرب رابعی صغری کی موجبه
 جزئی و کبری کی سالبه کلیته اولمقدر بعض
 الجسم مؤلف و لاشی من المؤلف بقدم نتیجه
 بعض الجسم قدیم اولور و قانون منطق
 نتیجه قیاس خضنه تا بعد معلوم اوله تحت

مقدمه

